

Modelo y aplicaciones planetarias de
desigualdad cultural

COMUNIDADES YACHACHIKUX



TRANSCULTURAS PLANETARIAS COMPLEJAS

LIBRO DE INVESTIGACIÓN

PRIMERA EDICIÓN

2 0 2 4

COMUNIDADES YACHACHIKUX

Transcultururas planetarias complejas

Modelo y aplicaciones planetarias de desigualdad cultural

PRIMERA EDICIÓN

Libro de investigación

2024

Autores

Ojeda Escobar Jorge Aníbal
Ojeda Arellano Mathías Alejandro
Quintana Sánchez Armado Miguel
García Herrera Belén Sarahí
Salas Camacho Odalis Verónica
Luzuriaga Villacis Mario Esteban
Ojeda Ojeda Paola Katherine
Vélez Alvarado Elvis Adonis
Díaz Vera Michael Steven
Medina Rogel Isabela Nathaly

Afiliación

Red cultural Yuracomplexus
Red cultural Yuracomplexus
Red cultural Yuracomplexus
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

Pares Revisores

Dr. José Gustavo Casas Alvarez
Caribe
Msc. Patricio Armando Carvajal Jara
Msc. Ortiz Lara Jennifer Katherine

Red de investigación sobre complejidad en América Latina y el
Red cultural Yuracomplexus
Red Cultural Yuracomplexus

Corrección de estilos

Ing.- Salazar Ojeda Karolyna Yomara

Universidad San Francisco de Quito

Diagramación y Maquetación

Ing. Marlen Esdenka Romero Abasto

Red Cultural Yuracomplexus

Detalle de la Editorial

Red Cultural Yuracomplexus registro SENESCYT **REG-RED-18-0047**
Cámara ecuatoriana del libro: Número de radicación 142007
Ministerio de Cultura y Patrimonio (Gestores culturales)

Derechos de autor

Copyright © Comunidades Yachachikux ISBN

DEDICATORIA

A la población ecuatoriana, en un esfuerzo por denotar que el único camino para afrontar nuestros problemas políticos, económicos y sociales, es el estudio de las culturas planetarias, mismas que sirven de guía para entender que abordamos un término complejo. Es así que, en su construcción podemos plantear complementariedades como cultura del ejercicio físico, cultura de activación de la glándula pineal, cultura de reciprocidad, cultura de propiedad privada, cultura de migración, cultura de comunicación, cultura de economía de la dona, cultura de integración, cultura transdisciplinaria, cultura de conocimiento, cultura energética, cultura de alimentación, cultura de sueños, cultura de la economía naranja, cultura energética, cultura de soberanía, cultura de meditación, cultura de los sentidos. Nos pondremos a pensar entonces, si la cultura es el término que debe estar acompañado de dichas especificidades para entender que en la diversidad cultural existen diferentes patrones de comportamiento y que todos ellos deben guiar el actuar de los individuos en el conglomerado social. Cada uno de dichos constructos serán abordados a manera de interacciones en el presente libro.

AGRADECIMIENTO

A la red cultural Yuracomplexus por proveernos de la metodología Comunidades Yachachikux para la elaboración de los capítulos del libro y por compartir un tema de investigación que desde su transversalidad apuntala nuestra área de especialización.

PRÓLOGO

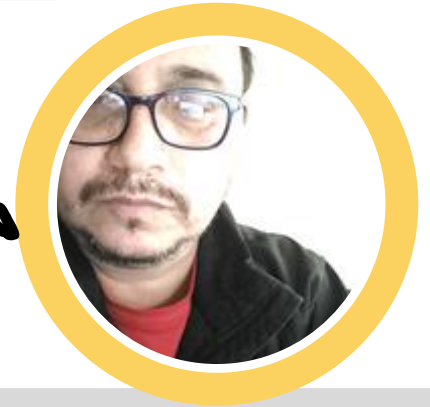
La aplicación del método complejo en temas culturales se ha convertido en un reto por demás significativo en el argot académico y de investigación, pues las interacciones que confluyen hacia su comprensión, nacen de diferentes áreas del pensamiento humano y nos obligan a discernir a la cultura como una condición de encuentro abierta a alimentarse desde diferentes vertientes del saber. Imaginemos a un homosapiens imbuido de un sistema cerebral en ambientes planetarios diversos, un sistema cerebral lleno de emociones y sensaciones, un sistema cerebral constructor de conocimiento, un sistema cerebral engendrador de mitos, logias, filosofía, espiritualidad, ciencia, revolución industrial y por si fuera poco capaz de construir escenarios prospectivos en un entorno diverso, caótico e impredecible. Imaginemos un homosapiens que con la evolución de la especie fue acumulando conocimientos en una mente que a manera de un gran disco duro obligó a transmitir lo aprendido de generación en generación y que dió pie a construir tecnologías que lo asimilen desde técnicas de domesticación del fuego muy rudimentarias hasta la elaboración de microchips y bases de datos descentralizadas. Imaginemos ahora una resultante de la fusión del sistema cerebral y la mente a manera de una configuración cultural impresa en sociedades emplazadas en sitios geográficos próximos pero distantes de otras a las que se les atribuye otras comprensiones culturales. Pues bien, en el presente texto se ha plasmado la aplicación de un método que aborda las interacciones culturales planetarias a las cuales se les denomina transculturas, por su premisa hermenéutica que trantrueca pensamientos y estilos de vida de personas inmersas en diferentes culturas devenidas de rincones del planeta alternos.

Dr. Byron Avilés León

ACERCA DE LOS AUTORES

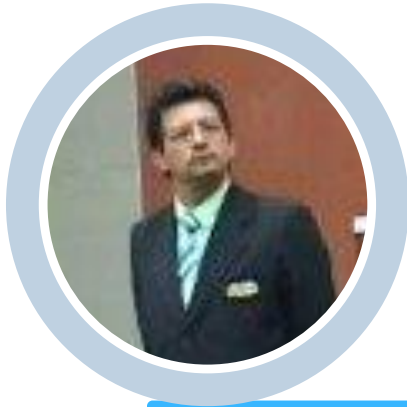
OJEDA ESCOBAR JORGE ANÍBAL

PhD. Pensamiento complejo

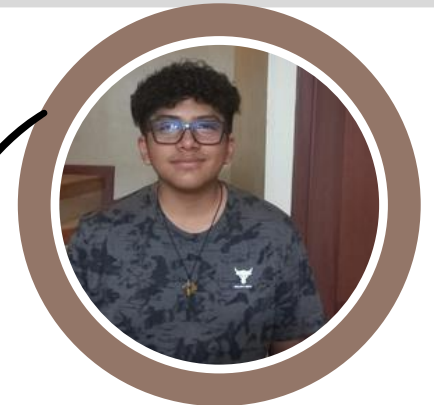


QUINTANA SÁNCHEZ ARMANDO MIGUEL

PhD. Pensamiento complejo



OJEDA ARELLANO MATHÍAS ALEJANDRO
Red Cultural Yuracomplexus



**El ancestro común universal nos hace comprender
que a pesar de ser diversos seguimos siendo uno.**



GARCÍA HERRERA BELÉN SARAHÍ

Lcdo. Comercio Exterior

SALAS CAMACHO ODALIS VERÓNICA

Lcdo. Comercio Exterior



Practicando Friluftsliv y participando en ceremonias de Ayahuasca cultivamos una reciprocidad profunda entre cuerpo, mente y naturaleza.

LUZURIAGA VILLACIS MARIO ESTEBAN

Lcdo. Comercio Exterior



OJEDA OJEDA PAOLA KATHERINE

Lcdo. Comercio Exterior



El desarrollo internacional florecerá cuando integremos y comuniquemos, abracemos la migración y practiquemos la transdisciplina.

Explorando saberes ancestrales, energías renovables, alimentación sostenible y sueños compartidos para un futuro planetario unido.



VÉLEZ ALVARADO ELVIS ADONIS

Lcdo. Comercio Exterior

DÍAZ VERA MICHAEL STEVEN

Lcdo. Comercio Exterior



MEDINA ROGEL ISABELA NATHALY

Lcdo. Comercio Exterior



En la convergencia entre la meditación consciente y las frecuencias energéticas, la economía creativa encuentra un espacio de innovación ¿acaso la salud mental y el bienestar se entrelazan con la creatividad y la prosperidad?

ÍNDICE

CONTENIDO

INTRODUCCION	7
CAPÍTULO I	14
Modelo transcultural planetario Comunidades Yachachikux	14
En narrativa transmedia	15
Resumen.....	16
Introducción	17
Paradigma de la complejidad.....	17
Teoría de sistemas	19
Teoría de la información	20
Teoría del caos	21
Teoría cibernética	22
Teoría de la autopoiesis.....	23
Principio dialógico	24
Principio recursivo.....	25
Principio hologramático.....	26
Saberes andinos	27
Método y metodología	28
Método	28

Metodología	28
Modelo propuesto	29
Sistemas	29
Subsistemas	30
Elementos e interacciones.....	31
Condiciones de encuentro y constreñimientos	32
Discusión	32
Para diálogos.....	32
Para investigación.....	33
Matriz de transculturas planetarias complejas.....	34
Para la innovación y desarrollo.....	35
Para la difusión y divulgación	35
CAPÍTULO II	36
Ejercicio físico - glándula pineal - reciprocidad - propiedad privada.....	36
En narrativa transmedia.....	37
Constructo cultural	38
Transdisciplina.....	42
Estado del arte del bucle de investigación.....	43
Investigación y holograma internacional.....	45
Constreñimiento: Desigualdad cultural	48
Hago ejercicio a diario para mantener mi salud.....	48

Deseo activar la glándula pineal para reforzar mi sistema inmunitario.....	49
En un actuar recíproco hay que aprender a dar y recibir.....	49
La revolución agrícola nos generó un sentido de propiedad privada.....	50
Discusión	51
Desde la enseñanza	52
Desde la investigación	55
Desde la innovación y desarrollo	57
Desde la difusión y divulgación.....	61
Bibliografía	61
CAPÍTULO III	64
Migración - Comunicación - Economía Dona - Integración - Transdisciplina	64
En narrativa transmedia.....	65
Constructo cultural	66
Transdisciplina	69
Estado del arte del bucle de investigación.....	70
Investigación y holograma internacional	72
Constreñimiento: Desigualdad cultural	75
Hemos migrado desde épocas milenarias por supervivencia.....	75
Considero que la comunicación es el eje de desarrollo de los países.....	75
Quisiera comprender el significado y aplicación de la transdisciplina	76
Los procesos de integración se ajustan a ideas de crecimiento económico	77

La implementación del modelo de la economía donut nos permitirá pensar en temas de desarrollo sostenible	77
Discusión	78
Ideas de autoorganización.....	79
Desde la enseñanza	79
Desde la investigación	83
Desde la Innovación y Desarrollo	86
Desde la Difusión y divulgación	89
Bibliografía	90
CAPÍTULO IV.....	92
Conocimiento – Energía – Alimentación – Sueños.....	92
En narrativa transmedia.....	93
Constructo cultural	94
Transdisciplina	97
Estado del arte de los bucles de investigación	98
Investigación y holograma internacional.....	100
Considero que la energía es el eje de desarrollo de los países Cultura Alta - Dispersión Baja	103
Limito mi alimentación al consumo de ciertos alimentos Cultura Baja - Dispersión Alta.....	104
Me planteo permanentemente nuevos sueños Cultura Alta - Dispersión Baja.....	105
Se que la revolución del conocimiento se originó hace aproximadamente 90.000 años Cultura Baja - Dispersión Alta	106
Discusión	107
Desde la enseñanza	108

Desde la investigación	109
Desde la innovación y desarrollo	112
Desde la difusión y divulgación.....	114
Bibliografía	115
CAPÍTULO V	116
Economía naranja - energía - soberanía - meditación - sentidos	116
En narrativa transmedia.....	117
Constructo Cultural el libro.....	118
Transdisciplina	121
Estado del Arte del bucle de Investigación	122
Investigación y holograma internacional	124
Constreñimiento: Desigualdad cultural	127
La Meditación Forma Parte de mis Hábitos.....	127
Controlo la energía de mi cuerpo con el uso de frecuencias.....	128
El aprendizaje del Modelo de Economía Naranja servirá de soporte para impulsar el desarrollo de la sociedad.....	129
Me Dejo Guiar por lo que Ven mis Ojos.....	130
Prioritariamente utilizo el sentido del oído	131
Prioritariamente utilizo el sentido del tacto.....	131
Prioritariamente utilizo el sentido del olfato.....	132
Prioritariamente utilizo el sentido del gusto	133
Hay que Respetar las Soberanías de los Estados.....	134

Discusión	135
Desde la Enseñanza.....	136
Desde la Investigación.....	139
Desde la Innovación y Desarrollo	141
Desde la Difusión y Divulgación	143
Bibliografía	144
GLOSARIO	146
EPILOGO.....	150
Dedicatorias y agradecimientos.....	152

INTRODUCCIÓN

La cultura, ha sido una de las diálogos emprendidas por el ser humano desde el inicio de la revolución cognitiva, en épocas en donde, el desarrollo del cerebro fue el acompañante perfecto para una especie que había sobrevivido a la metamorfosis de bipedestación. Entre estos dos fenómenos engendraron una tarea muy ardua, cual es, la de idear cosmogonías que alojan en su mente, todas aquellas comprensiones emergidas de realidades encontradas en su hábitat e imaginadas en sus mitos. Hace aproximadamente 70.000 años, la especie ya estaba dispersa por algunas regiones del planeta, fruto de dicho proceso, se habían desarrollado localías de pensamiento, pues cada una de dichas sociedades incipientes tomaron como norte a la supervivencia en una primera instancia, a la afectividad en segunda y a la construcción de comprensiones mitológicas, filosóficas, teológicas, científicas y tecnológicas posteriormente. Tuvieron que pasar miles de años para encontrar un nuevo punto de inflexión en la interacción nomadismo - sedentarismo, y con ello, el apareamiento del sentido de la propiedad privada, la dependencia y el proteccionismo, apareciendo nuevos roles alrededor de aquello considerado como propio. Dicho sentimiento, originó la construcción de grandes imperios en donde lo común fueron las hegemonías militares y culturales, pues los pueblos sometidos, debían adoptar creencias trazadas por sus conquistadores. Siendo así, la cultura alcanzó ribetes imperialistas, encontrando aquellas consideradas como milenarias, en donde grandes sociedades plasmaron sus creencias en construcciones de enseñanza, esculturas, música, arte y demás instrumentos según la época de desarrollo. Sin embargo, al ser el planeta un territorio con zonas geográficas por demás extensas, la batalla por implementar pensamientos similares en su diversidad sigue siendo un mito, quedando como ejercicio para la humanidad el de las transculturales, como mecanismo de la comprensión de la comprensión y el del estudio de sus interacciones, para dar inicio a la necesidad unificadora de un pensamiento disperso por las áreas disciplinares.

Para la construcción de la presente edición, se utilizó el método apadrinado por las Comunidades Yachachikux en el modelo de Transculturales Planetarias Complejas, mismo que sirvió de referencia para la elaboración de los capítulos comprendidos entre el II y el V, por lo que se entenderá que dichas secciones son la resultante de su aplicación. Para ello rescatamos del Pensamiento Complejo al juego de las interacciones:

Las interacciones son acciones recíprocas que modifican el comportamiento o la naturaleza de los elementos, cuerpos, objetos y fenómenos que están presentes o se influyen. Las interacciones: 1) suponen elementos, seres u objetos materiales que puedan encontrarse; 2) suponen condiciones de encuentro, es decir agitación, turbulencia, flujos contrarios, etc.; 3) obedecen a determinaciones/constreñimientos, que dependen de la naturaleza de los elementos, o seres que se encuentran; 4) en ciertas condiciones se convierten en ciertas interrelaciones (asociaciones, uniones, combinaciones, comunicación, etc.), es decir, dan lugar a fenómenos de organización (Morin, 1974)

Se aplicó el juego de las interacciones de la siguiente manera: 1) Para la construcción de la interacción a los elementos propiedad privada, glándula pineal, ejercicio físico y reciprocidad, mismos que configuraron el bucle de estudio; 2) Se tomó como condición de encuentro a las culturas planetarias, por lo que éstas se constituyeron en el eje transversal de la investigación; 3) Las determinaciones o constreñimientos fueron visualizados desde la aplicación de un estudio de casos, en donde se identificó variables culturales asociadas a estilos de vida de acuerdo al bucle de trabajo. De dicho estudio se desprendió como resultado la elaboración de la matriz transcultural planetaria como mecanismo para entender contextos de desigualdad cultural en el bucle, constituyéndose en la base para identificar realidades representativas de entornos internacionales bajo el principio hologramático; 4) Los fenómenos de organización nacieron del análisis transdisciplinario de los entornos internacionales agrupados desde temas de enseñanza, investigación, innovación & desarrollo y difusión & divulgación.

Adicionalmente, se utilizó el manifiesto de la Transdisciplina de Nicolescu siguiendo su lógica y desde ahí, aplicar los siguientes axiomas:

1. El axioma de identidad: A es A
2. El axioma de no contradicción: A no es no- A
3. El axioma del tercero excluido: No existe un tercer término T

4. El axioma del tercero incluido: Que es a la vez A y no-A

Según Nicolescu (1979) la transdisciplinariedad concierne, como el prefijo “trans” lo indica, lo que está a la vez entre las disciplinas, a través de las diferentes disciplinas y más allá de toda disciplina. Su finalidad es la comprensión del mundo presente en el cual uno de los imperativos es la unidad del conocimiento.

En cuanto a la metodología, se tomó como camino a aquel descrito en los artículos de investigación de la red cultural Yuracomplexus:

Enfoque

El estudio se realizó bajo un enfoque cuanti-cualitativo, en donde se identificó variables originadas desde el modelo de transculturas planetarias complejas, en los sistemas mundo real y enseñanza compartida. Su calificación cuantitativa fue realizada en una escala de 1 a 9 para denotar las creencias, valores y costumbres a manera de representación de su estilo de vida. Se utilizaron los estadísticos de promedio y desviación para construir la matriz de Transculturas planetarias complejas, con lo que se plasmó la idea de desigualdad cultural. El análisis de los resultados se lo asimiló con información recolectada desde contextos planetarios, mismo que dió la pauta para el análisis cualitativo de realidades vividas en diferentes contextos culturales.

Finalidad

El estudio es de tipo aplicado en vista de que se utilizó un modelo transcultural que inicialmente originó 6 subsistemas de estudio:

- El origen de la vida, las especies, la humanidad
- Las verdades de las sociedades humanas
- Lo aprendido Transculturas planetarias complejas– La Lógica planetaria

- Las sincronías complejas
- La armonía de los pares
- La lógica planetaria.

De estas dimensiones se obtuvo un instrumento de 205 preguntas, las que sirvieron de referencia para extraer aquellas relacionadas con el bucle de estudio para su análisis estadístico y cualitativo.

Fuentes de Información

1. Población en general cuyos contactos se obtuvieron a través de encuestas personales y ubicación en Facebook en donde se invitó a participar del estudio utilizando los siguientes argumentos:
 - No olvidemos nuestros lados reptilianos, afectivos y racionales, todos tienen importancia.
 - El caos es un estado extremo necesario para alcanzar la armonía.
 - Nuestro niño interior debe estar presente en el aquí y ahora.
 - Acepta tu condición, él como te ves y cómo te sientes son solo circunstancias del camino.
 - La incertidumbre debería llevarnos a pensar en cómo tejer nuestras condiciones de encuentro.
 - La comprensión de la comprensión nos llevará a entender la realidad de los otros.
 - Los estereotipos sociales nos llevaron a normar nuestro comportamiento. La vida tiene infinitud de caminos.
 - La concepción de la desigualdad reemplazada por la aceptación cultural de la diversidad. Traspasar fronteras de género, soberanías, hegemonías, subdesarrollo...nos llevará a re-humanizarnos.
 - La sabiduría nos empuja a entender si hay algo maravilloso, es la vida y algo necesario, la muerte. Después de todo, la ciclicidad invade el cosmos.
 - Te invito a juntar el pensamiento global con el pensamiento local, el resultado comprender la diversidad de realidades.

2. Páginas web en cuyos criterios de búsqueda se utilicen como palabras clave a los elementos del bucle objeto de estudio entre estos podemos encontrar a la Inteligencia Artificial Chat GPT (OpenAI, 2014).

Unidades de Análisis

La información primaria fue recolectada preferentemente en instituciones de educación superior y desde el Facebook de la red Cultural Yuracomplexus dirigiendo a las personas para que participen del estudio en la página de la cátedra comunidades Yachachikux.

La información secundaria acogió como unidades de análisis, a repositorios de páginas internacionales que utilizan inteligencia artificial, esta herramienta está diseñada para entender y generar texto en lenguaje natural, permitiendo interactuar con los usuarios de forma coherente y relevante; en sí lo obtenido de esta inteligencia artificial son ejemplos internacionales que se relacionan con las variables detalladas en el apartado de los resultados en la matriz transcultural.

Control de Variables

La investigación fue catalogada bajo un contexto no experimental en vista de que no se ha manipulado las variables culturales siendo un análisis que nos lleva a conjeturar comprensiones transversales del estudio.

Alcance

Se realizó un análisis de tipo descriptivo en el cual se obtuvo los promedios de calificaciones de los temas culturales puestos a consideración de la población objeto de estudio y su desviación estándar, así también se describió su relación con ejemplos de la realidad internacional.

Instrumentos de Recolección de Información

Se utilizó la encuesta propuesta en la página Comunidades Yachachikux: https://proyectos.yura.website/?page_id=10857

En la fase cualitativa no se utilizó instrumentos de recolección de información, se utilizó como guía a los elementos de estudio.

Procedimiento de Recolección de Información

A fin de recolectar la información se utilizó el plugin QSM, mismo que permitió estructurar un cuestionario en línea que fue alimentando una base de datos que servirá de referencia para realizar el análisis del tema objeto de estudio.

La información cualitativa se recolectó en el período de tiempo comprendido entre 19 de junio al 26 de junio de 2024 en la página de Chat GPT (Open AI).

Cobertura de las Unidades de Análisis

En el estudio se aplicó una muestra de 918 personas para un nivel de confianza del 95% y un error de estimación de 0,16, considerando que el total poblacional era desconocido y que por lo tanto tenía las características de población infinita. Adicionalmente se aplicó la fórmula de varianzas por la naturaleza de la escala utilizada en el estudio, misma que tenía un recorrido de 1 a 9. La información cualitativa fue cubierta bajo el criterio de obtener al menos 5 ejemplos por elemento del bucle objeto de estudio.

Procedimiento para el Tratamiento de Información

Se utilizó un esquema de tabulación simple en la que unificó datos estadísticos para la construcción de matrices cultura- desigualdad generando cuatro dimensiones y cuatro contextos:

Dimensiones

- Cultura alta
- Cultura baja
- Cultura dispersa
- Cultura concentrada

Contextos

- Baja cultura– baja desigualdad;
- Baja cultura– alta desigualdad;
- Alta cultura– alta desigualdad;
- Alta cultura– baja desigualdad.

Una vez elaborada la matriz, se identificó la ubicación de los elementos de estudio para su análisis desde realidades internacionales.

Las calificaciones del bucle se distribuyen en los cuatro cuadrantes de la Matriz de Transculturales Planetarias Complejas. Siguiendo el método complejo, identificamos que los elementos de la interacción son las frases consideradas por la población objetivo; la condición de encuentro es la cultura; el constreñimiento es la desigualdad cultural; y las ideas de autoorganización son las propuestas transdisciplinarias.

Nota: La sección de método y metodología ha sido recuperada del modelo de investigación de la red cultural Yuracomplexus

CAPÍTULO 1

MODELO TRANSCULTURAL PLANETARIO COMUNIDADES YACHACHIKUX

AUTORES:



Ojeda Escobar Jorge Aníbal
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE



Ojeda Arellano Mathías Alejandro
Red cultural Yuracomplexus



Quintana Sánchez Armando Miguel
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

COMUNIDADES YACHACHIKUX

EN NARRATIVA TRANSMEDIA



Yuracomplexus
EDITORIAL

EVOLUCIÓN COGNITIVA

70.000 AÑOS

MÉTODO COMPLEJO

Juego de las interacciones

CULTURA

De las creencias a los estilos de vida

LA CONDICIÓN DE ENCUENTRO

El pensamiento internacional

EL CONSTREÑIMIENTO

LAS TRANSCULTURAS PLANETARIAS
COMPLEJAS

LA INVESTIGACIÓN

Desigualdad cultural

LA INNOVACIÓN Y DESARROLLO

La armonía individuo - especie - sociedad

TRANSDISCIPLINA:

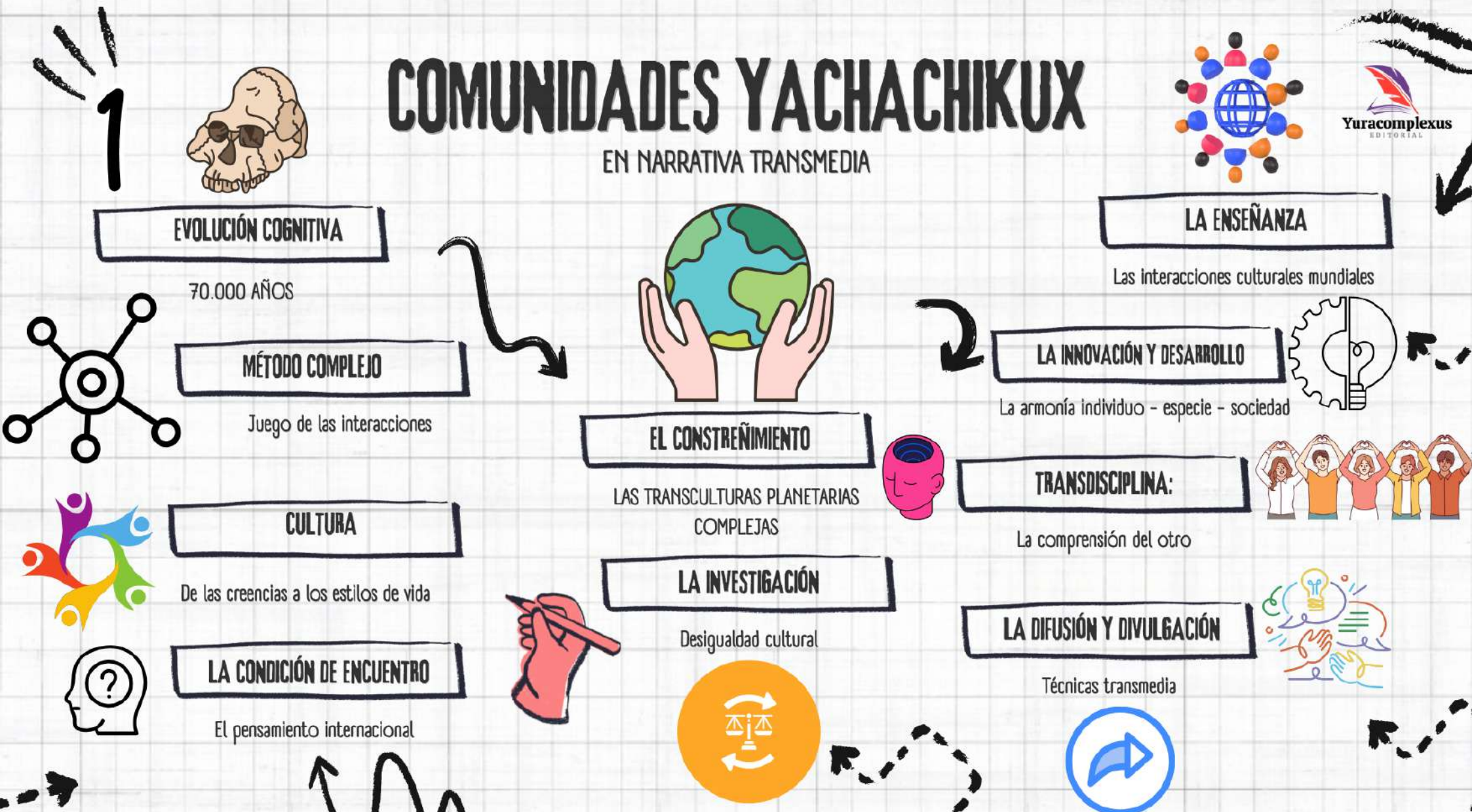
La comprensión del otro

LA DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

Técnicas transmedia

LA ENSEÑANZA

Las interacciones culturales mundiales



Resumen

La propuesta teórico empírica del cómo abordar el estudio de un modelo transcultural planetario, se originó en la necesidad de comprender el comportamiento de sociedades humanas inmersas en procesos de dispersión y población del planeta desde aproximadamente 7 millones de años y su revolución cognitiva hace 70.000, para imaginarnos el cómo al interior de cada una de estas sociedades, se fueron tejiendo creencias, valores y costumbres, traducidas en cosmogonías culturales ideadas desde sus sitios de emplazamiento. Habría que preguntarse si una vez que dichas sociedades se reencontraron tenían al menos ciertas ideas en común o si su contexto de pensamiento, hizo ver en los otros, seres antagónicos sobre los cuales habría que imprimirse aquello visualizado sólo desde el lado de la verdad de quien así lo consideraba, para abordar uno de los problemas más grandes que han sufrido nuestras sociedades, cuál es, el de la desigualdad cultural. Pensando en dicha premisa, la propuesta Comunidades Yachachikux plantea la idea de armonización de culturas planetarias desde una primera fase de enseñanza a ser entendida bajo la premisa de “la armonía de los sistemas adaptativos complejos ancestrales comunitarios” en donde se trazará un sistema denominado mundo real, para interaccionar elementos que deben ser entendidos bajo aspectos complementarios. En una segunda fase, se plantea el sistema de la enseñanza compartida, el cual partiendo de contextos y dimensiones culturales, nos lleva a realizar estudios de investigación alrededor de las comprensiones culturales planetarias mismo que nos permitirá diagnosticar y atender a diferentes poblaciones con el objetivo de disminuir las brechas encontradas; adicionalmente se utilizará el estudio de comprensiones culturales para demostrar investigaciones asociadas a lados básicos – experimentales de acuerdo a temas de interés – desarrollo sostenible, política, democracia, migración..., – bajo el concepto de innovación y desarrollo; finalmente, el recorrido nos permitirá contextualizar estrategias de difusión y divulgación en donde la interacción con la sociedad sea el norte del modelo de enseñanza.

Introducción

El planteamiento de un modelo transcultural planetario, es un ejercicio que nos lleva en primera instancia a reflexionar acerca de aquellas escuelas de pensamiento que deberían sostenerlo, de ahí que, se ha acogido para su estructura: Al paradigma de la complejidad; las teorías de sistemas, información, cibernética, caos y autopoiesis; a los principios dialógicos, recursivos y hologramáticos; y, a los saberes andinos. Se entenderá que, a la cultura hay que tratarla desde un enfoque sistémico, pues existen una multiplicidad de elementos que deben entrar en interacción para su configuración. Al ser engendrada desde una máquina cerebral que recibe influjos del medio ambiente, los procesa y emite sus comprensiones, debe ser estudiada con el uso de la teoría de la información. Todo sistema sufre constantemente de flujos contrarios que lo lleva a desordenar aquellas conexiones habituales haciéndolo ingresar en procesos caóticos, las incomprendiones culturales frecuentemente nos llevan a desordenar nuestro pensamiento. Sin embargo, la máxima cultural, debería privilegiar a la vida en todas sus manifestaciones, de ahí que, es importante resaltar el análisis de la autopoiesis. Pero, ¿Cómo resaltar los valores de comportamiento de una comunidad planetaria? rescataremos los saberes andinos para denotar su actuar. El entorno así planteado, debe ser analizado desde diferentes condiciones de encuentros culturales, será entonces importante utilizar los principios de la complejidad para su análisis, pues los diálogos, la interdependencia de los elementos del sistema y su pertenencia al mismo, harán que los contextos culturales se autoorganizan permanentemente.

Paradigma de la complejidad

En la búsqueda de un método de estudio de un sistema complejo como es el de las culturas planetarias, se identificó un planteamiento que afirma la no existencia de un camino que guíe a las verdades de las sociedades humanas, sino que por el contrario, deje abierta la posibilidad de buscar infinidad de caminos para visualizar elementos que entran en interacción en un mundo real. Interacciones que deben ser tejidas desde el apareamiento del ser humano en la falla del Rift en África, hasta una época actual en donde los dominios de

la inteligencia artificial imprimen nuevas formas de comportamiento. Aparecerán tantas interacciones cuantas ideas asociativas se quiera analizar para configurar el sistema, tomando forma de dualidades, trinidades, tetragramas o enegramas que nos empujen a comprender los sistemas de estudio. Sin embargo, su complejidad se desborda una vez que se entiende que a pesar de utilizar los mismos elementos al interior de una interacción, los resultados de su análisis serán diferentes dependiendo de sus condiciones de encuentro. Haciendo una abstracción de un contexto cultural para ejemplificar esta primera idea, podemos decir que si generamos una interacción que nos hable de la relación civilización \rightleftharpoons barbarie las condiciones de encuentro entre los pueblos romanos y los pueblos germanos fueron completamente diferentes a las que originaron el encuentro entre los colonizadores europeos y las sociedades del sur. Si a ésta condición le sumamos un reduccionismo de análisis o constreñimiento, podemos darnos cuenta que ciertas posiciones de pensamiento orientaron el pensamiento social en función de aquello que se consideraba como verdad: La construcción de ciudades estado con sus límites, el pensamiento griego, los teocentrismos, los feudalismos, el capitalismo, entre otros, guiaron los contextos culturales de pueblos que buscaron hegemonizar sus ideas a través de actuares impositivos, domesticación y violencia. Destacamos en esta primera fase, la idea de plantear interacciones, condiciones de encuentro y constreñimientos, lo que nos sienta las bases de estudio de las culturas bajo las apreciaciones identitarias forjadas en el seno de una sociedad sea esta primitiva o histórica. Pero ¿Cuál sería la apreciación cultural si la visualizáramos desde el lado contrario? es decir, por qué no conferir la idea de la verdad a las sociedades que emergieron en un sitio geográfico diferente al nuestro, de ahí nacerá la propuesta de comprensión de lo trans, es decir de aquello que sobrepasa caminos estancos de apreciación o estudio para emerger con nuevas ideas de autoorganización del sistema cultural que lleve a entendernos como seres de un mismo reino y una misma especie.

Citamos al autor del método complejo y al camino que nos dejó en en juego de las interacciones:

Las interacciones son acciones recíprocas que modifican el comportamiento o la naturaleza de los elementos, cuerpos, objetos y fenómenos que están presentes o se influyen. Las interacciones: 1) suponen elementos, seres u objetos materiales que puedan

encontrarse; 2) suponen condiciones de encuentro, es decir agitación, turbulencia, flujos contrarios, etc.; 3) obedecen a determinaciones/constreñimientos, que dependen de la naturaleza de los elementos, o seres que se encuentran; 4) en ciertas condiciones se convierten en ciertas interrelaciones (asociaciones, uniones, combinaciones, comunicación, etc.), es decir, dan lugar a fenómenos de organización (Morin, 1977).

Teoría de sistemas

Si apreciamos al ser humano como un elemento de la sociedad, que necesita de su multiplicidad para ser conformada y que en sus relaciones se genera una serie de subsistemas planteados desde sus necesidades de supervivencia, creencias, competitividad, autorrealización o cualquiera que se manifieste en la relación individuo \Leftrightarrow sociedad, podremos darnos cuenta que, desde sus raciocinios culturales dicho sistema tendrá un número infinito de interacciones, en tanto en cuanto, la diversidad de ideas emergen de individualidades humanas en constante crecimiento. Se ha construido sistemas: comunitarios, de gobierno, de consumo, tecnológicos, democráticos, neoliberales, entre otros, utilizando elementos que les permiten materializarse, así por ejemplo en un sistema neoliberal encontraremos interacciones como privatización \Leftrightarrow moneda \Leftrightarrow shock, así como, en un sistema de consumo podríamos avizorar la interacción marca \Leftrightarrow precio \Leftrightarrow evolución, dejando abierta siempre la posibilidad de incluir elementos que aporten desde su espacio a la comprensiones culturales que invisten al individuo.

Recordemos que según el autor de la teoría general de sistemas Ludwing Bertalanffy, las metas principales de ella son: “la integración de varias ciencias, naturales y sociales; la unificación de la ciencia, la integración” (Bertalanffy, 1986, p.p.38). Podemos afirmar entonces que, para formar un sistema cultural necesitamos integrar elementos tradicionalmente dispersos y pensar en la integración de disciplinas y métodos para su estudio. El análisis de las preguntas ¿Cómo se ha formado el sistema cultural de un individuo, de una sociedad y de la especie? ¿Dónde encontramos las diferencias entre el sistema cultural occidental y las culturas orientales? ¿Cuál es el camino para

alcanzar una idea sistémica civilizatoria en el planeta? la encontraremos desde su abordaje sistémico. Así podríamos realizar el siguiente ejercicio: El individuo es el resultado de un proceso de evolución de la especie, sus conocimientos se han moldeado según los avances de varias generaciones; las sociedades se han formado alrededor de individuos unidos por el fuego y transmitieron sus sapiencias por medio del chismorreo; el pensamiento del individuo influye en el pensamiento social, así mismo, el pensamiento social predispone al del individuo; el máximo de la especie deberá ser el de la conservación de la especie sin embargo tenemos problemas de autopercepción de género; el hombre se considera en sí dueño de la naturaleza, pues la explotamos para nuestro beneficio e ingresamos a acciones consumistas sin freno; el planeta, que es la casa de todas las especies que lo habitan se ha convertido en el feudo del ser humano. Será entonces que la interacción individuo \leftrightarrow especie \leftrightarrow sociedad esbozada como definición de ser humano por Morin, debe ser abordada con el planteamiento de la interacción individuos \leftrightarrow especies \leftrightarrow comunidad, para tratar a las relaciones planetarias bajo un contexto sistémico de la comunidad terrestre afrontando el concepto de lo vivo. De ser así habría que, imprimir una noción adicional para su análisis, la de sistemas adaptativos complejos, en donde encontramos modificaciones temporales en su comportamiento: “El sistema nervioso central necesita de segundos u horas para autoorganizarse, el sistema inmune de horas o días, la construcción de una empresa de meses o años, la modificación de una especie de cientos de años, un ecosistema de miles o millones de años” (Holland, John; p.p. 261).

Teoría de la información

Desde el estudio del modelo de Shannon y Weaver entendimos que el ser humano es una fuente de información que transmite sus computaciones a través de diferentes señales, utilizando para ello, instrumentos varios que han sido materializados desde el lenguaje de señas, pasando por las tablas sumerias y los alfabetos, hasta llegar al lenguaje de códigos. Nos imaginamos procesos de transmisión de información investidos de altos niveles de complejidad como aquel que ha permitido la supervivencia de las especies a través del código genético que lleva inmerso en su canal a la renovación de la vida. Imaginémonos también, la preocupación de individuos que habitaron el planeta hace aproximadamente 10.000 años – cuando nuestras sociedades se hicieron sedentarias – por transmitir sus conocimientos

y dejar legados para las siguientes generaciones para que a través de sistemas verbales y posteriormente escritos impriman legados históricos de conocimientos que conecten a la mitología con la filosofía y posteriormente con la ciencia, haciendo que la relación mito \Leftrightarrow logos se transforme en una realidad actual en donde con el uso de las frecuencias los sistemas de información sean planetarios. Pero, en un proceso de comunicación efectiva no hace falta solo contar con el andamiaje de información, sino que se deberá analizar el lado de las comprensiones y es ahí en donde, las diferencias culturales se vuelven notorias, por sesgos de pensamiento impregnados en individuos y sociedades guiados desde una edad temprana hacia la configuración de creencias y hábitos que norman su actuar. Si en América Latina los sistemas de información nos dicen que la política debe impregnarse de la relación capitalismo \Leftrightarrow socialismo \Leftrightarrow proteccionismo, la consecuencia lógica será el apareamiento de un caos de incomprensiones, pues dichas estructuras que deben ser aquellas que guían el actuar de la sociedad carecen de fundamentos epistemológicos que sirvan de norte para planificar modelos de desarrollo a largo plazo.

Estrechamente relacionado con el concepto de información está el de redundancia. Redundancia es aquello que es predecible o convencional en un mensaje; su opuesto, la entropía. La redundancia es el resultado de una alta predecibilidad y la entropía de una baja predecibilidad. Así, un mensaje con baja predecibilidad es entrópico y tiene alto contenido informativo. A la inversa, un mensaje de alta predecibilidad es redundante y tiene bajo contenido informativo (Shannon y Weaver 1985, p.p. 5).

Teoría del caos

Los sistemas culturales tienen un orden temporal, aquel contexto de organización que hace que su funcionamiento pueda ser apreciado bajo el concepto de lo visualizado al menos por una generación de individuos. Generaciones que vivieron regímenes de nomadismos, sedentarismos, esclavitud, feudalismos, capitalismo, revoluciones industriales, o cualquier idea principal que dominaba el sistema social en la época en la cual les tocó vivir. Pero durante dichas inflexiones de pensamiento se insertó dinámicas diferentes, que denotaban

comportamientos impredecibles, pues el número de elementos que había que tomarse en cuenta en los escenarios se hallaban en constante crecimiento. Como comparar a un hombre primitivo cuya necesidad de base era la de la supervivencia, con aquel que implementó regímenes de propiedad privada por tenencia de tierras o aquel que a través de hegemonías domesticó especies para su servicio incluyendo al propio hombre o con el que fruto de su razonamiento implementó ideas de construcciones epistemológicas que sirvieron como mecanismos de gobernanzas o con aquellos que pusieron en el medio al dinero para denotar la importancia del consumo o con un hombre actual inmerso en procesos de globalización e inteligencia artificial. Si ubicáramos a dichos individuos en escenarios diferentes a pesar de vivir en el mismo planeta, seguramente les costaría demasiado enculturizar su nuevo rol y su mente entraría en caos. Lo que se debe entender, es que al ser la cultura un sistema dinámico, en donde las linealidades son solo una forma de ver un escenario, es importante admitir niveles extremos de diversidad para rescatar la idea de los opuestos complementarios. La globalización por ejemplo está constituida por un cúmulo de ideas, políticas y estrategias internacionales que debe admitir un opuesto denominado localización, para aceptar pensamientos afianzados en la relación con la naturaleza en comunidades alejadas de temas tecnológicos.

To understand why chaotic systems lose their predictability with time, we need to examine the attractor for a chaotic system. The attractor for a chaotic system is much more complicated than a predictable system attractor such as a fixed point, closed curve, or torus. (Lorenz Edward, chaos theory).

Teoría cibernética

Los contextos culturales regulan las creencias y hábitos de las sociedades a las que pertenecen, a pesar de ello en su interior se encuentran segmentos poblacionales diversos en cuya lógica de diversidad encontramos formas de pensar inciertas. Si ampliamos dicha premisa al contexto planetario y entre cruzamos culturas antagónicas, el escenario de interacción social será caótico y parcelado, es ahí en donde, deberán aflorar ideas de auto organización que en un inicio se crearon bajo la figura de lo civilizado y lo bárbaro, posteriormente

con Westfalia la configuración de los Estados, luego con San Francisco el nacimiento de la ONU como organismo que incipientemente ha querido regular las soberanías estatales y que ha lanzado la idea de la ciudadanía mundial como estrategia de regulación. En el centro de dichas formas de organización se ha planteado ideas que esbozan sus dilogías, estado ⇔ seguridad ⇔ poder, capitalismo ⇔ nacionalismo ⇔ coaliciones, neoliberalismo ⇔ geopolítica ⇔ desarrollo, globalización ⇔ localización ⇔ glocalización ¿Cuántas formas de organización se han planteado? y al momento aún necesitamos estrategias cibernéticas para entender que la diversidad no significa desigualdad.

Comunicaciones y gobierno de las máquinas. Me pongo en contacto con otra persona, le doy un mensaje; cuando responde me da algo en relación con lo que le dije y que contiene informes accesibles a él primordialmente y no a mí. Cuando regulo los actos de otra persona, les comunico el mensaje; aunque esté en modo imperativo, la técnica de la comunicación no difiere de la del que enuncia los hechos. Además, si mi regulación ha de ser efectiva, debo tomar conocimiento de cualquier mensaje de el que indique haber comprendido y obedecido la orden (Norbert Wiener, 1988).

Teoría de la autopoiesis

En un sistema cultural rodeado de incertidumbres, bien vale la pena acoger el concepto planteado en el libro de máquinas a seres vivos escrito por Humberto Maturana y Francisco Varela denominado autopoiesis, para entender que del desorden se origina una nueva forma de orden y aceptar que el caos es necesario para engendrar procesos de autoorganización. Recordemos que en el planeta han existido cinco extinciones masivas de vida en sus aproximadamente 4.400 millones de años de existencia, sin embargo, el medio ambiente ha tejido nuevas condiciones bio – ecológicas para que nuevas especies lo transiten. Pero ¿Cómo entender el significado de lo vivo y porqué es importante su inclusión en los sistemas culturales? Porque en lo vivo nació una especie con la capacidad de mitificar, filosofar y razonar aspectos relacionados con el origen de todo lo que existe y desde ahí crear una serie de supuestos que pretenden dar respuesta a la

pregunta más grande que se ha hecho el ser humano, cual es la de su devenir, engendrando una de las dimensiones de mayor confrontación social en temas de creencias apegadas a religiones nacidas desde diferentes rincones del planeta. Según los autores:

a) El devenir histórico de los seres vivos es un proceso espontáneo de conservación de linajes y de formación de nuevos Linajes en la conservación reproductiva de distintos modos de vida (o fenotipos ontogénicos), en una deriva ontogénica y filogenética, b) que las variaciones en los modos de vida que al conservarse en la reproducción dan origen a nuevos linajes, surgen como variaciones epigenéticas que se conservan en la reproducción en circunstancias de la herencia ocurre como un fenómeno sistémico de la relación organismo medio y no como un fenómeno de determinación molecular, y c) que lo connotado con la noción de selección natural es el resultado de la conservación diferencial de la variación en la diversificación de linajes, no el mecanismo generativo de ella (Maturana y Varela, p.p. 94).

Tal afirmación, nos lleva a mirar al origen de la vida desde su lado biológico, en un proceso evolutivo de más de 2.500 millones de años en donde desde la estructura de las eucariotas y las procariotas visualizamos un sistema interdependiente entre los reinos animal, mineral, vegetal, fungi, monera, como elementos constitutivos de la comunidad planetaria. Será importante entender entonces, que los sistemas culturales deberán incluir temas de estudio de reinos y especies que configuran el análisis de su entorno.

Principio dialógico

Los elementos de un sistema cultural deben construirse bajo la idea de su interacción y bajo la premisa de recoger sus argumentos en un recurrir atemporal que nutra su construcción desde el apareamiento del ser humano en el planeta, los inicios de la revolución cognitiva, la revolución agrícola e interacción con la revolución industrial, dejando las ideas de estructura de las sociedades como el ámbito de pensamiento que han impulsado su organización. Se abrirán entonces, un cúmulo de interacciones que abonan comprensiones

normalmente opuestas, pero que necesitan dialogar entre ellas para generar enlaces sistémicos: cosmos ⇔ planeta ⇔ genética , migración ⇔ supervivencia ⇔ evolución, civilización ⇔ barbarie ⇔ imperios, industria ⇔ energía ⇔ comunicación, localización ⇔ globalización, entre muchas otras, serán aquellas dialogias que deberán ser analizadas desde su complementariedad o antagonismo, sin afianzar la posición de verdades absolutas, sino más bien desde la idea de su armonización.

El principio dialógico puede ser definido como la asociación compleja (complementaria/concurrente/antagonista) de instancias necesarias conjuntamente necesarias para la existencia, el funcionamiento y el desarrollo de un fenómeno organizado. (...) La dialogia actúa en todos los niveles de organización cerebral: a) hay una dialogia análisis/síntesis inseparable de una dialogia digital/analógica que rige las operaciones perceptivas, desde los analizadores sensoriales hasta la constitución de una representación sintética; b) la relación entre las instancias que constituyen la democracia cerebral es dialógica: la dialógica entre los dos hemisferios, la dialógica entre las instancias trínicas, la dialógica entre los dos haces hormonales, la dialógica entre el simpático (que funciona para la acción con gasto de energía) y el parasimpático (que funciona para los estados de reposo) (Morin Edgar; el Método III; p.p. 109 - 110).

Principio recursivo

¿Cómo entender una asociación compleja generadora de elucidaciones para el estudio de un sistema cultural planetario? La respuesta la encontraremos en la transculturación, es decir en la comprensión de los diferentes lados propuestos, pensando siempre en que cada uno ejerce influencia en el otro. Supongamos entonces que necesitamos configurar un sistema cultural construido desde el cuidado del medio ambiente y la primera interacción propuesta es la de industria ⇔ energía ⇔ comunicación, la recursividad será denotada al momento de resaltar el hecho de que los sistemas energéticos han servido de base para el desarrollo de las comunicaciones y que los sistemas de comunicación han empujado el desarrollo energético, así como, entre energía y comunicación se han sentado las bases para el

desarrollo industrial y que a partir de ello se han impulsado la necesidad de construcción de sistemas alternativos de energía y comunicación, todos los elementos retroactúan entre sí.

Todo examen de las actividades cerebrales debe utilizar hoy no solo la idea de interacción sino también la de retroacción, es decir de procesos en circuito, en el que los efectos retroactúan sobre sus causas. De éste modo hay retroacción entre acción y conocimiento, como por ejemplo cuando el encéfalo y la médula espinal envían señales de mandato a los músculos, los cuales les remiten información que les permiten ajustar estas señales de mandato (Morin Edgar; El Método III; p.p 111).

Principio hologramático

El holograma cultural planteado estará constituido por un cúmulo de elementos e interacciones que abonen una contextualización plena de su significado. Hablaremos entonces de que la cultura deberá nutrirse de aristas que reivindicuen a la palabra mitología, para hacer que los lados abstractos y materiales concebidos por el ser humano alcancen su máxima vigencia. Un holograma de comprensiones en donde la interacción fuego \leftrightarrow agua \leftrightarrow aire \leftrightarrow tierra, contribuya a las comprensiones de la interacción biocentrismo \leftrightarrow teocentrismo y que a su vez enlace las comprensiones de la interacción capitalismo \leftrightarrow nacionalismo \leftrightarrow coaliciones y que de su entendimiento, afloren valores comunitarios esbozados en la interacción relacionalidad \leftrightarrow correspondencia \leftrightarrow complementariedad \leftrightarrow reciprocidad \leftrightarrow ciclicidad. Se plantea entonces, la configuración de un sistema cultural a favor de la construcción de un entorno civilizatorio en donde la idea primordial sea la de la construcción de una ciudadanía mundial y una identidad terrícola.

El holograma demuestra pues la realidad física de un tipo asombroso de organización, en el que el todo está en la parte que está en el todo y en la que la parte podría ser más o menos apta para regenerar el todo. (...) En el universo viviente, el principio hologramático es el principio clave de las organizaciones policelulares, vegetales y animales; cada célula contiene en sí el engrama genético de todo el ser; cada célula sigue siendo celular justamente porque, es controlada por la organización del todo, una pequeña parte de la información

genética que contiene se expresa en él; pero al mismo tiempo sigue siendo portadora de las virtualidades del todo, que eventualmente podría actualizarse a partir de esas virtualidades. De este modo sería posible reproducir clónicamente todo el ser a partir de una célula del organismo incluso extremadamente especializada o periférica (Morin Edgar; El Método III; p.p. 112 - 113).

Saberes andinos

En épocas anteriores a la colonización, los pueblos andinos vivían bajo regímenes comunitarios, entendiendo que los seres humanos éramos parte de la naturaleza y por lo tanto debíamos respetarla y abonar nuestra relación con todo lo que existe. No existían nociones históricas pues su mecanismo de transmisión de información de generación en generación era verbal, tampoco nociones futuristas porque el sentido de propiedad privada y de materialización de sus elementos de consumo no eran relevantes, no existían las nociones del bien o el mal, en vista de que no tenían religiones creadas para destacar dichos atributos, no tenían que preocuparse en niveles extremos por su alimentación porque aprendieron a convivir con especies que les proveían sus insumos, entendieron que las acciones en la comunidad debían plasmarse bajo ámbitos de complementariedad, de ahí, la creación de simbolismo paritarios perfectos como el de la chakana. ¿Por qué los saberes son importantes en el modelo Yachachikux? la respuesta nos lleva a generar hábitos de comportamiento en donde el aquí y ahora sea lo fundamental en estilos de vida rodeados de apegos hacia la comunidad planetaria.

El contexto teórico así planteado nos servirá de referencia para proponer un modelo de estudio de las transculturas planetarias complejas cuyo eje central se fundamenta en la comprensión del mundo real bajo la premisa de la armonía de los sistemas adaptativos complejos ancestrales comunitarios y su interacción con procesos de investigación, innovación & desarrollo y difusión & divulgación.

Método y metodología

Método

El pensamiento central para plantear la propuesta es la del uso del método complejo desde sus concepciones ontológicas y epistemológicas. La gran comprensión de un entorno cultural nacido de la inteligibilidad de una especie contextualizada como el paradigma perdido, hace que se necesite de caminos alternos y diversos para abordar su estudio. ¿Cómo explicar los lados espirituales y materiales de las culturas humanas? si no, a través de un planteamiento no lineal abierto a la aceptación de pensamientos inter – pluri y transdisciplinarios que en su complementariedad con un anti método, nos permitan analizar escenarios inciertos y diversos.

Metodología

1. Propuesta de sistemas, subsistemas, elementos, interacciones y condiciones de encuentro del sistema cultural;
2. Diálogos explicativos de las interacciones y su relación con la armonía de los sistemas adaptativos ancestrales comunitarios;
3. Representación visual del modelo planteado;
4. Aplicación del modelo en temas de investigación de la desigualdad cultural;
5. Aplicación del modelo en temas de innovación y desarrollo tales como desarrollo sostenible, economía, ambiente, sociedad, política, seguridad y defensa, turismo, tecnología, teatro, entre otros;
6. Difusión y divulgación del modelo con el uso de herramientas transmedia indexadas y sociales.

Modelo propuesto

Sistemas

Se plantea la construcción de dos sistemas. El primero denominado el mundo real, para implementar un sistema de enseñanza que a través de un proceso dialógico sirva de referencia para identificar elementos e interacciones culturales. El segundo denominado la enseñanza compartida, para denotar la idea de que a través de diferentes instrumentos la enseñanza debe tener un doble lado, todos aprendemos de las enseñanzas de todos, en un proceso en donde la recursividad se enarbola como principio de aprendizaje.

Mundo Real

Se lo construye con un recorrido dialógico el cual se alimenta desde las concepciones del origen, la prehistoria e historia de las sociedades humanas, los métodos de estudio y la construcción de un sistema comunitario planetario, bajo la filosofía de armonización de pensamientos culturales afianzados en la construcción de la “armonía de los sistemas adaptativos complejos ancestrales comunitarios”.

Enseñanza compartida

Se la propone con la idea central del vocablo Yachay, cuyo significado es precisamente el de la enseñanza compartida: La configuración de un estilo de vida afianzado en comprensiones culturales que dialoguen con profesiones, oficios, investigación e interacción social desde mecanismos de difusión y divulgación. La disminución de brechas culturales sociales, debe ser afrontada con la complementariedad de instrumentos de enseñanza, acogiendo temas asociados con la ciencia, así como los aprendizajes empíricos del día a día, en un proceso que debe ser visualizado como un hábito.

Subsistemas

Se los configura a manera de líneas de investigación y debate bajo la idea de configurar un holograma cultural en donde cada uno de los subsistemas (kawsay, anya, lachey, yankey, munay, pacha) (profesiones, oficios, investigación, innovación y desarrollo, difusión y divulgación, estilos de vida) nos lleven a comprender el entorno transcultural planetario.

Mundo Real

- Kawsay: El origen de la vida, las especies y la humanidad
- Anya. Las verdades de las sociedades humanas
- lachey. Lo aprendido por las sociedades humanas
- Yankey: Las sincronías complejas
- Munay: La armonía de los pares
- Pacha: La lógica planetaria

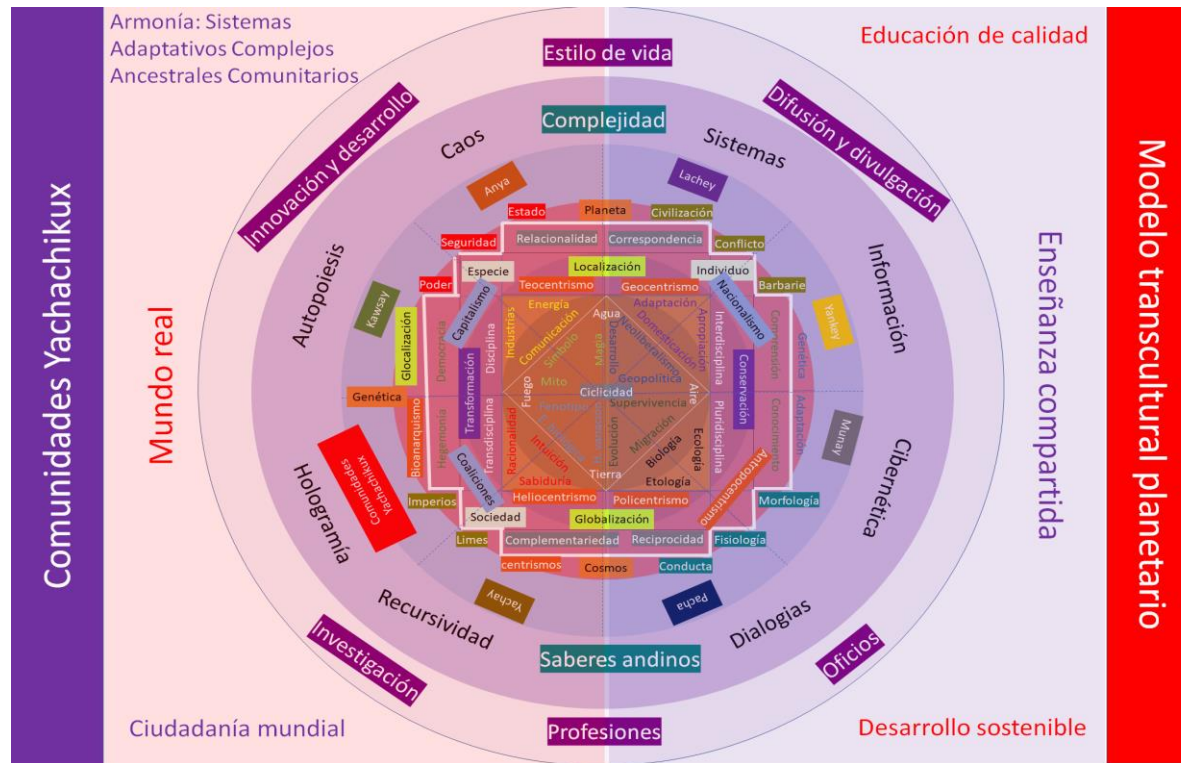
Enseñanza compartida

- Profesiones: Comprensiones derivadas de la academia
- Oficios: Comprensiones derivadas del aprendizaje cotidiano
- Investigación: Comprensiones nacidas desde la revisión de literatura, los métodos, los estudios empíricos, el análisis de casos y las propuestas teóricas
- Innovación y desarrollo: Comprensiones investigativas con aportes básicos y experimentales
- Difusión y divulgación: Estrategia de vinculación con la sociedad
- Estilos de vida: La resultante de la fase mundo real y el pináculo de la enseñanza compartida

Elementos e interacciones

Son la resultante del análisis de las dimensiones sistémicas del mundo real, que sirven de ejercicio unificador de elementos estudiados normalmente bajo contextos separados, a los que les urge ser visualizados bajo el principio de dialogias. *Nota: Visualizémoslos en la parte interior del gráfico o en el banner.*

Gráfico 1.1 Modelo transcultural planetario



Ojeda, Jorge (2023). *Comunidades Yachachikux*. Quito, Ecuador: Red cultural Yuracomplexus

Condiciones de encuentro y constreñimientos

Sirven de referencia para abordar estudios interdisciplinarios con el uso del método de transculturales planetarias complejas “Comunidades Yachachikux”, así, por ejemplo: El desarrollo sostenible y las transculturales planetarias complejas; Cultura ambiental y complejidad cultural; Modelos económicos transculturales; Comprensiones de una cultura política transcultural; La tecnología en entornos transculturales; Las transculturales de sociedades occidentales, orientales y del sur. La determinación de temas de estudio resultará del acercamiento de la sociedad a las comunidades yachachikux con sus intereses de estudio particulares.

Discusión

Para diálogos


La comunidad planetaria está conformada por una multiplicidad de sistemas adaptativos complejos identificados en lo vivo. El patrón común en todos ellos se presenta en su ancestralidad, pues durante miles de millones de años, el planeta generó un ecosistema que sirvió de sustento para engendrar procesos de gestación y mantenimiento de la vida. Durante este tiempo, comprendimos que el caos era una condición de encuentro de sistemas que necesitaban auto regenerarse, así como la comprensión de la diversidad -entendida por el ser humano como desigualdad cultural – era una condición en las sociedades humanas para buscar la armonía. ¿Será entonces que debemos construir contextos de armonía poniendo énfasis en la disminución de brechas de desigualdad cultural para construir lazos transculturales que nos lleven a cumplir con principios de Desarrollo sostenible que interaccionen con la ciudadanía mundial y educación de calidad? desde ahí nuestra propuesta con el estudio de sus dimensiones y sus contextos.

Para investigación

La desigualdad cultural debe ser medida a través de procesos de investigación en diferentes poblaciones objetivo, ubicando a los individuos en sus dimensiones y contextos, priorizando el uso del método cartesiano en la construcción del escenario y de la transdisciplina en su explicación. Aparecerán personas y sociedades que se posicionen en dimensiones culturales altas – bajas y concentradas y dispersas, así como, en contextos culturales altos – concentrados, altos – dispersos, bajos -concentrados y bajos dispersos.

Los contextos culturales en los cuales se ubique la cultura de las personas y sociedades debe originar una estrategia de vinculación, sea ésta de enseñanza (bajo – concentrado), de investigación (bajo – disperso), de innovación y desarrollo (alto – disperso) o de difusión y divulgación (alto – concentrado). Proponemos la matriz de Transculturas Planetarias Complejas (TPC) para el análisis de la desigualdad cultural. Lo importante de esta fase es el de realizar un diagnóstico que lleve a disminuir brechas de desigualdad cultural.

Matriz de transculturas planetarias complejas

Cultura	Concentrado	Disperso
Alto	Difusión y divulgación Instrumentos transmedia 	Innovación y desarrollo Armonía - Desarrollo sostenible 
Bajo	Enseñanza Transculturas planetarias 	Investigación Desigualdad cultural 

Para la innovación y desarrollo

Para su estudio se recomienda el uso del método complejo a fin de utilizar como condiciones de encuentro y constreñimiento a aquellas que son objeto de estudio.

El primer concepto a ser utilizado nace de la aplicación de las comprensiones transculturales en los estilos de vida, se espera que en la individualidad de las personas se acoja hábitos devenidos de diferentes rincones del planeta para crear una multiplicidad de costumbres complementarias en donde en se armonice su uso para equilibrar el accionar humano.

El segundo concepto, nace de la aplicación del modelo transcultural en temas sociales y de desarrollo, así, por ejemplo, se puede abordar su aplicación, desde las dimensiones culturales asociadas al desarrollo sostenible, la economía, la política, el género, la seguridad, los estilos de vida, entre otros.

Para la difusión y divulgación

Se ha desarrollado una serie de instrumentos bajo el contexto transmedia, que permitan generar comprensiones del modelo, entre ellos, revistas, observatorio, cátedra, red cultural, seminarios, sello editorial, diplomados, congresos..., todo ello con el afán de difundir y divulgar un modelo que nos lleve a armonizar a los sistemas adaptativos complejos ancestrales comunitarios y su interacción cultural.

CAPÍTULO 2

EJERCICIO FÍSICO - GLÁNDULA PINEAL - RECIPROCIDAD - PROPIEDAD PRIVADA

AUTORES:



García Herrera Belén Sarahí



Salas Camacho Odalis Verónica

Departamento de Ciencias Económicas, Administrativas y de Comercio
Carrera de Licenciatura en Comercio Exterior

2



EJERCICIO FÍSICO - GLÁNDULA PINEAL - RECIPROCIDAD - PROPIEDAD PRIVADA

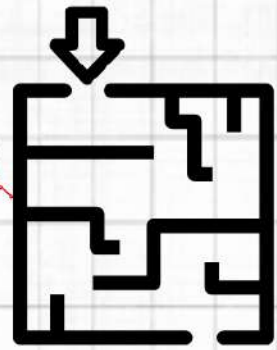
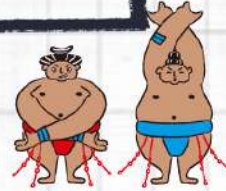
HAGO EJERCICIO A DIARIO PARA MANTENER MI SALUD

EN NARRATIVA TRANSMEDIA

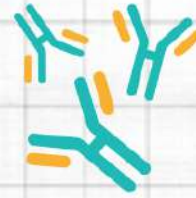
DESEO ACTIVAR LA GLÁNDULA PINEAL PARA
REFORZAR MI SISTEMA INMUNITARIO



Japón: Rajio Taisō
China: Tai Chi Países Bajos:
Ciclismo India: Yoga Escandinavia:
Frituftstliv Brasil: Capoeira



Pranayama: India - China
Ayahuasca: Ecuador - Perú



EN UN ACTUAR RECÍPROCO HAY QUE APRENDER A DAR Y
RECIBIR

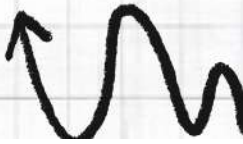
LA REVOLUCIÓN AGRÍCOLA NOS GENERÓ UN SENTIDO DE
PROPIEDAD PRIVADA



Japón: Aikidō
África del Sur: Ubuntu América del Norte:
Potlatch Melanesia: Trobriand Kula Ring
Estados Unidos: Mutual Aid Societies



Mesopotamia: Código de Hammurabi
Egipto: Agricultura en el Nilo
China: Dinastías
Grecia: Economía



Constructo cultural

La cultura es uno de los conceptos más estudiados por varios autores, siendo fundamental en la comprensión de creencias, valores, costumbres, tradiciones y demás aspectos que caracterizan y diferencian una sociedad o grupo de personas del resto. La cultura tiene mucho que ver con procesos y comprensiones que se instalaron en diferentes regiones. Para empezar se podría decir, que son las ideas que se planteó en un inicio el Homo Sapiens bajo su construcción de la “realidad”, posteriormente se convirtieron en patrones aceptados por la sociedad.

Un punto a considerar dentro del análisis de la cultura y su expansión, es visualizar el pasado del Homo Sapiens. Desde este contexto los historiadores han descubierto que el Homo Sapiens no era el único, sino que compartió la tierra con otras especies de seres humanos, como son Homo neanderthalensis, Homo floresiensis, Homo heidelbergensis, Homo antecessor, Homo erectus, Homo ergaster, Homo habilis, Homo rudolfensis, Homo denisovanos (Wood y Baker, 2011) y por último el Homo Sapiens que logró sobrevivir por sus tácticas de supervivencia frente a los demás, por lo que en este punto se podría decir que las distintas culturas de ese tiempo ya se iban entrelazando. Empero, la historia ha sido despiadada con las civilizaciones antiguas, como lo menciona Morin & Kern (1993) “La prehistoria no se extinguió: fue exterminada. Los fundadores de la cultura y la sociedad de Homo Sapiens han sufrido un genocidio definitivo por la propia humanidad que ha progresado así en el parricidio”. Con esto se puede decir que la aniquilación de las antiguas especies provocó que esa variedad cultural desapareciera, lo que desencadenó que a día de hoy se desconozca conocimientos, habilidades y tradiciones únicas que poseían estas sociedades.

Dicho esto, se puede decir que por la aniquilación mencionada, se consideraría la existencia de únicamente una cultura primitiva, conocida como sociedades de forrajeo; sin embargo, luego de que el Homo Sapiens en sus diferentes versiones fuera poblando el planeta, se van creando nuevas y avanzadas culturas con características diferentes, esto se logró gracias a su migración. Por ejemplo, en una época más actual la cultura occidental se ha expandido a lo largo del mundo, como se lo puede encontrar en el libro Tierra Patria “*La occidentalización del mundo comienza tanto por la inmigración de europeos a América y a Australia como por la implantación de la*

civilización europea, de sus armas de sus técnicas, de sus concepciones en todas sus factorías, avanzadas y zonas de penetración” (Morin & Kern, 1993). Con lo anteriormente mencionado se podría decir que gracias a la migración que se ha dado a lo largo de la historia se han mezclado las diferentes culturas creadas por la separación del homo sapiens y sus iguales.

Ahora bien, hablemos de los Homos más actuales, que se fueron creando a partir de diferentes aspectos; en primer lugar, tenemos al Homo Ludens, concepto desarrollado por el historiador holandés Johan Huizinga en su libro “Homo Ludens” de 1938, en donde propuso que el juego es una actividad esencial para el ser humano. La psicología y la fisiología se esfuerzan por observar, describir y explicar el juego de los animales, de los niños y de los adultos. Trata de determinar la naturaleza y la significación del juego para asignarle su lugar en el plan de la vida (Huizinga, 1938). Según Huizinga, el juego es una actividad libre, separada de la vida cotidiana, que se desarrolla dentro de límites espaciales y temporales determinados, siguiendo reglas absolutamente obligatorias, pero libremente aceptadas.

El juego absorbe al jugador de manera intensa y emocional, y tiene un fin en sí mismo, “tropieza el juego en la cultura como magnitud dada de antemano, que existe previamente a la cultura, y que la acompaña y penetra desde sus comienzos hasta su extinción” (Huizinga, 1938). La cultura tiene sus raíces en el juego, por ejemplo, las artes escénicas, los rituales religiosos, las competencias deportivas son una forma de juego que con el tiempo se volvieron instituciones culturales complejas. También tenemos que el juego fomenta la imaginación y la creatividad permitiendo a los individuos explorar nuevas ideas y posibilidades. Las actividades creativas generadas a través del juego es una fuerza motriz en la evolución y el desarrollo de las culturas, sin embargo, Huizinga (1938) nos explicó que “... del siglo XIX, en casi todas las manifestaciones de la cultura, el factor lúdico ha ido perdiendo mucho terreno. La sociedad tenía excesiva conciencia de sus intereses y de sus empeños”.

En segundo lugar, tenemos al Homo Economicus, es un concepto utilizado en la teoría económica para describir a un agente racional y egoísta que busca maximizar su utilidad o beneficio personal en todas sus decisiones. Daniel Defoe (1719), en su novela “Robinson Crusoe” presenta un protagonista que ejemplifica al “homo economicus” de su época, este maximiza su propio interés y beneficio. El escenario economicus, nos invita a recorrer épocas en donde la invención de la moneda fue el centro de intercambio, pasando por la revolución francesa que impuso un nuevo modelo soberano, en donde emergió la teoría mercantilista y su deseo de acuñar oro y

plata, así como, su evolución en escenarios capitalistas y luego neoliberales que han empujado a la cultura a la configuración de sociedades de masas y del espectáculo.

Complementariamente, la migración, como fuerza motriz en la evolución cultural, no solo ha facilitado la mezcla de culturas, sino también ha dado lugar a la hibridación cultural, un fenómeno en el que los elementos de diferentes culturas se combinan para formar nuevas y únicas expresiones culturales. Este proceso de hibridación es un testimonio de la adaptabilidad y creatividad humana, y puede ser observado en numerosos aspectos de la vida cotidiana, desde la gastronomía, la moda hasta la música y el arte. Morin y Kern (1993) argumentan que esta capacidad para fusionar y reinventar culturas es una característica distintiva de la humanidad, que ha permitido a las sociedades prosperar y evolucionar a lo largo del tiempo. Sin embargo, en este proceso de adaptabilidad y creatividad se incluye un concepto el cual somos testigos hasta la actualidad que es la globalización que viene de la mano con la expansión cultural, pero que este proceso ha generado una crisis de identidad en la humanidad, donde las culturas se han sentido amenazadas por la homogeneización y la pérdida de los valores y tradiciones. Esta crisis de identidad cultural es una manifestación de una crisis más amplia de civilización, que requiere una reconfiguración de nuestros valores y una adopción de una perspectiva planetaria.

La globalización ha transformado el paisaje cultural del mundo, creando una interconexión que afecta todos los aspectos de la vida humana desde los inicios de los hominos hasta la actualidad. La mezcla y el intercambio cultural han llevado a una rica diversidad de expresiones culturales, pero también han planteado desafíos significativos. La hibridación cultural, mientras que puede enriquecer las culturas, también puede llevar a la pérdida de identidad y a conflictos culturales. Morin y Kern (1993) sostienen que, para navegar estos desafíos, es crucial desarrollar una identidad planetaria, una conciencia global que reconozca la interdependencia de todas las culturas y naciones.

Morin y Kern (1993) abogaron por un pensamiento complejo, un enfoque que considera las múltiples dimensiones y la interconexión de los problemas globales. Este pensamiento complejo es esencial para entender el constructo cultural en el contexto de la globalización. No se trata solo de reconocer la diversidad cultural, sino de comprender cómo las culturas se influyen mutuamente y cómo pueden coexistir

y cooperar en un mundo globalizado. Se propone que este enfoque es necesario para enfrentar los desafíos globales, como el cambio climático, la injusticia social y la pérdida de biodiversidad.

La idea de una identidad planetaria es central en "Tierra Patria". Morin y Kern (1993) propusieron que, para enfrentar los problemas globales, necesitamos ir más allá de nuestras identidades nacionales y culturales desarrollando una identidad común como habitantes del planeta Tierra. Esta identidad planetaria implica una responsabilidad compartida y una solidaridad global, donde las acciones de una comunidad o nación se consideran en el contexto de su impacto global. Este enfoque es crucial para promover la paz, la justicia y la sostenibilidad en el mundo. Continuando con la identidad planetaria y el enfoque de lograr promover la paz, justicia y sostenibilidad, se conseguiría si se enseña los distintos conocimientos de cada cultura, ya que con esto se podría fomentar la comprensión intercultural, la empatía y el respeto mutuo. Por ejemplo, Nelson Mandela (s.f) nos explica que "La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo". Promover una educación que enseñe las diversas culturas que existen en el mundo con sus valores, tradiciones y formas de vida ayuda a la apreciación de la diversidad y la inclusión.

Igualmente, la cultura al poseer una importancia social puede manifestarse y compartirse, a menudo adopta una forma tangible en nuestra percepción mental. Griswold (2013) nos menciona que una manifestación espiritual o filosófica, aunque no sea física, experimenta una materialización en la mente humana y se equipara a un "objeto", por lo que es mucho más sencillo poder acceder a esta o palpar aunque de forma psicológica. En sí se podría decir que la imagen mental que se crea es el objeto y que el significado al que se lo asocia es la expresión.

Agregando a lo anterior, la cultura se llega a solidificar ya que las personas generan, expresan y transmiten cultura, sin embargo, esto no implica que las ideas o creaciones culturales sean aceptadas por la sociedad de forma inmediata (Griswold, 2013). Como se ha dicho anteriormente, la cultura es creada por los humanos (Homo Sapiens), pero su reconocimiento como objeto tangible, real y culturalmente significativo depende de que otros lo entiendan y acepten. La creación de ideas y conceptos culturales requieren de audiencias que estén dispuestos a recibirlos e interpretar su significado para que una cultura se pueda arraigar y reconocer. Del mismo

modo, Unai Poza (2019) nos expresa que “los seres humanos necesitamos dar sentido a nuestra realidad [...]”. Es decir que el generar culturas ayuda a comprender las similitudes y conexiones que tenemos tanto con los demás seres humanos como con el planeta en sí.

Transdisciplina

La transdisciplina se puede definir como la creación de problemas y soluciones para poder comprender o abordar ciertos problemas. La transdisciplina se distingue por la utilización y creación de nuevos conceptos y métodos que no son pertenecientes a una disciplina en específico. Según Basarab Nicolescu (2002), la transdisciplina se define como un enfoque que busca superar las limitaciones de disciplinariedad las cuales se centran en el conocimiento de las disciplinas por separado, por ejemplo, la disciplina tradicional se basa por enfocarse en un único nivel de realidad, centrándose en el control de la conducta a través de premios o castigos con el objetivo de lograr que las personas cumplan con normas establecidas.

Basarab Nicolescu (2002) afirma que la transdisciplina tiene unos puntos clave que reconoce que la realidad tiene múltiples niveles, desde lo físico hasta lo social y lo espiritual y que una comprensión completa de un problema requiere abordar estos niveles interrelacionados, la lógica del tercero incluido que propone una lógica que trasciende la duda entre lo verdadero y lo falso, aborda de igual manera la complejidad inherente de los sistemas naturales y sociales rechazando simplificaciones excesivas, por último integra no solo el conocimiento objetivo y científico, sino también la subjetividad, experiencias y valores de las personas involucradas.

Se introduce el concepto de niveles de realidad, que postula Basarab Nicolescu (2002) que la realidad es multiestratificada y que cada nivel tiene sus propias leyes y estructuras. La transdisciplina reconoce y explora estas diferentes capas de realidad para obtener una comprensión más completa y coherente de los fenómenos estudiados, de igual forma se asume una postura compleja ante la realidad, aceptando que los fenómenos no pueden ser completamente entendidos desde una perspectiva simplista o reduccionista. Este enfoque promueve la utilización de métodos holísticos que reconocen y abordan la complejidad inherente a los problemas.

Estado del arte del bucle de investigación

La propiedad privada y la glándula pineal son dos conceptos que, a primera vista, parecen no tener relación alguna entre sí, pues por un lado la propiedad privada es un concepto socioeconómico, por el otro lado, la glándula pineal es un componente biológico del cerebro. Sin embargo, se pueden explorar algunas conexiones indirectas entre ambos como pueden ser interpretaciones culturales. El sentido de propiedad privada, aparece como consecuencia de los sedentarismos acaecidos aproximadamente hace 12.000 años, la idea de apropiación de la tierra, la domesticación de animales y vegetales, así como, la construcción de las primeras ciudades originó en el ser humano una motivación especial para encender la chispa de lo privado. Su constructo se acentuó a partir de la creación de los Estados modernos como lógica consecuencia de las ideas de soberanía y de las revoluciones industriales, que empujaron a la creación de una serie de bienes y mercancías que debían engendrar valores transaccionales a manera de su intercambio por recursos económicos. Dicho entorno, favoreció al proceso evolutivo del cerebro humano al verse inmerso en un proceso que recoge la realidad y el sueño y que biológicamente tiene un nombre propio: La glándula pineal.

Según Descartes la glándula pineal era un punto de interacción entre la mente y el cuerpo. Si se extrapola el pensamiento al ámbito socioeconómico, se podría considerar cómo las creencias y valores influyen en la organización y regulación de los recursos y la propiedad; “la glándula pineal secreta melatonina, hormona encargada de la regulación de diferentes de diferentes ciclos, entre ellos, la alternancia día/noche, la pieza clave para esa función del sistema inmunitario que solemos llamar “sueño”” (Alcoba, 2016). Los sueños entonces, se convertirán en uno de los enclaves de los procesos económicos, pues si la propiedad privada acuñó su norte de crecimiento y la idea de bienestar, es lógico pensar que los principales sueños del ser humano se asocian con rodearse de recursos privados que les hagan suponer que han alcanzado sus objetivos sin querer decir que el bienestar sea su consecuencia lógica.

A favor de la consecución del bienestar asociaremos al bienestar con el ejercicio físico y a la glándula pineal como una de las responsables de su equilibrio. Recordemos que, la glándula pineal es la responsable de regular los ciclos circadianos, es decir los momentos entre el despertar y el sueño. Los ritmos circadianos son “cambios físicos, mentales y conductuales que siguen un ciclo de 24

horas, se trata de procesos naturales que afectan a la mayoría de seres vivos” (National Geographic, 2023). Para la interacción entre la glándula pineal y el ejercicio físico, plantearemos una hipótesis: El ejercicio físico genera condiciones ideales para un buen descanso, o viceversa, a partir de un buen descanso potencializaremos la actividad física. Sea cual fuere la relación, lo cierto es que en las propuestas internacionales de modelos de felicidad, siempre estarán presentes el ejercicio físico y lo espiritual de la glándula pineal.

Entre propiedad privada - glándula pineal - ejercicio físico, emerge la idea de reciprocidad, como un principio que regula el dar y recibir. Es decir, el acto de acumulación de la propiedad privada no siempre debe ser infinito, en algún momento se debe regular su accionar a través de actos de reciprocidad, así mismo, los sueños deben enfrentarse con la realidad para que la vida en un aquí y ahora se materialice como mecanismo de apreciación del presente, de otro lado, el ejercicio físico es un acto de reciprocidad en sí mismo, el cuerpo nos sostiene y nosotros hacemos algo por nuestro cuerpo. Es normal, asociar a la reciprocidad con la comunidad, pues es uno de sus principios, aunados al de la relacionalidad, la complementariedad y la ciclicidad. Ostrom (1990) argumenta que la reciprocidad es un elemento central en los sistemas de gestión por lo que las comunidades dependen de relaciones de confianza para la obtención de recursos de manera sostenible. Estas relaciones permiten que los miembros de la comunidad cooperen y se comprometan a respetar las reglas establecidas colectivamente.

Las normas de reciprocidad pueden influir en la gestión de recursos, incluso en contextos donde la propiedad privada está presente. Por ejemplo, en comunidades donde los recursos comunes están claramente definidos y protegidos, los derechos de propiedad pueden coexistir con fuertes normas de reciprocidad, fomentando una gestión más eficiente y equitativa de los recursos (Ostrom, 1990). Los pescadores de Alanya tal como los describe Ostrom (1990) desarrollaron un sistema de rotación para el uso de zonas de pesca para los pescadores locales, basado en la reciprocidad y la cooperación, para evitar la sobreexplotación de los recursos. Este sistema funcionó eficazmente sin necesidad de dividir las zonas de pesca en propiedades privadas individuales

De hecho, esta interrelación puede verse también en cómo las antiguas civilizaciones, como los egipcios, entendían y valoraban la conexión entre cuerpo, mente y espíritu. La cultura egipcia no solo se centraba en el desarrollo físico, sino que también valoraba profundamente la espiritualidad y la percepción dando como ejemplo el Ojo de Horus que es un símbolo de esta conexión profunda.

Manly Hall (2021) ofrece una exploración profunda y esotérica de la glándula pineal, combinando conocimientos antiguos y modernos para desentrañar su significado espiritual y simbólico, donde explora la glándula pineal en el contexto de diversas tradiciones espirituales y esotéricas. En muchas culturas antiguas, la glándula pineal se considera el "tercer ojo", un centro de percepción espiritual y sabiduría. Hall conecta a la glándula pineal con el "ojo que todo lo ve", simbolizando la intuición y la conexión con el conocimiento divino.

En términos modernos, podríamos ver la activación de la glándula pineal como un camino hacia una mayor conciencia y percepción, que no solo nos beneficia a nivel individual sino también comunitario. La práctica del ejercicio físico, la meditación y la gestión justa de la propiedad privada pueden integrarse para crear una sociedad más equitativa y armoniosa.

Por ejemplo, es como en una comunidad donde cada individuo se enfoca en su salud física y mental, practica la meditación para activar su percepción y utiliza esta mayor conciencia para gestionar los recursos de manera equitativa y basada en la reciprocidad. Sería una comunidad ejemplar en términos de bienestar integral y justicia social.

Investigación y holograma internacional

El bucle: ejercicio físico - glándula pineal - reciprocidad - propiedad privada, con sus afirmaciones es calificado con una puntuación promedio equivalente a 5,31 y una dispersión promedio de 3.24, lo que denota que no existen comprensiones culturales altas y apreciaciones diversas. Activar la glándula pineal para potenciar el sistema inmunitario es un concepto que se encuentra principalmente en contextos espirituales y pseudocientíficos, más que en la ciencia convencional. Sin embargo nos lleva a pensar en un contexto comunitario, en donde el dar y recibir debe convertirse en una costumbre espiritual. En su complementariedad, el ejercicio físico debe proveer de un escenario armónico en la individualidad, en donde con el apareamiento del sentido de propiedad privada, la espiritualidad y el lado físico soportan un estilo de vida que debe equilibrarse.

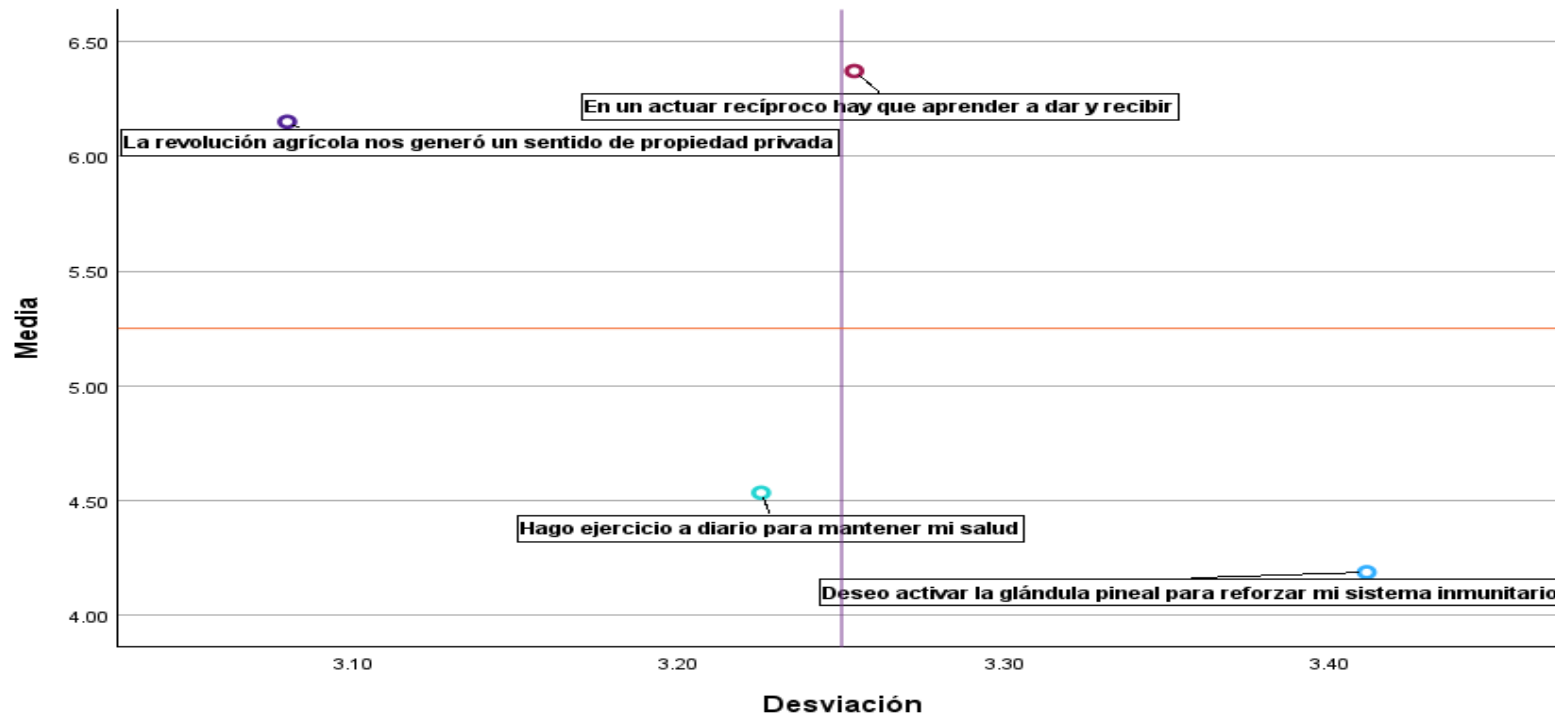
Tabla 2.1 Calificaciones del bucle de trabajo

Variable	Media	Desviación	Índice
Deseo activar la glándula pineal para reforzar mi sistema inmunitario	4.19	3.41	1.23
En un actuar recíproco hay que aprender a dar y recibir	6.37	3.25	1.96
Hago ejercicio a diario para mantener mi salud	4.53	3.23	1.41
La revolución agrícola nos generó un sentido de propiedad privada	6.15	3.08	2.00
Total	21.24	12.97	6.59

Nota: Identifica los promedios y desviación de datos en torno a apreciaciones culturales

La ubicación de las afirmaciones en los distintos cuadrantes de la matriz denota la desigualdad cultural y la necesidad de implementar mecanismos que generen comprensiones a ser implementadas en sus estilos de vida. Encontramos por ejemplo, que el concepto de activación de la glándula pineal es desconocido y que no existe frecuencia de realización de ejercicio físico, por lo que se presta poca atención a una paridad que debe ser el eje del desarrollo personal. Se encuentra apreciaciones antagónicas en los temas de sentido de propiedad privada y el actuar recíproco, no olvidemos que a la primera normalmente se la con un actuar individual y seguramente no se tiene muy claro el concepto de una reciprocidad que debe llevar a engendrar un sistema comunitario de comportamiento en el cual no necesariamente su condición de encuentro sea la economía.

Gráfico 2.1 Matriz transculturas planetarias complejas



Nota: Identifica la ubicación de los elementos del bucle por cuadrantes

En todo caso, se denota que en el bucle existen indicios de desigualdad cultural baja, en tanto en cuanto, su cálculo lo ubica en 6,54 en un recorrido en el cual lo esperado es la calificación de 9, tanto en sus comprensiones como en su unicidad de pensamiento.

Con la finalidad de asociar las respuestas del estudio cuantitativo con el recorrido internacional, se presenta ejemplos culturales nacidos desde diferentes rincones del planeta:

Constreñimiento: Desigualdad cultural

Hago ejercicio a diario para mantener mi salud

Ubicación en la matriz: Cultura baja - Dispersión baja

Estrategia: Enseñanza

El ejercicio físico es una parte esencial de la vida diaria en muchas culturas alrededor del mundo, con cada una incorporando actividades físicas de manera única que refleja sus tradiciones, valores y entornos. Aquí algunos ejemplos internacionales como son Japón con el Rajio Taisō (Gimnasia Radiofónica), es una serie de ejercicios de calistenia realizados al ritmo de música transmitida por la radio; China con el Tai Chi y Qigong que son prácticas tradicionales que combinan movimientos suaves y controlados con respiración profunda y meditación. Países Bajos y el Ciclismo, este es una parte fundamental de la vida diaria en los Países Bajos. India con el Yoga, es una práctica física, mental y espiritual, se practica ampliamente en hogares, escuelas y comunidades. Escandinavia con el Friluftsliv (Vida al Aire Libre), el concepto de "friluftsliv" (vida al aire libre) fomenta un estilo de vida activo al aire libre. Las actividades como el senderismo, el esquí, la natación en lagos y la pesca son comunes. Esta cultura promueve una conexión profunda con la naturaleza y el ejercicio regular como parte de la vida diaria y el último ejemplo agregado es Brasil con el Capoeira y Fútbol, en Brasil el fútbol es más que un deporte; es una pasión nacional. Desde partidos informales en las playas hasta juegos organizados en comunidades, el fútbol es una forma de ejercicio muy popular. Además, la capoeira, una combinación de arte marcial, danza y acrobacia, se practica en muchas comunidades como una forma de ejercicio y expresión cultural (OpenAI, 2024).

Deseo activar la glándula pineal para reforzar mi sistema inmunitario

Ubicación en la matriz: Cultura baja - Dispersión alta

Estrategia: Investigación

La activación de la glándula pineal, o "tercer ojo", es un tema de interés en muchas culturas y prácticas espirituales, aunque no hay evidencia científica sólida que respalde su relación directa con la mejora del sistema inmunitario. Aquí algunos ejemplos de prácticas relacionadas. En primer lugar tenemos la Meditación y Yoga (India), el "Ajna" o "tercer ojo" es uno de los siete chakras principales. Meditación profunda y posturas de yoga, como Padmasana y Pranayama, pueden ayudar a centrar la mente y activar esta glándula. Tenemos también el Qigong y Tai Chi (China), estas prácticas combinan movimientos suaves, respiración controlada y meditación para equilibrar la energía vital del cuerpo activando la glándula. La Ayahuasca (Amazonía), se cree que ayuda a abrir el tercer ojo y conectar con dimensiones espirituales. Dieta y desintoxicación, desintoxicar el cuerpo y seguir una dieta rica en alimentos naturales puede mantener la glándula pineal saludable. Por último, en algunas culturas utilizan rituales y ceremonias, utilizando cristales, aceites esenciales y cánticos sagrados para enfocar la energía en la glándula pineal (OpenAI, 2024).

En un actuar recíproco hay que aprender a dar y recibir

Ubicación en la matriz: Cultura alta - Dispersión alta

Estrategia: Innovación y desarrollo

El actuar recíproco es un principio fundamental en muchas culturas y sistemas sociales. Algunos ejemplos internacionales son Japón con Aikidō, este arte marcial se basa en la cooperación y la reciprocidad. Los uke y nage alternan roles de ataque y defensa, aprendiendo a dar y recibir energía y movimientos. En África del Sur con el Ubuntu enfatiza la interconexión de todas las personas y la

importancia de la comunidad Ubuntu se puede traducir como "Yo soy porque nosotros somos". Los Pueblos Indígenas de la Costa Noreste de América del Norte utilizan el Potlatch, esta es una ceremonia tradicional en la que se distribuyen bienes y se realizan regalos entre los miembros de la comunidad. En Melanesia tenemos el Trobriand Kula Ring, en este sistema los habitantes de las islas Trobriand intercambian brazaletes y collares en el circuito cerrado, estos objetos se intercambian continuamente entre las islas. Por último, con Estados Unidos tenemos a Mutual Aid Societies, donde las sociedades de ayuda mutua son organizaciones comunitarias que se forman para brindar apoyo financiero, médico y social a sus miembros (OpenAI, 2024).

La revolución agrícola nos generó un sentido de propiedad privada

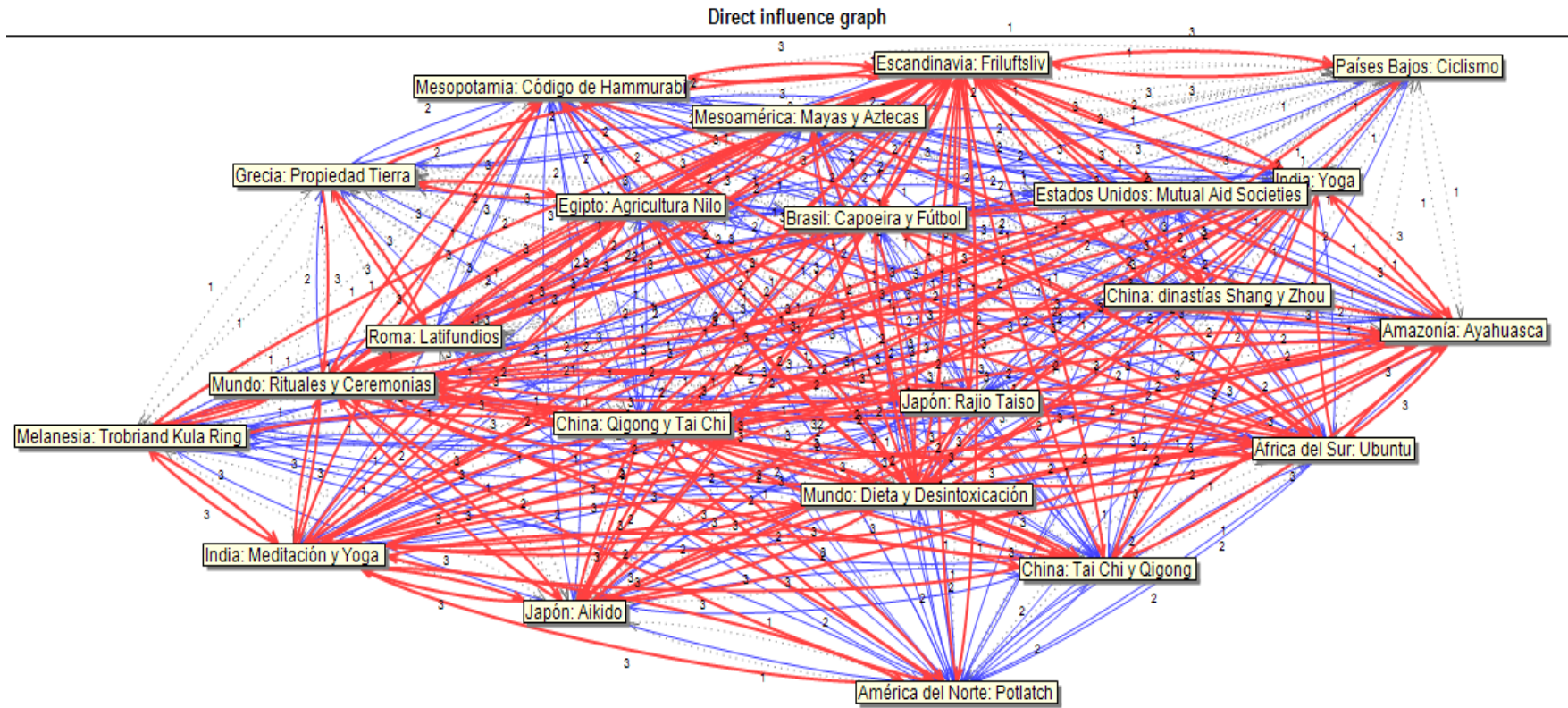
Ubicación en la matriz: Cultura alta - Dispersión baja

Estrategia: Difusión y divulgación

La revolución agrícola transformó las sociedades humanas y fomentó el desarrollo del sentido de propiedad privada. Algunos ejemplos internacionales incluyen a Mesopotamia con su desarrollo de ciudades y sistemas legales como el Código de Hammurabi, además de los registros cuneiformes muestran transacciones de tierras y contratos, indicando un claro sentido de propiedad privada. Egipto y su agricultura a lo largo del Nilo, con un sistema claro de propiedad de la tierra, los documentos egipcios, como los papiros de Wilbour, registran la propiedad y el arrendamiento de tierras. China y los sistemas de propiedad de la tierra en las dinastías Shang y Zhou. Grecia y la propiedad de la tierra como aspecto central de la economía y la política. Roma con los latifundios y derecho romano establecieron bases legales para la propiedad privada. Y por último Mesoamérica con sus sistemas complejos de agricultura y propiedad en civilizaciones como los mayas y los aztecas (OpenAI, 2024).

Discusión

Gráfico 2.2: Red de interacciones



Desde la enseñanza

El programa de enseñanza al que nos enfocaremos es acerca del Friluftsliv practicado en la cultura de Escandinavia, este se traduce literalmente al español como “vida al aire libre”; es un hábito que busca fomentar la conexión con la naturaleza a través de diversas actividades al aire libre, mejorar el bienestar físico y mental de los participantes, y desarrollar habilidades prácticas para la vida al aire libre. Estos objetivos se lograrán mediante una combinación de teoría, práctica y reflexión personal, con un enfoque integral en la educación ambiental y la sostenibilidad. Al tiempo que se promueve tener armonía con la naturaleza y apreciar su belleza, buscando tener un equilibrio entre la vida moderna y la naturaleza con un estilo de vida saludable y activo (De la Paz, 2024).

Esta práctica realizada en los países nórdicos ayuda bastante a la salud física de las personas, pues al participar en actividades físicas al aire libre como puede ser caminar o correr, andar en bicicleta, hacer senderismo o esquiar puede mejorar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular y la flexibilidad, todo esto proporciona un entrenamiento completo para el cuerpo, por tanto todo esto se debería inculcar a las personas.

El Friluftsliv se puede incentivar por medio de campañas visuales a través de publicidades en el celular, indicando cuales son los beneficios y la comparación con la vida sedentaria, indicando a la población que teniendo como hábito una vida al aire libre se puede, a parte de tener una mejor condición física, reducir el estrés, ya que, pasar tiempo en la naturaleza tiene un efecto calmante y puede reducir los niveles de cortisol, que es la hormona del estrés; esto conlleva a mejorar la presión arterial y la salud mental.

Aunque como sabemos muchas veces la parte de marketing y publicidad es mayormente ignorada por lo que pueda que no tenga mucho enfoque o de interés de las personas, para complementar más sobre el programa de Friluftsliv se puede realizar por medio de colegios, universidades y trabajos teniendo un actividad de salida al campo con un plazo de cada 3 meses teniendo como objetivo promover el bienestar físico y mental a través del contacto regular con la naturaleza, fomentando el estilo de vida al aire libre tanto para estudiantes como para los trabajadores, las actividades que se pueden tomar en cuenta para que se realicen puede ser una excursión de

un día y un campamento de fin de semana, con actividades como caminatas, picnics, juegos recreativos, talleres de observación de la naturaleza etc, asegurando que las actividades sean apropiadas para cada grupo de edad.

Por ende, adaptar el programa de Friluftsliv a las necesidades y capacidades de los diferentes grupos, sirviendo como una actividad en donde los estudiantes y trabajadores tengan la oportunidad de distraerse y poder soltar el estrés que llevan acumulado tanto por clases o trabajo con el objetivo de garantizará su éxito y sostenibilidad a largo plazo para que se siga realizando.

Enfocándonos más en el programa de Friluftsliv tendría un nombre de Conexión con la Naturaleza y Bienestar a través de la Vida al Aire Libre en el cual se tiene como objetivo principal comprender el concepto de Friluftsliv y su importancia en la cultura escandinava. Busca fomentar la conexión con la naturaleza a través de diversas actividades al aire libre, mejorar el bienestar físico y mental de los participantes y desarrollar habilidades prácticas para la vida al aire libre.

Se tendrán varios módulos para tratar sobre el programa para que sea de interés y de conocimiento para las personas.

Módulo 1: Introducción al Friluftsliv

En este módulo se aborda la historia y filosofía del Friluftsliv, explorando su origen y relevancia cultural en Escandinavia. Se compara con otras filosofías de vida al aire libre y se destacan los beneficios para la salud mental y física, así como el impacto positivo en el bienestar general. Además, se incluyen estudios de caso y evidencias científicas que respaldan estos beneficios.

Módulo 2: Preparación para la Vida al Aire Libre

En este módulo tanto colegios, universidades o trabajos deberán tener una fecha acorde en el cual puedan tener una salida de campo y preparar con anticipación su preparación adecuada para actividades al aire libre. Se abordan temas como la elección de ropa y equipo adecuado, y la preparación para diferentes climas y estaciones. También se enseñan principios básicos de seguridad al aire libre y primeros auxilios, esenciales para garantizar una experiencia segura y placentera. Estas experiencias prácticas no solo enriquecen el conocimiento técnico de los participantes, sino que también fomentan una conexión más profunda con la naturaleza y una apreciación por

los desafíos y recompensas de la vida al aire libre, de igual manera les ayuda para que puedan tener más conocimiento de otras culturas de diferentes países.

Módulo 3: Actividades de Friluftsliv

En este módulo, los participantes se sumergen en diversas actividades prácticas como caminatas, senderismo, acampada y deportes de aventura. Se incluyen instrucciones sobre la planificación de rutas, técnicas de caminata y senderismo, observación de flora y fauna, montaje de tiendas de campaña, encendido de fuego y preparación de alimentos al aire libre. Además, se introducen deportes tanto básicos como por ejemplo en nuestro país es lo más común realizar al aire libre un juego de fútbol, basquet o voley, pero sería más interesante que los niños, adolescentes y adultos realicen otro tipo de actividad o ejercicio que no conozcan o no estén acostumbrados a realizarlos comúnmente.

Módulo 4: Educación Ambiental y Sostenibilidad

Este módulo se dedica a la enseñanza de principios de sostenibilidad y la responsabilidad ambiental. Se explora el concepto de "Dejar No Rastro" (Leave No Trace), una filosofía que promueve la conservación del medio ambiente a través de prácticas responsables y sostenibles al aire libre. Los participantes aprenden sobre la importancia de minimizar su impacto en la naturaleza y cómo aplicar estos principios en sus actividades diarias. Además, se discuten temas como la conservación y protección del medio ambiente, la biodiversidad y la importancia de los ecosistemas saludables.

Módulo 5: Reflexión y Bienestar Personal

El último módulo se enfoca en la conexión personal y emocional con la naturaleza y su impacto en el bienestar personal como la ayuda a poder activar la glándula pineal. Se enseñan técnicas de mindfulness en la naturaleza, como la meditación y la respiración consciente, que ayudan a los participantes a estar presentes y plenamente conscientes de su entorno. Los beneficios psicológicos de la conexión con el entorno natural se exploran en profundidad, destacando cómo el tiempo pasado al aire libre puede mejorar el estado de ánimo, reducir el estrés y aumentar la sensación de bienestar general. Los participantes mantienen un diario de Friluftsliv, donde registran sus experiencias y reflexiones personales. Este diario sirve como una herramienta para el autoconocimiento y la autoevaluación, permitiendo

a los participantes analizar el impacto del programa en su bienestar personal y desarrollar una mayor apreciación por la naturaleza y ver cómo va evolucionando los problemas que quieren ir desapareciendo por ejemplo como se ha reducido su estrés, ansiedad o ira.

Desde la investigación

El Friluftsliv al promover la exposición a la naturaleza y al aire libre, puede influir positivamente en la activación de la glándula pineal, misma que desempeña un papel crucial en la regulación de varios procesos biológicos, especialmente el ciclo sueño-vigilia. Existen varios beneficios significativos sobre el Friluftsliv, por ejemplo, las actividades al aire libre pueden reducir los niveles de cortisol, una hormona relacionada con el estrés, y mejorar el estado de ánimo gracias a la exposición a la luz natural y al aire fresco. La naturaleza ofrece un entorno tranquilo que ayuda a relajar la mente y el cuerpo, proporcionando una sensación de bienestar y paz interior (Faarlund, 2015).

De igual forma la luz solar inhibe la producción de melatonina durante el día, lo que contribuye a la vigilia y la alerta, además de facilitar la producción de la misma hormona por la noche, mejorando el sueño ya que la exposición a la luz natural es crucial para la regulación del ritmo circadiano y la producción de melatonina en la glándula pineal. Pasar tiempo al aire libre durante el día ayuda a sincronizar el reloj biológico interno, mejorando el sueño y la regulación de diversas funciones hormonales. También promueve la actividad física a través de caminatas, senderismo, ciclismo y otras actividades en la naturaleza. El ejercicio al aire libre no solo mejora la condición física, sino que también proporciona un estímulo mental positivo, haciendo que el ejercicio sea más agradable y sostenible a largo plazo, y hablando justamente de la mente sabemos que el contacto con la naturaleza y la práctica de actividades al aire libre se asocia con una menor incidencia de problemas de salud mental, como la depresión y la ansiedad por lo que la simplicidad y la belleza de los entornos naturales pueden tener un efecto calmante y revitalizante, promoviendo una mejor salud mental.

Los países escandinavos mantienen una conexión muy profunda con el entorno natural, pero específicamente en Noruega el Friluftsliv se destaca con mucha más presencia en la cultura y el estilo de vida diario. Esta expresión fue popularizada por el poeta Henrik

Ibsen al incluirlo en su poema “On the Hights”, en donde describe el placer de pasar tiempo en un entorno natural y que esto ayuda al desarrollo de los seres humanos en el ámbito espiritual y físico (Valverde, 2020).

Ahora bien, continuando con el programa de incluir el Friluftsliv en la vida cotidiana de las personas, empezando por las escuelas, Henderson y Vikander (2007) nos expresaron que:

Se encuentra presente también en las escuelas, en diferentes momentos cotidianos, como son los recreos, incluso en las escuelas, bosques o guarderías al aire libre. Por lo que conlleva que los maestros precisan de una formación adecuada y rica, al respecto, para así poder afrontar este concepto con seguridad y esperanza de cambio en los niños noruegos (p.122).

En este caso al buscar extender este concepto Friluftsliv a otras culturas utilizando la enseñanza en las escuelas, colegios y universidades, se debe formar a los profesorados en términos que se relacionan con este; por ejemplo, tenemos el concepto de Ecofilosofía, palabra compuesta que significa interés (*filos*), por la sabiduría (*sofia*) y entorno, ambiente o naturaleza (*eco*), en otras palabras, esto quiere decir que se tiene la necesidad de conocer el lugar común en donde se habita. El Friluftsliv está relacionado con la ecofilosofía, ya que ambas se inspiran en un estilo de vida menos materialista y más enfocada en vivir en conexión con la naturaleza.

La vida al aire libre como un camino educativo o un complemento para tener una vida sana y saludable Nils Faarlund (2015) nos menciona que la vida al aire libre puede ser una forma de vida alternativa valiosa que no va en contra de los principios de nuestra sociedad, como la democracia, los derechos humanos y los valores cristianos. Argumenta que basar el entendimiento solo en las premisas de la agricultura moderna dentro de la tecnocultura es una forma de dictadura del entendimiento y no una democracia. Por lo tanto, la diversidad de entendimiento es esencial para la supervivencia de la democracia, especialmente en la actual crisis ecológica.

La educación sobre la vida al aire libre puede revertir esta tendencia, mejorando la capacidad de supervivencia de los ecosistemas y, por ende, de los humanos que dependen de ellos. Como a lo largo de la historia de la humanidad ha sido típico que la especie sea capaz de fabricar y utilizar herramientas, la vida al aire libre no debería excluir el uso de herramientas. Sin embargo, la herramienta elegida no debe contribuir a colocar un "filtro" entre el hombre y la naturaleza, sino que debe limitarse a una herramienta que permita al hombre

acumular y retener un excedente que haga al individuo sensible a la naturaleza y capaz de reflexionar sobre su lugar y función en el contexto.

La metodología del programa combina teoría y práctica para proporcionar una experiencia de aprendizaje integral. Las clases teóricas abordan los fundamentos del Friluftsliv, ofreciendo un marco conceptual sólido. Las actividades prácticas incluyen salidas al campo y talleres de habilidades, donde los participantes pueden aplicar lo aprendido en un entorno real. Se promueve el trabajo en equipo a través de proyectos colaborativos de conservación y sostenibilidad, fomentando la cooperación, reciprocidad y la responsabilidad compartida. Además, se fomenta la reflexión personal mediante el mantenimiento de un diario y sesiones de reflexión guiada, que ayudan a los participantes a internalizar sus experiencias y desarrollar una comprensión más profunda de su relación con la naturaleza.

Desde la innovación y desarrollo

Los países escandinavos poseen una conexión fuerte con la naturaleza, puesto que su forma de vida se basa en el Friluftsliv que es literalmente vida al aire libre, empero, se puede lograr tener una conexión a otro nivel con la naturaleza aplicando en este estilo de vida a la Ayahuasca, este “ritual” es muy conocido y practicado en la Amazonía, esta es una infusión de dos o más plantas de la Amazonía que da como resultado una bebida intoxicante y mágica. Esta bebida se la toma en ceremonias de purificación, aprendizaje y curación, esta es utilizada para poder expandir la conciencia.

Aunque Friluftsliv y la Ayahuasca provienen de contextos culturales y geográficos muy distintos, ambos comparten una profunda conexión con la naturaleza y buscan el bienestar personal a través de esta relación. Friluftsliv promueve la salud física y mental mediante la inmersión en el entorno natural, mientras que la Ayahuasca ofrece sanación espiritual y psicológica a través de experiencias guiadas en la naturaleza. Ambos enfoques resaltan la importancia del respeto y la sostenibilidad hacia el medio ambiente, subrayando la interconexión entre la salud humana y la salud del planeta.

La aplicación que se crearía poseerá el nombre de “NATURALEZA CONSCIENTE”, esta plataforma innovadora combinará el concepto de Friluftsliv, misma que promueve una vida al aire libre y en armonía con la naturaleza, con las experiencias de auto descubrimiento de facilitadas por la Ayahuasca. Utilizando tecnología avanzada, el programa busca maximizar el bienestar y la conexión con la naturaleza proporcionando una experiencia integral y transformadora.

Este programa poseerá diferentes componentes que son:

1. Aplicación Móvil de NATURALEZA CONSCIENTE

Se generará una aplicación móvil de NATURALEZA CONSCIENTE, en donde se tendrá guías acerca del Friluftsliv, como por ejemplo rutas recomendadas y actividades al aire libre que promuevan la conexión con la naturaleza; esto incluye mapas interactivos, puntos de interés y consejos para cada práctica.

Otra opción que nos ofrece esta aplicación es un diario digital, en donde los usuarios pueden registrar sus experiencias diarias, reflexiones y estados emocionales, la aplicación analiza los datos utilizando inteligencia artificial para ofrecer recomendaciones personalizadas para las actividades. Por último, la aplicación también nos brinda realidad aumentada que enriquezca las experiencias al aire libre, por ejemplo mostrando información sobre flora, fauna y geología del entorno en tiempo real, ayudando a los usuarios a que aprendan más sobre su entorno mientras disfrutan de la naturaleza.

2. Retiro Guiado de Ayahuasca con NATURALEZA CONSCIENTE

Los retiros de Ayahuasca se deben llevar a cabo en entornos naturales cuidadosamente seleccionados que promuevan la calma y la introspección, estos lugares son elegidos por su belleza natural y su capacidad para proporcionar un ambiente seguro y tranquilo, por lo que el programa de *naturaleza consciente* pueda filtrar los lugares para encontrar el mejor.

Otro punto es que con el programa se pueden escoger facilitadores experimentados, que combinan conocimientos tradicionales con formación moderna, ellos guiarán a los participantes a través de sus experiencias con la Ayahuasca. Se aseguran de que el entorno sea seguro y de apoyo, proporcionando orientación antes, durante y después de la experiencia.

Después de la experiencia, los participantes podrán tener acceso a sesiones de integración con terapeutas y facilitadores para ayudar a procesar y aplicar sus descubrimientos en la vida diaria, el programa podrá elegir el mejor terapeuta o facilitador dependiendo de las necesidades del participante y las sesiones pueden ser presenciales o virtuales.

3. Dispositivos de Bienestar y Meditación para *Naturaleza consciente*

Para aquellas personas que no tienen fácil acceso a la naturaleza se puede incluir los auriculares de Realidad Virtual, este ofrece experiencias inmersivas de entornos naturales, combinadas con meditación guiadas y sonidos de la naturaleza. Estas experiencias están diseñadas para replicar los beneficios del Friluftsliv en un entorno virtual.

Otro dispositivo son los Wearables de Seguimiento de Salud, estos monitorean el estado físico y emocional de los usuarios, proporcionando datos en tiempo real que ayudan a personalizar las recomendaciones de bienestar y las actividades de Friluftsliv. Estos wearables pueden medir la frecuencia cardíaca, los niveles de estrés y otros indicadores de salud.

4. Comunidad en Línea de *Naturaleza consciente*

Utilizar foros o grupos en línea para que los participantes compartan sus experiencias tanto en el Friluftsliv como con la Ayahuasca, y de esta forma aprendan unos de otros y reciban apoyo continuo; estos foros son moderados por facilitadores y expertos en bienestar.

Otra de las opciones es crear talleres, seminarios y eventos especiales que fomenten la conexión comunitaria y el aprendizaje continuo, estos eventos pueden incluir charlas sobre la práctica del Friluftsliv, sesiones de meditación guiadas y discusiones sobre experiencias con la Ayahuasca.

Lo importante para este programa será la implementación de Inteligencia Artificial puesto que en los diarios digitales de *Naturaleza consciente* se analiza sus experiencias, además de los datos de las wearables. Utilizar algoritmos avanzados para ofrecer recomendaciones personalizadas basadas en el bienestar emocional y físico del usuario, adaptando las actividades del Friluftsliv y las prácticas de meditación según sus necesidades individuales.

Además de lo anterior se implementaría Blockchain para garantizar la privacidad y seguridad de los datos de los usuarios. Esta tecnología asegura que toda la información personal y las experiencias compartidas en la plataforma estén protegidas contra accesos no autorizados y manipulaciones.

Los beneficios que este programa proporcionará es la transformación personal en donde se facilita la autocomprensión y crecimiento personal mediante experiencias guiadas y apoyo continuo; así mismo proporcionará una red de apoyo constante y recursos para la integración de experiencias transformadoras, asegurando que los beneficios de las experiencias con la Ayahuasca y las prácticas de Friluftsliv perduren en la vida diaria. Por último, gracias a la tecnología avanzada, el programa se adapta a las necesidades individuales de cada usuario, ofreciendo una experiencia personalizada que maximiza los beneficios para el bienestar físico y emocional.

Naturaleza consciente representa una fusión innovadora de tradición y tecnología, ofreciendo una experiencia integral de bienestar que une los beneficios del Friluftsliv y la Ayahuasca con herramientas tecnológicas avanzadas. Este programa no solo facilita la autotransformación personal, sino que también promueve una mayor conexión con la naturaleza apoyando tanto el bienestar individual como el ambiental.

Cabe mencionar que un programa de enseñanza sobre el Friluftsliv no solo enriquece el conocimiento y la apreciación por la naturaleza, sino que también promueve un estilo de vida saludable y sostenible. A través de la combinación de teoría, práctica y reflexión personal, los participantes desarrollan una conexión más profunda con el entorno natural y adquieren habilidades prácticas para la vida al aire libre. Este programa puede adaptarse para diferentes niveles de enseñanza, desde la educación primaria hasta programas de formación para adultos. Al final del programa, los participantes no solo habrán adquirido un mayor conocimiento y aprecio por el Friluftsliv, sino que también habrán experimentado una transformación personal que les permitirá llevar una vida más equilibrada, saludable y en armonía con la naturaleza.

Desde la difusión y divulgación

Practicando Friluftsliv y participando en ceremonias de Ayahuasca cultivamos una reciprocidad profunda entre nuestro cuerpo, mente y la naturaleza, respetando nuestra propiedad privada interna, activando la glándula pineal y mejorando nuestra salud física a través del ejercicio al aire libre.

Bibliografía

- Alcoba, M. (2016). CONCIENCIA EN E-PRIME. La (di)solución del problema mente/cerebro. *Naturaleza y Libertad*, I(7), 159-184. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5889769.pdf&ved=2ahUKEwjOp5eq2LmHAXU-SzABHb6LCakQFnoECCwQAQ&usg=AOvVaw2u5jS9sGBYiH5riyWXkuJq>
- Barger, L., Wright Jr, K., Hughes, R., & Czeisler, C. (2004). Daily exercise facilitates phase delays of circadian melatonin rhythm in very dim light. *American journal of physiology. Regulatory, integrative and comparative physiology*, 286(6), 1077-1084. <https://doi.org/https://doi.org/10.1152/ajpregu.00397.2003>
- De la Paz, C. (6 de febrero de 2024). Qué es el 'Friluftsliv': el sencillo hábito noruego para una vida larga y feliz que arrasa en España. *El Español*. https://www.elespanol.com/vivir/friluftsliv-sencillo-habito-noruego-vida-larga-feliz-arrasa-espana/830666995_0.html
- Faarlund, N. (2015). *Friluftsliv Hva - Hvorfor - Hvordan*. Oslo: Ljå forlag.
- Gelter, H. (2000). Friluftsliv: The Scandinavian philosophy of outdoor life. *Canadian Journal of Environmental Education (CJEE)*, 77-92.
- Griswold, W. (2013). *Cultures and Societies in a Changing World*. SAGE Publications, Inc. <https://doi.org/https://doi.org/10.4135/9781452240534>
- Hall, M. (2021). *The Pineal Gland: The Eye of God*. Martino Fine Books.

- Harari , N. (2011). De animales a dioses. Breve historia de la humanidad
- Henderson, B., & Vikander, N. (2007). *Nature First. Outdoor Life the Friluftsliv Way*. Dundurn. https://books.google.com.ec/books?id=WAXO9E-0KEQC&printsec=copyright&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Huizinga, J. (1938). *Homo ludens*. Alianza Editorial. https://eva.isef.udelar.edu.uy/pluginfile.php/2157/mod_resource/content/3/Huizinga%20-%20Homo%20Ludens%20%281%29.pdf
- Huizinga, J. (2000). *Homo ludens*. Alianza Editorial
- López, F., Rubio, G., Molina, J., & Alamo, C. (2021). Pineal Gland. The Eye of God. *Elsevier*, 27(3), 161-168. <https://doi.org/10.1016/j.nrl.2011.04.01>
- Morín, E. & Kern, A. (1993). *Tierra - Patria*. Ediciones Nueva Visión Buenos Aires
- National Geographic. (9 de Febrero de 2023). *Qué es el ciclo circadiano y cómo al conocerlo dormimos mejor*. National Geographic: <https://www.nationalgeographicla.com/ciencia/2023/02/que-es-el-ciclo-circadiano-y-como-al-conocerlo-dormimos-mejor>
- Nicolescu, B. (2002). *Manifesto of Transdisciplinarity*. State University of New York Press.
- OpenAI. (2024). ChatGPT (Versión GPT-4) [Modelo de lenguaje]. <https://www.openai.com/>
- Ostrom, E. (1990). *Governing the Commons: The Evolution of Institutions for Collective Action*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Poza, U. (11 de Septiembre de 2019). *¿Qué es un constructo social? Definición y ejemplos*. Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/cultura/que-es-constructo-social>
- Red Cultural Yuracomplexus (Ed.). (n.d.). *Cómo abordar el estudio de las transculturas planetarias complejas*. Yuracomplexus, 28(5), 75 - 85.

- Valverde, A. (2020). Friluftsliv: educación y naturaleza en Noruega. Una propuesta de mejora del currículo de Educación Infantil de Aragón. [Tesis Magister, Universidad Zaragoza]. Repositorio Institucional de Documentos Zagan. <https://zagan.unizar.es/record/96502#>
- Wood, B., & Baker, J. (2011). Evolution in the Genus Homo. *Annual Review of Ecology, Evolution, and Systematics*, 42, 47-69. <https://www.annualreviews.org/content/journals/10.1146/annurev-ecolsys-102209-144653>

CAPÍTULO 3

MIGRACIÓN - COMUNICACIÓN - ECONOMÍA DONA - INTEGRACIÓN - TRANSDISCIPLINA

AUTORES:



Luzuriaga Villacis Mario Esteban



Ojeda Ojeda Paola Katherine

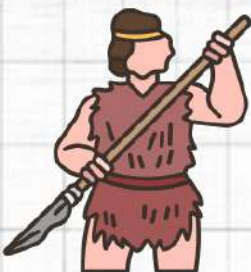
Departamento de Ciencias Económicas, Administrativas y de Comercio
Carrera de Licenciatura en Comercio Exterior

3



MIGRACIÓN - COMUNICACIÓN - ECONOMÍA DONA - INTEGRACIÓN - TRANSDISCIPLINA

HEMOS MIGRADO DESDE ÉPOCAS MILENARIAS POR SUPERVIVENCIA



África: La gran migración Europa
Colonización Escandinavia: Vikingos



LA IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO DE LA ECONOMÍA DONUT NOS PERMITIRÁ PENSAR EN TEMAA DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Ámsterdam: Desarrollo urbano Nueva
Zelanda: Recursos naturales
Copenhague: Eficiencia energética España:
Reducción de emisiones Escocia:
Política económica

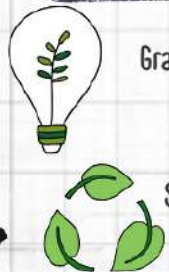
CONSIDERO QUE LA COMUNICACIÓN ES EL EJE DE DESARROLLO DE LOS PAÍSES



Japón: Industrialización
Singapur: Centro de negocios
Estados Unidos: Internet
China: Redes 5 G



QUISIERA COMPRENDER EL SIGNIFICADO Y APLICACIÓN DE LA TRANSDISCIPLINA



Gran Barrera de Coral en Australia Earth
Charter Ética, la ecología,
la economía y la justicia social
Sostenibilidad y resiliencia urbana:
Colombia, Países Bajos



LOS PROCESOS DE INTEGRACIÓN SE AJUSTAN A IDEAS DE CRECIMIENTO ECONÓMICO

Unión Europea, Mercosur, ASEAN



Constructo cultural

La cultura se presenta como un elemento transversal en la sociedad, impregna diversos aspectos de la vida de los seres humanos que impactan en su percepción del mundo, las prácticas cotidianas, la identidad personal y consecuentemente la imagen colectiva. La cultura moldea la percepción ideológica de cada individuo, influenciando en sus valores, creencias y comportamientos. Más allá, de una percepción individual, la cultura también abarca la recopilación de costumbres, ideologías y normas que caracterizan a un grupo social, que se transmiten entre generaciones, conformando un legado y patrimonio que cohesiona a la comunidad, lo que nos invita a comprender que no se limita a un conjunto de tradiciones estáticas, sino que, a la par de la evolución, también se adapta a medios circundantes que caracterizan a las sociedades en su devenir.

Inteligencia - cerebro

Morín (1999) postuló que el hombre es inteligente pero su cerebro desafía a la inteligencia a través de bucles culturales en construcción. Los hechos que el ser humano ha apreciado a lo largo de su existencia se han transformado en conocimiento, aptitudes y nuevas funciones intelectuales que permiten la formación de comportamientos, costumbres y tradiciones. Es determinante entender que, la inteligencia humana estimula la creación de culturas y su desarrollo. Bajo esta premisa se entiende por objetivo de la cultura a la construcción de condiciones complejas y sistémicas que impulsan la existencia del hombre. Por lo tanto, existen leyes biológicas impresas desde el sistema cerebral y espiritual representadas por las experiencias, vivencias y aprendizajes guardados en la mente del ser humano que hacen que adopten patrones de conducta.

Según Morín, E (1999) el ente principal que estimula la existencia y desarrollo de la cultura es el propio hombre. El ser humano posee un cerebro capaz de decodificar pensamientos conscientes para finalmente generar conocimientos y nuevas formas de orden que pueden llegar a construir condiciones comunes de existencia para un determinado grupo social, es decir, la cultura. Cuando se trata de

un ser que posee inteligencia es indispensable pensar en la evolución de dichas condiciones de existencia, el ser humano al tener la capacidad de concientizar sus pensamientos, es quien desarrolla su propia cultura.

Existen grandes etapas que establecen el periodo en el que la cultura aparece como una condición de existencia, específicamente cuando nace la necesidad de construir una sociedad en la que el ser humano será el ente principal a través de distintas funciones que las leyes biológicas lo permitan como lo es el trabajo y la interacción social. Es decir, el desarrollo biológico del hombre va de la mano con un proceso colectivo que lo incita a construir tradiciones, costumbres, ciencia, arte y diferentes formas de expresión y comportamiento, que representan a una determinada parte de una población.

Desde la perspectiva de Morin & Kern (1993) el factor de la diversificación aparece como aspecto fundamental para entender la cultura. Precisamente cuando se manifiestan personalidades y actitudes dominantes expresadas por el propio hombre a través de diferentes grados de inteligencia que corresponden a comportamientos como la agresividad, generosidad, entre otras. Así, cada sociedad adopta distintas formas de personalidades que impulsan la formación de una civilización compuesta por diversos individuos psicoculturales. La diversidad empujará entonces, a la construcción de varias culturas originando fragmentación en la raza humana.

Territorio - Civilización

Morin & Kern (1993), propusieron una mirada holística de la cultura expresando que trasciende la idea de una nación limitada por fronteras geográficas y reconocen que su unidad mantendría la conjunción de todos los seres vivos, naciones y ecosistemas existentes en el planeta, dando así forma a varias culturas. En este contexto, se reconoce que la interacción de las culturas engendrará el contexto de civilización como un espacio dinámico donde se desarrolla la interacción entre los seres vivos, la misma que genera relaciones, vínculos y formas de organización social, conformando un esquema social complejo y diverso.

Bajo esta premisa, aparece la identidad territorial como un componente determinante de la cultura. Cada ser humano lleva en sí carencias, aptitudes, sentimientos y ha tomado decisiones que define su posición y/o participación dentro de una civilización. De hecho, uno de los pilares para la construcción de la base cultural de una civilización es reconocer que su identidad cultural obedece a un principio

de *unitax multiplex*, unidad múltiple, es decir, ahora no solo desde un punto de vista cultural sino también desde el biológico, intelectual e individual (Morin & Kern, 1993, p. 63).

Luego de reconocer que la unidad es un factor indispensable para la creación de civilizaciones funcionales es posible descartar que el resultado del nomadismo no fue una homogeneización que acabaría con múltiples culturas. Más bien, gracias al comportamiento nómada del ser humano los territorios conocidos por el hombre fueron expandidos, creando nuevas formas de territorio y con ello la idealización de propiedad privada. El reconocimiento y expansión de diversas culturas no impidió que se lleve a cabo la unificación y diversificación bajo territorios compuestos por civilizaciones mucho más amplias (Morin & Kern, 1993, p. 65).

Física

Para Capra (1975) en su libro “El Tao de la Física” al reconocer a esta última como componente influyente en la mayoría de los aspectos que conforman a una sociedad, podremos encontrar el vínculo entre culturas tradicionalmente antagónicas - occidental y oriental - a lo largo del tiempo. La física ha sido objeto base de estudio en diferentes ciencias, técnicas y fenómenos naturales, mismos que han sido disruptivos para las condiciones de vida en las que hoy en día vive el ser humano a través de su cultura. La física demostró que desde la extensión del cosmos y el choque de galaxias existen interacciones de fuerzas y energías que determinaron la razón de nuestra existencia. Así mismo, la cultura se muestra como un conjunto de interacciones entre distintas condiciones de vida que el ser humano ha ido percibiendo a partir de diferentes puntos de inflexión durante la evolución humana, como lo fueron el desarrollo de inteligencia, el sentido de territorialidad y su propia identidad, componentes esenciales para alcanzar su concepción (Capra, 1975). Existe entonces una relación indisociable entre física y cultura pues tanto la evolución natural como la evolución espiritual siguen el mismo camino, entendiendo que fuerzas externas moldean el camino cultural.

En su complementariedad, el concepto del Tao, se encuentra caracterizado por patrones que nacen de lo interior y configuran el lado místico del ser humano. En el pensamiento chino, las manifestaciones del Tao - la fuerza primordial del universo - nacen de la interacción dinámica entre dos fuerzas opuestas: el yin y el yang. Estos dos polos, que representan la dualidad fundamental del universo,

establecen los límites dentro de los cuales se desarrolla el cambio cíclico. Por un lado, el Ying, que se encuentra asociado a la pasividad, oscuridad, lo femenino y la receptividad, por otro lado, el Yang, que representa la luz, lo masculino y la acción (Capra, 1975). En este sentido el Yin y Yang representan dos aspectos complementarios e interdependientes de la realidad. La interconexión e interdependencia de esta dualidad generan una alternancia constante, dando lugar a un equilibrio dinámico en el que uno domina en un momento dado para luego ceder su lugar al otro. La realidad del Tao, se expresa en la integración del hombre en la naturaleza bajo una concepción espiritual.

Pero cómo la física y el tao lograron integrarse si representan concepciones de la realidad opuestas, la una con dominio de la naturaleza y la otra con pertenencia hacia la misma. Precisamente bajo la comprensión de la realidad, al darse cuenta que existen realidades diferentes, una que habita en el ojo humano y la otra que nace del reino cuántico, logrando entonces, fusionar pensamientos culturales que en una época no podían aproximarse. La cultura occidental rompió sus paradigmas e impuso leyes como las de la termodinámica, la relatividad, el caos, la genética, mientras que la cultura oriental hizo comprender el porqué de una espiritualidad que debía rodearse de tradiciones engendradas desde dimensiones que unen el cuerpo con el espíritu.

Transdisciplina

Se entiende por transdisciplinariedad al ambiente que hace que un pensamiento cruce las fronteras de otro. Según Nicolescu (1996) fue inventada para expresar el amplio y complejo campo de aprendizaje en un sistema de enseñanza encasillado en las comprensiones de un área de conocimiento ligada a su periferia y por tanto desconectada de otros encuentros científicos. La biología, no tiene que ver con la política o con la antropología, ahí comenzó el camino de la desconexión y la urgencia de plantear la imposibilidad de seguir un solo camino para afrontar el reto de la integración desde visiones inter - pluri y transdisciplinares.

Así mismo, se ha visto a la transdisciplinariedad como aquello que complejiza positivamente el conocimiento del hombre, a través de su contribución con el desarrollo, la reflexión y la acción, como mecanismos que permiten el descubrimiento de nuevos métodos para

denominar lo desconocido. ¿Por qué no estudiar a la cultura desde la teoría de juegos o desde la geopolítica si dichos ejercicios nos conducirán a afrontar su construcción desde concepciones holísticas? Bajo la visión de Nicolescu (1996), la ciencia conocida hoy en día parte de una antigua visión del mundo, es decir, se fundamenta en la idea revolucionaria de una separación total del ser humano como ente que posee conocimiento y la propia realidad en la que vive. De esta forma nacen como pilar estructural de la ciencia moderna las leyes universales de carácter matemático, la experimentación científica y la reproducibilidad de datos experimentales.

La transdisciplinariedad hace frente al pensamiento clásico al estudiar la realidad desde varios niveles y ya no solo desde uno solo, así es como nace la multidimensionalidad suplantando a la unidimensionalidad. Ciertamente debe existir coherencia entre los niveles de realidad descubiertos para determinar la evolución del universo y encontrar respuesta a lo desconocido por el hombre, por lo tanto, es necesaria la intervención de la transdisciplina como el medio para resolver aquello que la disciplina unidimensional no ha logrado.

Estado del arte del bucle de investigación

Según Arellano (1998), los individuos y grupos dentro de una organización interactúan y forman un sistema de relaciones integrado. La complejidad de este sistema depende de la cantidad y diversidad de todos los aspectos que se encuentren involucrados tales como las personas, situaciones y acontecimientos. Para esto, es de vital importancia generar una estructura de información que facilite la integración entre todos los individuos o grupos para desarrollar una estrategia de comunicación efectiva. En este sentido las organizaciones poseen una estructura de comunicación propia, cuyo objetivo fundamental es la producción, distribución y consumo de información. Este proceso complejo permite la colaboración entre los miembros de una organización. En base a esto, el autor menciona que la clave para una integración armoniosa en la relación hombre - organización, se centra en la comunicación efectiva y la comprensión mutua. Esta vinculación debe basarse en principios éticos y la amplia empatía entre todos, lo cual es esencial para construir relaciones positivas (Arellano, 1998).

En contextos internacionales, uno de los mecanismos utilizados normalmente para desarrollar procesos de integración son las coaliciones, nacidas inicialmente para afrontar conflictos y posteriormente para generar lazos de colaboración a través de la creación de organismos internacionales que sustenten sus decisiones a través del trazado de líneas de trabajo que necesitan de procesos de debate y comunicación. Normalmente, dichos procesos se han enfrascado en temas de crecimiento económico, desarrollo y desarrollo sostenible, todos de carácter transdisciplinario: trabajo decente y crecimiento económico, pobreza, hambre cero, salud y bienestar, educación de calidad, igualdad de género, entre otros, forman parte de aspiraciones que necesitan de contenido en los sistemas de comunicación para trazar puentes de comprensión en las negociaciones.

La comunicación se sitúa como un elemento esencial para establecer una relación social, pues permite a los individuos compartir y transmitir pensamientos, sensaciones e ideologías. Uno de los múltiples resultados de la comunicación en una sociedad es la percepción de distintos puntos de vista a través de diferentes disciplinas que permitirán construir una o varias comprensiones de la transcultura. En procesos de comunicación en donde las condiciones de encuentro sean, por ejemplo, las ideologías religiosas, los sistemas económicos, los paradigmas políticos, la cultura de consumo, emerge la necesidad del pensamiento transdisciplinario, en donde, la comprensión del otro es necesaria para que los procesos de entendimiento cumplan sus objetivos.

Recordemos que, los sistemas de comunicación fueron una de las piezas fundamentales para el desarrollo cognitivo del ser humano, si a éstos le sumamos la población del planeta a través de procesos de migración obtendremos diásporas de comunicación por la imposibilidad inicial de que grupos de humanos lejanos puedan encontrarse. Entre comunicación y migración, se teje entonces la idea de culturas fragmentadas o etnoculturas que comenzaron a enarbolar identidades geográficas. Imaginemos ahora la triada integración - comunicación - migración, como interacción que hace que lo disperso en algún momento busque mecanismos de integrarse a través de procesos de comunicación.

Según García-Zamora et al (2007) existe una estrecha relación entre migración y medio ambiente. Diversos estudios han demostrado que las catástrofes naturales, la degradación ambiental y la escasez de recursos naturales son factores que impactan directamente en la migración. El concepto de “zonas ecológicas críticas”, definido por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en

1991, coloca de relieve la importancia de los problemas ambientales como impulsores de las migraciones. Asimismo, académicos y organismos internacionales utilizan el término “refugiados ambientales” para reforzar la idea de que la migración puede estar motivada por problemas ambientales. Kete Raworth, propone el modelo económico Donut, el cual aparece como un sencillo sistema que pretende integrar a las economías productivas y/o consumistas como entes responsables de la conservación del medio ambiente. Su nombre nace de la visualización de un círculo pequeño en el centro y un círculo grande en el exterior. El círculo más pequeño representa las necesidades básicas que se aplican a cada país. Mientras que, el círculo grande representa la capacidad de autoabastecimiento del planeta. Es así, como este modelo económico hace un llamado a las sociedades para desarrollar políticas que se mantengan entre las dos líneas (Rashid, 2020).

El bucle integración - comunicación - migración - ambiente formaría un sistema transdisciplinario que empuje a generar comprensiones y hábitos culturales devenidos de la comprensión de la cultura de integración en cuyo eje estaría la idea del ciudadano mundial, la cultura de comunicación como procesos que surca las barreras de los Estados, la cultura de migración, como una necesidad humana por mejorar estilos de vida y la cultura ambiental como mecanismo de preservación del planeta para futuras generaciones, todo ello en entornos transdisciplinarios.

Investigación y holograma internacional

El bucle: Migración - Comunicación - Economía Dona - Integración - Transdisciplina , con sus afirmaciones es calificado con una puntuación promedio equivalente a 5.52 y una dispersión promedio de 3.21, lo que denota que no existen comprensiones culturales altas y apreciaciones diversas. La comunicación es el eje de desarrollo de los países, facilita la transferencia de conocimientos, mejora la gobernanza, influye en el comercio internacional y fortalece la cohesión social. Complementariamente, la migración, se ha convertido en una constante en la búsqueda de nuevas oportunidades y debe dialogar con la comunicación a manera de nexo con otras sociedades. Siendo así que, la comunicación y la migración coexisten en su objetivo de satisfacer las necesidades humanas, sin embargo, éstas deben

ser equilibradas con los límites planetarios. De ahí que la cooperación económica deberá afrontar nuevos objetivos de trabajo, aquellos que comulguen con la preservación del planeta. Será entonces importante comprender la importancia de contextos transdisciplinarios.

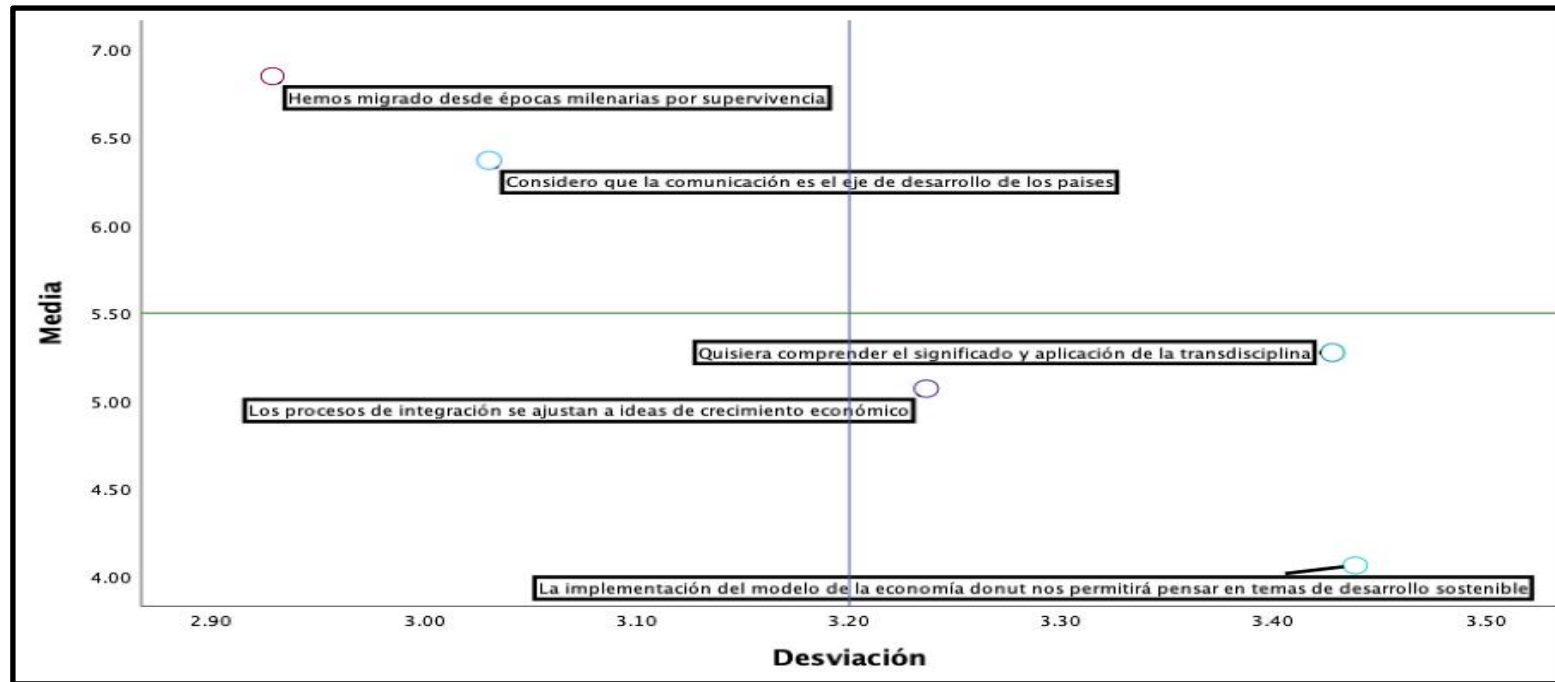
Tabla 3.1 Calificaciones del bucle de trabajo

Informe			
Variable	Media	Desviación	Índice
Considero que la comunicación es el eje de desarrollo de los países	6.3693	3.0305	2.1017
Hemos migrado desde épocas milenarias por supervivencia	6.8486	2.9284	2.3387
La implementación del modelo de la economía donut nos permitirá pensar en temas de desarrollo sostenible	4.0621	3.4384	1.1814
Los procesos de integración se ajustan a ideas de crecimiento económico	5.0686	3.2364	1.5661
Quisiera comprender el significado y aplicación de la transdisciplina	5.2756	3.4279	1.5390
Total	5.5248	3.2123	1.7454

Nota: Identifica los promedios, desviación e índice de desigualdad cultural de datos en torno a apreciaciones culturales.

La ubicación de las afirmaciones en los distintos cuadrantes de la matriz denota la desigualdad cultural y la necesidad de implementar mecanismos que generen comprensiones a ser implementadas en sus estilos de vida. Encontramos, por ejemplo, que existe desconocimiento del modelo de economía donut, en tanto que, los procesos de comunicación y migración denotan una incidencia alta en los estilos de vida culturales, habría que vincular el constructo integración y crecimiento económico para dejar una puerta abierta hacia otras comprensiones en los procesos coalicionistas.

Figura 3.1 Matriz transculturales planetarias complejas



Nota: Identifica la ubicación de los elementos del bucle por cuadrantes.

Una vez que se ha realizado el cálculo de desigualdad cultural se ha obtenido un valor de 1,74. Esta cifra, cuya calificación óptima es 9 para entender que no hay desigualdad cultural, nos induce a pensar que el escenario cultural estudiado en el bucle está rodeado de contextos de desigualdad.

Con la finalidad de asociar las respuestas del estudio cuantitativo con el recorrido internacional, se presenta ejemplos culturales nacidos desde diferentes rincones del planeta:

Constreñimiento: Desigualdad cultural

Estrategia: Difusión y divulgación

Ubicación en la matriz: Cultura alta - Dispersión baja

Hemos migrado desde épocas milenarias por supervivencia

La migración ha sido una constante histórica por supervivencia. La migración fuera de África, donde los primeros Homo sapiens comenzaron a dispersarse fuera de África, llegando a Eurasia. Migraciones Europeas hacia América y otras regiones, mismas que fueron impulsadas por la búsqueda de nuevas tierras, recursos y oportunidades comerciales. Los vikingos se expandieron (siglos VIII-XI) desde Escandinavia a Europa y América del Norte. En el siglo XX, la Gran Migración llevó a millones de afroamericanos del sur rural de EE. UU. a las ciudades del norte y oeste en busca de mejores oportunidades.

Considero que la comunicación es el eje de desarrollo de los países

La comunicación efectiva es vital para el desarrollo de los países, facilitando el intercambio de información y el progreso económico. Japón aprovechó la tecnología de comunicación post-Segunda Guerra Mundial, como la televisión y el fax, para impulsar su industrialización y comercio internacional. Singapur ha invertido significativamente en su infraestructura de comunicación para convertirse en un centro de

negocios y finanzas global. Estados Unidos lideró el desarrollo de Internet, revolucionando la comunicación global y promoviendo la innovación tecnológica. Otra economía es China, que ha avanzado con redes 5G y plataformas digitales, fomentando el comercio electrónico y la adopción de tecnologías como la inteligencia artificial. Estos ejemplos subrayan cómo la inversión en comunicación y tecnología es crucial para el crecimiento económico y el bienestar social en todo el mundo.

Estrategia: Investigación

Ubicación en la matriz: Cultura baja - Dispersión alta

Quisiera comprender el significado y aplicación de la transdisciplina

La transdisciplina es un enfoque que trasciende las disciplinas académicas convencionales, integrando diversas perspectivas para abordar problemas complejos. Por ejemplo, en proyectos de conservación de ecosistemas complejos, como la Gran Barrera de Coral en Australia, implica la colaboración de biólogos marinos, climatólogos, economistas, expertos en turismo y las comunidades indígenas locales. En salud pública global, une medicina, epidemiología y políticas públicas para enfrentar pandemias como la COVID-19 desde múltiples ángulos. En Earth Charter Initiative promueven la educación transdisciplinaria que combina la ética, la ecología, la economía y la justicia social. Estos programas buscan formar ciudadanos globales conscientes y comprometidos con la sostenibilidad y la paz, integrando conocimientos académicos con valores y prácticas sostenibles. En estudios de sostenibilidad y resiliencia urbana, ciudades como Medellín en Colombia y Rotterdam en los Países Bajos han desarrollado proyectos que integran la ingeniería, el urbanismo, la sociología, la economía y el diseño participativo con las comunidades locales para enfrentar desafíos como el cambio climático, la movilidad urbana y la inclusión social. Estos ejemplos demuestran cómo la transdisciplina facilita un enfoque colaborativo y holístico para resolver desafíos contemporáneos de manera más efectiva y comprensiva.

Los procesos de integración se ajustan a ideas de crecimiento económico

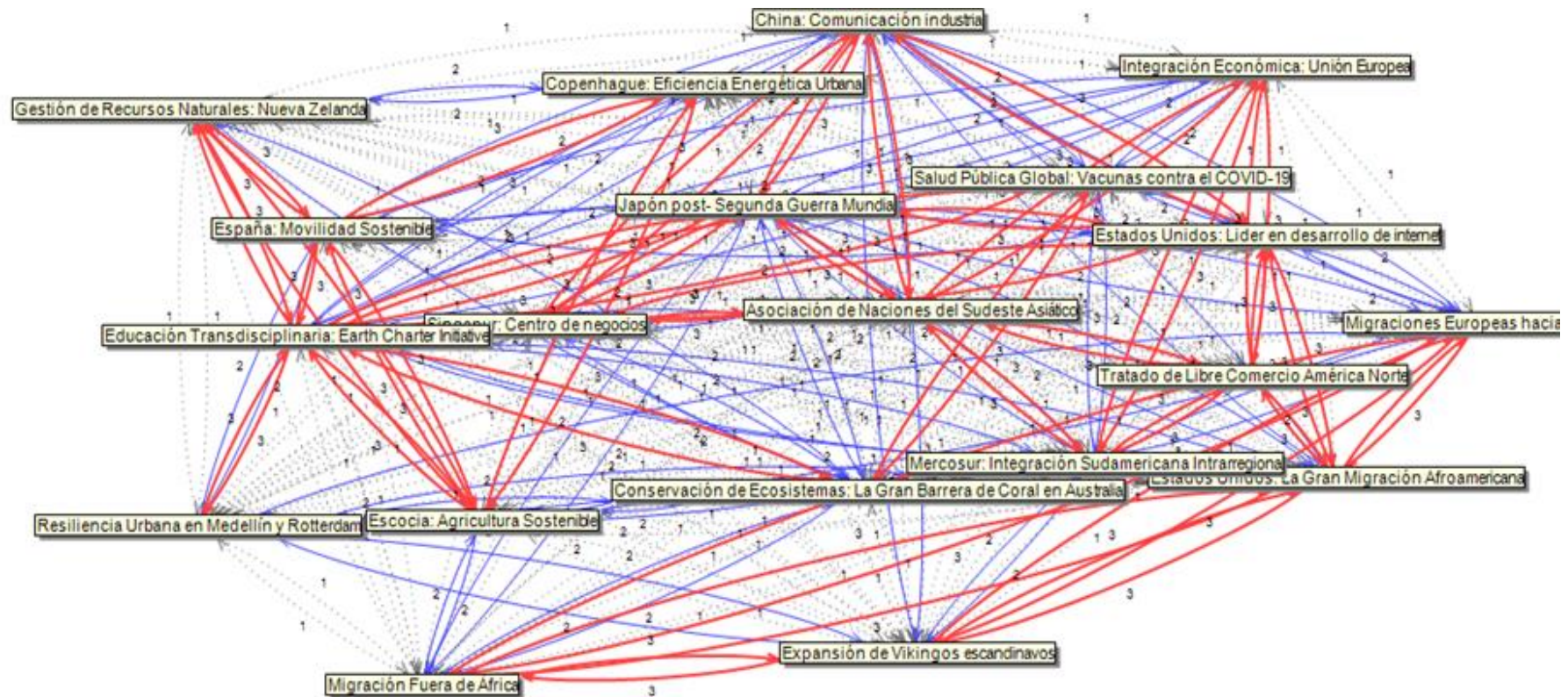
Los procesos de integración económica, como la Unión Europea, Mercosur y ASEAN, están diseñados para promover el crecimiento económico mediante la facilitación del comercio y la cooperación entre países. La UE, por ejemplo, ha evolucionado hacia un mercado único que impulsa el comercio y la inversión en Europa, además ha establecido un mercado único que permite la libre circulación de bienes, servicios, capitales y personas entre los estados miembros. Mercosur busca integrar económica y políticamente a países sudamericanos para fomentar el comercio intrarregional y la libre circulación de bienes, además este proceso de integración busca facilitar el comercio regional, promover la cooperación económica y mejorar la competitividad de sus países miembros en los mercados globales. ASEAN promueve la integración económica en el sudeste asiático, mejorando la competitividad regional a través de la ASEAN Economic Community. El TLCAN facilita el comercio entre México, Estados Unidos y Canadá, promoviendo un ambiente comercial favorable al crecimiento económico.

La implementación del modelo de la economía donut nos permitirá pensar en temas de desarrollo sostenible

El modelo de la economía donut de Kate Raworth promueve un enfoque económico que equilibra las necesidades humanas básicas dentro de límites ambientales seguros. Ejemplos internacionales incluyen Ámsterdam, que enfoca el desarrollo urbano en satisfacer necesidades básicas y respetar límites ecológicos. Nueva Zelanda adapta el modelo para gestionar recursos naturales y reducir desigualdades sociales. Copenhague emplea la economía donut en desarrollo urbano con eficiencia energética y movilidad sostenible. España ha implementado políticas de reducción de emisiones, promoción de la movilidad sostenible, y gestión eficiente de los recursos. Escocia considera el modelo para remodelar la política económica hacia sostenibilidad y equidad, centrada en reducir carbono y promover agricultura sostenible.

Discusión

Figura 3.2 Interacciones transculturales



Nota. Describe el escenario transcultural y sus posibles influencias en la configuración de estilos de vida.

Ideas de autoorganización

Desde la enseñanza

Relación Migración - Comunicación

Estados Unidos: La Gran Migración Afroamericana

Se denomina Gran Migración al movimiento masivo de afroamericanos que se mudaron entre 1940 - 1970 del sur rural para asentarse en zonas urbanas del norte y del oeste de Estados Unidos. Este movimiento se dio ya que existió una disminución de trabajo en la agricultura en el sur lo cual contribuyó a la necesidad de encontrar mejores oportunidades económicas y sociales con el aumento de la producción industrial en las grandes ciudades (Aragonés & Salgado, 2013).

Asimismo, Shi et al., (2022), menciona que el aumento de los migrantes negros también condujo a un aumento del desplazamiento familiar. Esto subraya la contribución de las políticas espaciales como la renovación urbana para comprender las consecuencias a largo plazo de la Gran Migración en las ciudades centrales y en los vecindarios e individuos negros.

La Gran Migración provocó un cambio drástico en la composición racial de las ciudades estadounidenses. Para estimar el efecto causal de la Gran Migración en las políticas de renovación urbana de las ciudades, el gobierno federal emprendió proyectos para rehabilitación y reurbanización. El primer programa comenzó en 1949 con la creación de la Agencia Federal de Vivienda y Financiamiento de Viviendas, el mismo que brindó un importante apoyo financiero para proyectos de reurbanización (Shi et al., 2022).

La migración afroamericana es un acontecimiento histórico que está arraigado en las estructuras sociales de las migraciones, principalmente se habla de una relación con la migración por el gran movimiento humano afroamericano impulsado por el deseo de escapar de la discriminación y la violencia racial en el sur. Esta migración forzada tuvo un impacto profundo en la conformación de las nuevas sociedades americanas, especialmente en lo que respecta a la cultura, la identidad y la raza.

Estados Unidos: Líder en desarrollo de internet

Estados Unidos ha sido un líder en el desarrollo de internet, especialmente en el ámbito de la comunicación. Las innovaciones en tecnología de la información y las redes informáticas han sido impulsadas por instituciones y emprendedores estadounidenses, teniendo un impacto a nivel mundial. Este liderazgo se refleja en la influencia global de plataformas de comunicación online y redes sociales que han transformado las interacciones humanas

No obstante, según Pereira (2024), este país tiene un amplio historial de acontecimientos económicos y políticos que pusieron en duda sus capacidades de generar beneficio mediante los avances tecnológicos y la comunicación en la nación, en este contexto, se menciona la crisis de 1970 en donde el dólar se convirtió en la cumbre de su crisis hegemónica, sin embargo, fue posible superar este hecho mediante la reafirmación de su poder, implementando una política monetaria contractiva.

Además, Pereira (2024), menciona que Estados Unidos se enfrenta a grandes desafíos para alcanzar un crecimiento sostenible en comunicación, innovación, tecnología y llevar a cabo una transición energética, sin dejar de ser un líder económico global. Para superar estos retos, es crucial dar prioridad a la innovación en tecnologías de energía verde, utilizar de manera eficiente los recursos naturales y establecer políticas ambientales efectivas para lograr el desarrollo sostenible. Las tecnologías de energía renovable pueden constituir una base para sistemas energéticos sostenibles y, al mismo tiempo, impulsar el crecimiento económico.

El dominio que Estados Unidos tiene en el desarrollo de internet ha transformado por completo la forma en que las personas se comunican a escala mundial. Gracias a la infraestructura tecnológica avanzada del país, los habitantes de Estados Unidos cuentan con una amplia gama de opciones de comunicación en línea que les permiten conectarse con individuos y comunidades en cualquier parte del mundo de manera rápida y eficiente. Esta capacidad de estar interconectados a través de internet ha revolucionado la forma en que se comparten ideas, información y experiencias, promoviendo así una comunicación más fluida y colaborativa a nivel global.

Relación Transcultural

Estos ejemplos se entrelazan en un contexto transcultural que plantea ser estudiado a través de la enseñanza individual de los factores que conforman cada una de las situaciones, en este caso, la relación objeto de estudio reside en la manera en que ambos acontecimientos

han transformado la comunicación y la conexión entre las personas. Durante la migración de afroamericanos hacia el norte y oeste del país entre 1940 y 1970, se generaron cambios culturales y sociales que impactan la forma en que las comunidades se comunicaban y se relacionaban. Por otro lado, el papel de Estados Unidos en el desarrollo de internet ha permitido la interconexión global y revolucionado la comunicación a nivel mundial. Tanto la migración afroamericana como el avance tecnológico de internet ejemplifican cómo los movimientos masivos de personas y la evolución de la tecnología han influido en la comunicación, el desarrollo de grandes polis, como Silicon Valley en el oeste, y las relaciones culturales en la sociedad actual.

Relación Migración - Integración

Estados Unidos: La Gran Migración Afroamericana

La Gran Migración fue un fenómeno multifacético con causas y consecuencias complejas que transformaron profundamente la sociedad estadounidense. Desde los cambios demográficos y económicos hasta los impactos culturales y políticos, la migración masiva de afroamericanos durante el siglo XX dejó una marca permanente en la historia del país. A pesar de los desafíos y las adversidades, la Gran Migración fue también una historia de resiliencia y esperanza para la población afroamericana desde el sur rural del país, que abrió nuevas oportunidades y contribuyó al desarrollo de una sociedad más diversa y dinámica.

La Gran Migración Afroamericana resultó en un cambio significativo en la composición racial de las ciudades estadounidenses. Concluyendo como una de las migraciones en territorio americano que permitió que ciudades como Chicago, Detroit, Nueva York, y Los Ángeles hayan experimentado un aumento dramático en sus poblaciones afroamericanas provenientes del sur del país en busca de mejores oportunidades.

Tratado de Libre Comercio América Norte - TLCAN

El Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), firmado en 1992 por Canadá y Estados Unidos, es un gran acuerdo de libre comercio que posteriormente se amplió a México. Aunque no es una entidad supranacional, el TLCAN requiere gestión y supervisión. El tratado busca reducir o eliminar obstáculos al libre comercio, fomentar la competencia justa, proteger la propiedad intelectual y estimular la inversión. Además, este modelo de integración ha contribuido al incremento del comercio entre Estados Unidos, México y Canadá,

beneficiando a las clases trabajadoras con acceso a bienes a precios más bajos. Recientemente, se ha iniciado el T-MEC (Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá), que actualiza la integración de México en América del Norte y promueve la diversificación del comercio e inversión.

El TLCAN se considera un tipo de integración porque creó un marco institucional y legal que unificó las economías de los tres países miembros, promoviendo el comercio, la inversión y la cooperación en diversos aspectos. Esta integración económica ha tenido un impacto profundo en la estructura y dinámica de las economías de América del Norte, fomentando un mayor nivel de interdependencia y colaboración.

Relación Transcultural

Navegando por un contexto transcultural, estos ejemplos se convierten en piezas claves para descifrar la compleja relación entre estos dos acontecimientos y su influencia en la comunicación y la migración de habitantes. Aunque se trate de eventos temporalmente distintos y bajo contextos separados, existen puntos de relación comparativa que permite identificar la influencia transcultural existente entre variables.

Al analizar de forma independiente los factores que componen cada situación, podemos comprender cómo estos sucesos han transformado la manera en cómo se puede relacionar casos completamente diferentes. Es así que, más allá de los beneficios que el TLCAN encuentra en la integración comercial entre sus miembros destaca un punto controversial, Estados Unidos emigra varias de sus fábricas productoras hacia México en busca de mano de obra más barata, es decir, una gran oportunidad para reducir costos de producción y la apertura de un diferente mercado laboral gracias a las facilidades convenidas en el Tratado. Así mismo, aproximadamente 52 años antes de la firma de dicho tratado ciudadanos afroamericanos migraron desde el sur del país norteamericano para mejorar sus condiciones de vida, alejándose de la ruralidad y abriendo las puertas a una integración cultural interracial difícil de adaptar en las principales ciudades americanas de ese entonces y aportando con el desarrollo de grandes ciudades como lo que hoy en día son Los Ángeles, Nueva York y Chicago.

Desde la investigación

Relación Integración - Transdisciplina

Integración Económica: Unión Europea

La Unión Europea es una entidad geopolítica que cubre gran parte del continente europeo, de ahí su nombre.

Esta integración es una asociación económica y política única en el mundo ya que está conformada por 27 países, cuenta con una moneda única (euro). La UE busca elevar el nivel de vida de los europeos, en este sentido ha ido construyendo un mercado único en el que la comunidad europea, es decir, personas de países miembros tienen la libertad de intercambiar bienes, servicios o capital (Unión Europea, s.f.).

La misión de la Unión Europea es ofrecer paz, prosperidad y estabilidad a ciudadanos de sus países miembros, así como promover un desarrollo económico, político y social más equilibrado y sostenible, mediante el cuidado del medio ambiente, el respeto de los derechos humanos y la economía de mercado altamente competitivo con pleno empleo y progreso social.

La integración se entiende como el proceso en el que dos o más grupos, sujetos o entidades distintas se unen y combinan sus elementos para poder conformar un todo más completo y unificado, en base a esto se encuentra la intrínseca relación con la Unión Europea, ya que representa un ejemplo de integración, donde se unen 27 países para crear un espacio económico único.

Salud Pública Global: Vacunas contra el COVID-19

El COVID-19 es la enfermedad causada por un coronavirus denominado SARS-CoV-2. La OMS tuvo conocimiento por primera vez de este nuevo virus el 31 de diciembre de 2019, tras la notificación de un conglomerado de casos de la llamada neumonía viral, ocurridos en Wuhan (República Popular China).

Algunas personas que han tenido COVID-19, independientemente de que hayan necesitado hospitalización o no, siguen experimentando síntomas tales como fatiga y síntomas respiratorios y neurológicos. Estos efectos a largo plazo se denominan afección post-COVID-19 o COVID-19 prolongada (OMS, 2023).

Buscar una vacuna para combatir este virus es un claro y estrecho ejemplo de transdisciplina, ya que la OMS durante ese periodo colaboró estrechamente con expertos mundiales, gobiernos y asociados para ampliar rápidamente los conocimientos científicos sobre este nuevo virus, es decir, encontrar las medidas para prevenir que se propague integrando diferentes disciplinas.

Relación Transcultural

En el marco de la colaboración, se han realizado diferentes investigaciones de casos entre la integración económica de la Unión Europea y la salud pública, específicamente en el contexto de las vacunas contra el coronavirus, destacando la importancia de la integración y la transdisciplina para abordar todos los posibles desafíos que conlleva generar nuevas alternativas de inmunidad gracias a investigaciones realizadas por diferentes campos de la medicina.

La amplia gama de investigaciones demuestra el firme compromiso de la Unión Europea para facilitar el acceso equitativo y asequible a las vacunas para todos los ciudadanos.

En este sentido la integración y la transdisciplina se presenta en el momento en que la Unión Europea junto a otras instituciones, expertos en salud, economía, política, entre otros, se unieron para generar una solución y respuesta efectiva frente a este virus. Es así que para estos casos de estudio se plantea un análisis correlacional en el cual se establece la participación de la Unión Europea en la investigación, aprobación y especialmente distribución de vacunas contra el COVID-19, siendo así que Portugal fue el segundo país con mayor tasa de vacunación con un 86,69% y para enero de 2021 Reino Unido ya habría administrado más de un millón de dosis entre su población (Tidey, 2021).

Relación Economía Dona - Transdisciplina

Gestión de Recursos Naturales: Nueva Zelanda

Nueva Zelanda, un archipiélago en el Pacífico Sur, destaca por su belleza natural y biodiversidad única. El país produce petróleo y gas, aunque no está entre los principales productores mundiales. La energía hidroeléctrica es relevante, y su enfoque en la protección del medio ambiente y la conservación de la biodiversidad es ejemplar.

Nueva Zelanda se relaciona con la economía dona porque prioriza la sostenibilidad y la responsabilidad a largo plazo en la gestión de sus recursos naturales, reconociendo que el bienestar económico y social está intrínsecamente ligado a la salud y la disponibilidad de estos recursos. Este enfoque no solo protege el medio ambiente, sino que también fortalece la economía y promueve una sociedad más justa y resiliente.

Conservación de Ecosistemas: La Gran Barrera de Coral en Australia

La Gran Barrera de Coral en Australia es un tesoro natural de biodiversidad y un sistema de arrecifes icónico. Su preservación es crucial no sólo para Australia, sino también para todo el planeta. Este ecosistema brinda hábitat a miles de especies marinas y desempeña un papel vital en el apoyo a las economías locales a través del turismo y la pesca. Además, actúa como una barrera natural que protege la costa australiana de las olas y tormentas, reduciendo la erosión de las playas.

La Gran Barrera de Coral en Australia es un excelente ejemplo de transdisciplina debido a la complejidad y diversidad de disciplinas involucradas en su estudio, conservación y gestión. Aplicando esquemas de Impactos Ambientales que utilizan modelos matemáticos y de simulación para prever cómo los cambios ambientales afectarán la estructura y función de los arrecifes, integrando datos de ciencias naturales y tecnología. Gestión Integrada de Áreas Marinas Protegidas: Se adoptan enfoques de gestión que incorporan conocimientos de biología marina, legislación ambiental, políticas públicas económicas y participación comunitaria para proteger y gestionar eficazmente las áreas protegidas. Educación y Concienciación Pública: Programas educativos que no solo informan sobre la biología marina y los desafíos de conservación, sino que también promueven la acción comunitaria y la participación en programas de monitoreo ciudadano.

Colaboración Internacional: Australia trabaja con investigadores, ONGs, gobiernos y comunidades locales de todo el mundo para intercambiar conocimientos, tecnología y mejores prácticas en la gestión sostenible de los ecosistemas marinos.

Relación Transcultural

El punto de relación entre la gestión de recursos naturales en Nueva Zelanda y la conservación de ecosistemas en la Gran Barrera de Coral en Australia radica en el enfoque integral y sostenible que ambos países adoptan para proteger su biodiversidad y patrimonio natural. En Nueva Zelanda, la gestión de recursos naturales se centra en la conservación de sus vastos paisajes y especies endémicas, mediante políticas y prácticas que promueven la sostenibilidad y el respeto por el medio ambiente. De manera similar, la conservación de la Gran Barrera de Coral en Australia implica un esfuerzo concertado para proteger este delicado ecosistema marino de amenazas como el cambio climático, la contaminación y la pesca no sostenible, a través de estrategias de manejo adaptativo y la implementación de áreas marinas protegidas. Ambos casos ejemplifican la importancia de políticas de conservación proactivas y el manejo cuidadoso de los recursos naturales para preservar la salud y la diversidad de los ecosistemas únicos.

Desde la Innovación y Desarrollo

Relación Comunicación - Economía Dona

Singapur: Centro de Negocios desde sus centros energéticos

Singapur, al tener escasos recursos naturales y energéticos propios, depende significativamente de la importación de combustibles fósiles, especialmente gas natural, para cubrir su demanda eléctrica. No obstante, el país también está investigando y desarrollando diversas fuentes de energía renovable, como la solar, eólica, mareomotriz y biomasa, con el fin de diversificar su matriz energética y disminuir sus emisiones de carbono. En el año 2001 en Singapur empezó el proceso de implementación de formación energética. Es por eso que en el año 2002, el país estableció una Ley de Electricidad, con el fin de crear un marco competitivo del mercado para las industrias eléctricas, de igual forma prevenir la regulación de la seguridad, suministros y uso de electricidad (Czarnecki, 2019).

La comunicación es una variable que se encuentra relacionada con el caso de Singapur ya que potencia el centro energético que tiene este país, facilitando tanto la gestión interna como las relaciones externas necesarias para su desarrollo y crecimiento sostenible. Además, hace referencia a la comunicación ya que, Singapur ha introducido programas para implementar y coordinar investigación acerca de la innovación energética.

Copenhague: Eficiencia Energética Urbana

Copenhague aspira a ser la primera capital global en lograr la neutralidad de carbono para el año 2025. Este ambicioso objetivo requiere significativas inversiones en infraestructura urbana, transporte ecológico y eficiencia energética en edificaciones tanto públicas como privadas. La ciudad experimenta un rápido crecimiento, anticipándose un aumento de 100,000 habitantes para 2025, lo que demandará la edificación de 45,000 nuevas viviendas y 2.5 millones de metros cuadrados adicionales en propiedades comerciales (Houkjr, 2009).

Además, Houkjr (2009), menciona que algunas de las iniciativas clave incluyen la modernización del suministro de energía a través de la instalación de aerogeneradores, lo que se espera que disminuya significativamente las emisiones de CO₂. Además, se están impulsando políticas de colaboración entre el sector público y privado para promover un crecimiento económico sostenible y la reducción de gases de efecto invernadero.

Se conoce que la economía dona se centra en lograr un equilibrio entre satisfacer las necesidades humanas básicas y respetar los límites ecológicos del planeta, en base a esto, esta premisa se alinea con la gestión urbana sostenible de Copenhague ya que esta es la ciudad capital que busca implementar el desarrollo urbano, mismo que juega un papel esencial, con proyectos como la implementación de un nuevo sistema de alumbrado público eficiente y la rehabilitación de edificios. Estas medidas están alineadas con el objetivo de transformar a Copenhague en una ciudad líder en sostenibilidad y calidad de vida.

Relación Transcultural

Una comunicación efectiva desempeña un papel fundamental en la promoción y difusión de los valores de la Economía Dona. En el ejemplo de Copenhague, la divulgación de sus logros y desafíos en eficiencia energética urbana con otras localidades y culturas puede servir de inspiración y guía para iniciativas similares en distintos contextos. El intercambio de ideas y prácticas a través de la comunicación

intercultural facilita un enfoque global hacia la sostenibilidad económica y ambiental. Lo cual hace relación con el caso de Singapur ya que este país también promueve la colaboración internacional mediante la comunicación para lograr objetivos sostenibles. El programa de innovación y desarrollo que ofrece la transculturalidad entre ambos ejemplos se basa en proponer colaboraciones que promuevan la eficiencia energética en centros de negociación internacional como lo es Singapur, donde todos los miembros participantes se comuniquen en un entorno en donde la energía implicada sea limpia, sostenible y bajo un principio de eficiencia máxima.

Relación Economía Dona - Transdisciplina

Resiliencia Urbana en Medellín y Rotterdam

Tanto Medellín como Rotterdam son ejemplos destacados de cómo las ciudades pueden enfrentar desafíos complejos mediante enfoques transdisciplinarios que integran múltiples perspectivas para mejorar la resiliencia urbana, promover la sostenibilidad y asegurar un desarrollo urbano inclusivo y equitativo.

Estas ciudades ejemplifican la transdisciplina en la resiliencia urbana al integrar diversas disciplinas como arquitectura, urbanismo, ingeniería, ciencias sociales y políticas públicas para abordar desafíos urbanos complejos. Medellín ha utilizado innovación social y participación comunitaria para transformar áreas desfavorecidas y reducir la violencia, mientras que Rotterdam se destaca en la adaptación al cambio climático con infraestructuras resilientes y enfoques avanzados de gestión del agua. Ambas ciudades han promovido la colaboración entre sectores, la innovación tecnológica y la sostenibilidad para mejorar la resiliencia social, económica y ambiental en sus contextos urbanos.

Copenhague: Eficiencia Energética Urbana

Copenhague, capital de Dinamarca, ha liderado en eficiencia energética urbana al adaptarse a las limitaciones de recursos del país. Con una fuerte dependencia en energías renovables como la eólica y la solar, la ciudad ha integrado sistemas innovadores de calefacción urbana que utilizan energía residual de plantas de tratamiento e incineradoras. Su planificación urbana sostenible enfatiza la eficiencia en el uso del suelo y la construcción de edificios energéticamente eficientes. Políticas públicas proactivas, incluyendo incentivos fiscales y

normativas rigurosas, apoyan estas iniciativas, promoviendo además la innovación tecnológica y la participación ciudadana en la transición hacia una economía baja en carbono.

La eficiencia energética de Copenhague obedece a la Economía Donut de Kate Raworth (1970) al centrarse en reducir la huella ambiental a través de energías renovables y sistemas urbanos eficientes, alineándose así con los límites ambientales del planeta. Además, la ciudad promueve la justicia social al asegurar el acceso equitativo a servicios energéticos eficientes y asequibles, reflejando el compromiso de satisfacer las necesidades básicas de todos los ciudadanos dentro de los límites planetarios establecidos. Esta estrategia no solo busca la sostenibilidad ambiental, sino también fomenta la innovación tecnológica y la economía circular para optimizar el uso de recursos y promover una prosperidad económica inclusiva y equitativa.

Relación Transcultural

El punto de relación entre la resiliencia urbana en Medellín y Rotterdam, con énfasis en sus procesos transdisciplinarios, y la eficiencia energética urbana en Copenhague, bajo el marco de los lineamientos propuestos por la Economía Donut de Kate Raworth, radica en su enfoque holístico e integrador para abordar los desafíos urbanos contemporáneos. Tanto Medellín como Rotterdam han implementado estrategias de resiliencia urbana que incorporan múltiples disciplinas, involucrando a diversos actores sociales, económicos y ambientales para crear ciudades más adaptativas y sostenibles frente a amenazas como el cambio climático y la inequidad social. De manera similar, Copenhague se destaca por su enfoque en la eficiencia energética urbana, utilizando los principios de la economía donut, que busca un equilibrio entre las necesidades humanas y los límites planetarios, promoviendo un desarrollo económico que no agote los recursos naturales. En ambos casos, la clave es la transdisciplinariedad y la colaboración multifacética, que integran conocimientos y prácticas de diferentes campos para construir nuevas ciudades inteligentes más sostenibles, equitativas y resilientes.

Desde la Difusión y divulgación

El desarrollo internacional florece cuando integramos y comunicamos, abrazamos la migración y practicamos la transdisciplina, construyendo juntos un mundo sostenible sin fronteras donde las ideas y las personas se conectan para crear un futuro brillante y colaborativo.

Bibliografía

- Aragonés, A. M., & Salgado, U. (2013). La crisis y la economía del conocimiento en Estados Unidos. Su impacto en la política migratoria. *Norteamérica, Revista Académica del CISAN-UNAM/Norteamérica*, 8(2), 71-104. [https://doi.org/10.1016/s1870-3550\(13\)71774-9](https://doi.org/10.1016/s1870-3550(13)71774-9)
- Arellano, E, C,. (1998). La estrategia de Comunicación como un Principio de Integración/Interacción dentro de las organizaciones.
- Basarab, N. (1996). *La Transdisciplinariedad*. Ediciones Du Rocher.
- Czarnecki, L. (2019). Singapur: reforma energética y su impacto para el caso de México. *ResearchGate*. <https://www.researchgate.net/publication/335527407>
- Capra, F. (1975). *El Tao de la Física*. Editorial Sirio.
- Chavez, G. (2017). El Trabajo Social y la transdisciplinariedad: retos para estudiar la migración transnacional, la comunidad y la comunicación. *Cuadernos de Trabajo Social*, 31(1), 21-33. <https://doi.org/10.5209/cuts.55996>
- García-Zamora, R., Pérez-Veyna, Ó., Foladori, G., Delgado-Wise, R., Moctezuma-Longoria, M., Reyes-Rivas, E., ... & Rivera-Castañeda, P. (2007). Paradojas de la migración internacional y el medio ambiente. *Economía, sociedad y territorio*, 6(24), 975-994.
- Houkjr, R. (2009). Copenhague quiere ser la primera capital neutral en carbono. https://www.mapa.gob.es/ministerio/pags/Biblioteca/Revistas/pdf_AM%2FAmbienta_2011_96_86_95.pdf
- Morín, E. & Kern, A. (1993). *Tierra - Patria*. Ediciones Nueva Visión Buenos Aires
- Morín, E (1999). *El Método III*. Editorial Cátedra.
- OpenAI. (2024). ChatGPT (Versión GPT-4) [Modelo de lenguaje]. <https://www.openai.com/>
- Organización Mundial de la Salud (2023). Información básica sobre la COVID-19. <https://www.who.int/es/news-room/questions-and-answers/item/coronavirus-disease-covid-19>

- Pereira, L. R. (2024). O mito da crise de hegemonia e a formação do poder global estadunidense. *Economia E Sociedade*, 33(1), 1-19. <https://doi.org/10.1590/1982-3533.2024v33n1art01>
- Rashid, A. (2020). Doughnut Economics: A roadmap for a thriving sustainable city. *Malaysia SDG Cities*. Urbanice.
- Red Cultural Yuracomplexus (Ed.). (n.d.). Cómo abordar el estudio de las transculturas planetarias complejas. *Yuracomplexus*, 28(5), 75 - 85.
- Shi, Y., Hartley, D., Mazumder, B., & Rajan, A. (2022). The effects of the Great Migration on urban renewal. *Journal Of Public Economics*, 209, 104647. <https://doi.org/10.1016/j.jpubeco.2022.104647>
- Tidey, A. (2021). COVID-19 ¿Qué países de Europa están vacunando más rápido a la población?. Euronews. Tomado de: <https://es.euronews.com/2021/01/04/covid-19-que-paises-de-europa-estan-vacunando-mas-rapido-a-la-poblacion>
- Unión Europea.(s. f.). Historia de la Unión Europea 1945-1959. European Union. https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/history-eu/1945-59_es

CAPÍTULO 4

CONOCIMIENTO – ENERGÍA – ALIMENTACIÓN – SUEÑOS

AUTOR:



Vélez Alvarado Elvis Adonis

Departamento de Ciencias Económicas, Administrativas y de Comercio
Carrera de Licenciatura en Comercio Exterior

4

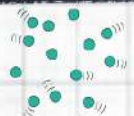
CONOCIMIENTO – ENERGÍA – ALIMENTACIÓN – SUEÑOS

EN NARRATIVA TRANSMEDIA

CONSIDERO QUE LA ENERGÍA ES EL EJE DE DESARROLLO DE
LOS PAÍSES



- Noruega: Energía hidroeléctrica
- Emiratos Árabes Unidos: Energía solar
- China: Energías renovables
- Estados Unidos: Gas de esquisto
- Islandia: Energía geotérmica



ME PLANTEO PERMANENTEMENTE NUEVOS SUEÑOS



- Elon Musk: Colonización de Marte
- Malala Yousafzai: Derechos humanos para todos los niños del mundo
- Jeff Bezos: Exploración espacial
- Nelson Mandela: Igualdad racial.

dreams



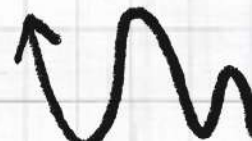
LIMITO MI ALIMENTACIÓN AL CONSUMO DE CIERTOS
ALIMENTOS

- Dieta mediterránea: Grecia, Italia y España
- Dieta japonesa: Baja en grasas saturadas y azúcares refinados
- Dieta vegetariana o vegana: Grecia
- Dieta paleo: Estados Unidos



SE QUE LA REVOLUCIÓN DEL CONOCIMIENTO SE ORIGINÓ
HACE APROXIMADAMENTE 90.000 AÑOS

- Europa: Cuevas decoradas con arte rupestre
- Asia: Homo floresiensis
- Australia: Tecnologías adaptativas



Constructo cultural

A manera de hipótesis, la cultura es el conjunto de creencias, valores y costumbres que condicionan el estilo de vida de las personas. Esta premisa, podría cambiar la percepción que se confiera a la vida en todos sus ámbitos, pues se considera que cultura y estilos de vida deben formar una unidad indisociable. Para profundizar en este estudio, utilizaremos el libro “Tierra Patria” de Edgar Morin, mismo que detalla a la cultura como un tejido complejo y dinámico que abarca varias de las expresiones humanas, desde la vida misma en el planeta hasta la presencia del arte, la filosofía y las prácticas cotidianas, con lo que se configura la identidad del individuo y la manera en la que convive en la sociedad o comunidad a la que pertenece.

Existen eventos en la historia de la humanidad que han desencadenado un sinfín de problemas incluyendo varios paradigmas que se han generado y han durado décadas en disolverse, como, por ejemplo, la idea Ptoloméica de que la tierra es el centro del universo, que los planetas y el sol giran en un perfecto orden a su alrededor. A partir de este pensamiento, Europa teniendo a su favor a la ciencia y el descubrimiento de civilizaciones, se creía el centro del mundo. La falsación copernicana de dicha idea cambió dicho paradigma cultural: “Tal como la tierra no es el centro del cosmos, Europa no es el centro del mundo” (Pág. 16).

Lo que distingue a la perspectiva de Morin, es su énfasis en la interconexión entre lo nuevo y lo antiguo como mecanismo que provoca encuentros al azar generando consecuencias complejas. Percibe a la cultura de tal manera que, no se considera algo estático, sino como algo dinámico que tiene una constante evolución en conjunto con la sociedad, la tecnología y el ambiente. Entre 1914 y 1918 tiene lugar la primera guerra mundial, ésta desencadenó una serie de sucesos internacionales sobre todo el despertar de sistemas de gobernabilidad de las sociedades humanas, la interacción fascismo - socialismo - capitalismo pondrían sus postulados en el escenario, siendo esta la primera prueba de que un incidente local crea reacciones a nivel mundial, según Edgar Morin “es el primer gran denominador que une a la humanidad. Pero la une en la muerte.” (Pág. 23).

Estas reacciones en cadena desataron más problemas en la sociedad influyendo en factores o disciplinas como “*la economía, la demografía, el desarrollo, la ecología*” (Pág. 71), generando una estrecha relación con la idea de civilización que se ha planteado hasta la actualidad. Se desató la concepción de un avance progresivo y consecuentemente el mejoramiento en las condiciones de vida haciendo que el ser humano ponga en el centro de sus acciones a la supervivencia no sólo biológica sino cultural, aumentando

consecuentemente la esperanza de vida, con la creación de infraestructura de soporte que cree condiciones sanitarias que así lo permitan. El aumento de esta esperanza de vida, creó una brecha entre los países pobres con menor capacidad económica y los países con mejores oportunidades y posiciones, generando hambre y problemas sociales debido a la lucha por sobrevivir.

Este tipo de acontecimientos moldean la cultura en el ser humano, por eso debemos de reflexionar sobre nuestra propia historia, cuestionando el por qué, de nuestro comportamiento, para Edgar Morin *“la toma de consciencia de nuestras raíces terrícolas y de nuestro destino planetario, es una condición necesaria para realizar la humanidad y civilizar la tierra”* (Pág.115). Este tema resulta complejo, pero es necesario para el estudio de nuestra perspectiva hacia lo que conocemos. El desarrollo humano, se ha determinado por diversas revoluciones, desde la cognitiva hasta la industrial, se tejieron con ello, creencias espirituales, éticas, culturales y sociales. El autor expresa que *“se debe romper con la concepción de progreso como certidumbre histórica, y debe comprender que ningún desarrollo se ha adquirido para siempre”* (Pág.119). Esta afirmación se basa en que el ser humano es propenso al cambio debido a la evolución que tiene la vida.

Así como hay, cambios que han impreso en la cultura del ser humano lados positivos, el patrón común de la interacción humana ha sido el conflicto, el Peloponeso, la guerra de los treinta años, las guerras mundiales, así lo demuestran. El desarrollo económico se trazó como la dimensión más importante para la sociedad, no se tomó en cuenta las consecuencias ni tampoco la fragmentación cultural. Según Maruyama (1992) *“cada cultura tiene algo de disfuncional (falta de funcionalidad) de malfuncional (funcionamiento en mal sentido) y de toxifuncional (provoca daño en su funcionamiento)”* (Pág. 123). Las verdades encontradas en su interior no son perfectas, somos conscientes de que como seres humanos tampoco lo somos, de ahí la reflexión de respeto hacia entornos alternos a los de origen.

Para poder tratar a todas las personas con respeto sin importar la cultura que manejan, Edgar Morin propone el surgimiento de una nueva geopolítica que sea del planeta y para el planeta, basada en establecer lazos de cooperación entre diferentes territorios o zonas geográficas. De esta manera tendremos una interacción entre las culturas haciendo que se acepten unas a otras con sus

características y conocimientos, Según Edgar Morin “*se trataría de ir hacia una sociedad universal fundada en el genio de la diversidad*” (pág. 138). Llegando hasta el respeto de herencias y siendo conscientes de la necesidad de recursos de todos, siendo ciudadanos del mundo en una sociedad cosmopolita.

Como lo mencionamos anteriormente la cultura de cada persona causa una percepción diferente según el paradigma que cada individuo tenga implantado. Edgar Morin menciona que “*nuestra realidad no es otra, que nuestra idea de la realidad*” (pág. 147). Basado en la realidad de cada ser humano, podemos recalcar que todos buscan estabilidad en todos los sentidos satisfaciendo sus necesidades y para esto creamos a la política, esta nació como una ciencia que tuvo diferentes etapas para llegar a ser lo que conocemos actualmente. Para Morin la política es necesaria en la humanidad ya que por medio de ella se busca resolver problemas, pero esto se ha visto truncado por el hombre y sus ideales, imponiendo su propia política, convirtiéndola en una “*política del hombre*” (pág.159).

Muchas veces el tipo de territorio en el que convivimos nos define culturalmente, y dependiendo de los cambios que se presenten en él, somos más propensos a enfocarnos en obtener lo que queremos olvidándonos de las consecuencias. El mundo nos brinda una serie de oportunidades de convivencia en donde nos topamos con una dura realidad “*el que conoce sabe del mundo*” (pág.180), sabemos que no es posible conocer cada rincón del mundo, pero ahora hay muchas herramientas para conocer más de él. El conocimiento del mundo es cada vez más indispensable, los problemas siguen existiendo, pero mientras no trabajemos juntos como sociedad estos nunca serán solucionados.

Hoy en día el hombre se deja llevar por una “*inteligencia ciega que siempre reina*” (pág.186), ya que solo se busca solución a problemas más relevantes, dejando la opinión de personas que no tienen nuestros conocimientos como algo sin importancia. Esto ocurre, debido a que en esta sociedad cada rama de conocimiento está aislada y no se puede ver desde un panorama más amplio ni tampoco mezclarse entre sí, tal vez una persona que no esté especializada en un tema técnico como la mecánica no podría dar una solución a una problemática de este tipo de forma inmediata, pero podría dar su opinión al respecto. Somos seres complejos

que pensamos y razonamos para una mejor orientación de la vida. La clave para desarrollar una mejor vida en conjunto está impresa en la comprensión de una cultura planetaria donde no tengamos individualismo y tomemos conciencia de las necesidades de los demás.

La cultura en la actualidad se ha convertido en un opuesto complementario con patrones que guían a la sociedad, las culturas diferentes, generan ideas diferentes y hay elementos en la sociedad que la configuran, no se limita a las manifestaciones artísticas o intelectuales, sino que abarca todos los aspectos de la vida humana, incluyendo la economía, la política, la religión y la ecología. Edgar Morin enfatiza la importancia de comprender en su totalidad a la cultura, reconociéndose tanto en sus aspectos positivos, como en los negativos, dando un enfoque que promueva el diálogo y el respeto entre ellas, la diversidad de estas dará mayores enfoques, opiniones y conocimientos que por sí solos no tendrán un fin, pero complementados se convertirán en algo más.

Transdisciplina

Partiendo desde un concepto base, lo “trans” viene a significar ponerse al otro lado y la disciplina es un campo específico de estudio, para profundizar su análisis nos apoyaremos en el manifiesto de Basarab Nicolescu, en donde podemos comprender a la transdisciplina como un enfoque que trasciende los límites tradicionales de las disciplinas académicas que por lo general suelen ser individuales, abordando temas mucho más complejos desde múltiples perspectivas. En el manifiesto se propone que la transdisciplina no está dentro de una disciplina específica ni tampoco entre disciplinas, sino que está más allá de ellas.

Basándonos en esta perspectiva, la transdisciplina no busca simplemente la colaboración entre varias disciplinas, aspira a una comprensión más profunda que se desarrolle más allá de los límites de las disciplinas convencionales. Su idea principal es la resolución de problemas a través de diferentes aristas que no pueden ser abordadas desde una disciplina en específico debido a que requieren diferentes enfoques, con diferentes niveles de realidades, desde lo físico y material hasta lo mental y espiritual.

Como lo vimos anteriormente, el mundo tiene una enseñanza en donde todas las disciplinas y campos de conocimiento están aislados. La transdisciplina eliminaría todas estas barreras promoviendo un diálogo abierto sin prejuicios entre diferentes perspectivas dadas por diferentes personas especializadas en su campo de conocimiento, reconociendo que sus puntos de vista se pueden complementar entre sí y dar paso a soluciones más prácticas. La eliminación de estas barreras artificiales unifica el conocimiento y lo complementan con diferentes ideales, el panorama se expande hacia nuevas posibilidades de mejora y evolución. Esto es muy importante para un proyecto de civilización porque abarcaría un orden completo, haciendo que cada problemática que se presente sea resuelta a través de un estudio complejo donde todos puedan dar su punto de vista sin importar la disciplina a la que pertenezcan.

Estado del arte de los bucles de investigación

A través de la cultura pudimos entender que el ser humano construye la misma influenciado por diferentes factores y también que esta evoluciona según las diferentes situaciones que atraviesa un individuo. A continuación, estudiaremos los bucles de investigación conocimiento - energía - alimentación - sueños y cómo estos se relacionan entre sí, abriendo de esta manera un panorama amplio basado en un pensamiento complejo con factores y situaciones que contribuyen a la construcción de enlaces entre estos bucles.

Para comenzar con este estudio nos basaremos en “la teoría del cerebro triuno” de Paul D. Maclean, esta teoría propone que el cerebro humano consta de tres partes evolutivamente distintas y cada una cumpliendo sus propias funciones, dando diferentes características y comportamientos al ser humano. Estas son; el cerebro reptiliano, el cerebro límbico y el neocórtex. Cada una aporta al cerebro, en términos evolutivos, sensaciones que definen nuestro comportamiento y elecciones. Una de las partes que conecta estos bucles es el cerebro reptiliano, debido a que es la más primitiva en términos evolutivos, está naturalmente asociada a nuestras funciones básicas de supervivencia, como la defensa de nuestro territorio, la reproducción y la alimentación. El lado límbico influye

en los afectos, las emociones y los apegos, propios del comportamiento de los mamíferos. Finalmente, el córtex, nos diferencia de las otras especies de animales al proveernos de un cerebro capaz de computar y por ende de generar conocimiento. Sin embargo, el proceso cognitivo en el ser humano no es nuevo, data de aproximadamente 70.000 años, época en la cual emergió su revolución.

Nos preguntamos si la energía tuvo influencia en la evolución del cerebro. La energía y la alimentación se enlazan como sus causales, pues nutren al cerebro del material necesario para su desarrollo, en particular si consideramos que, si el habilis desarrolló el proceso de cocción de alimentos, éste influyó en que los procesos de digestión - consumidores de altos niveles de energía - den paso a que ella se canalice hacia la evolución cerebral. La alimentación en el ser humano, es uno de los procesos que engendraron su proceso evolutivo, sobre todo desde el momento en el cual se fue comprendiendo sus aperturas hacia el consumo de alimentos variados compuestos de hidrógeno, oxígeno, carbono, fósforo, potasio, como elementos básicos para dotar de energía al individuo. Sin embargo, la dialogía energía - alimentación no solo empujó el desarrollo del cerebro, sino también construyó una serie de revoluciones que desde el conocimiento han engendrado el progreso humano, revolución agrícola y revoluciones industriales son muestra de aquello.

El cerebro humano complementariamente, es poseedor de un órgano que da paso a la diferenciación entre la realidad y los sueños, hablamos de la glándula pineal. Los sueños son una experiencia humana universal que se caracteriza por sensaciones cognitivas y emocionales dentro de los estados de conciencia e inconsciencia. Recordemos que, el cerebro límbico, desarrollado después del cerebro reptiliano, se caracteriza por estar asociado a las emociones, la motivación y la memoria, por lo que el sueño se convierte en la representación del pasado y futuro del individuo. Los sueños son influenciados por nuestras emociones y experiencias pasadas, este tipo de información es procesada por el cerebro límbico, formando así los recuerdos y los anhelos. Las emociones que experimentamos no sólo influyen en los sueños, sino también en nuestros hábitos alimenticios, abriendo o cerrando nuestro apetito y también configura la manera en la que utilizamos nuestra energía.

De su lado, el neocórtex como la parte más evolucionada del cerebro humano, está asociado al pensamiento racional, la conciencia y el tipo de lenguaje que utilizamos, es decir a funciones cognitivas que son superiores y no podrían ser percibidas por las dos partes anteriormente explicadas. Es el responsable de adquirir y procesar el conocimiento, dependiendo de qué tan eficiente sea para esta acción genera una planificación y una toma de decisiones. Los sueños entran en contacto con el conocimiento en el neocórtex, debido a que este contiene experiencias almacenadas, que dependiendo de su magnitud influenciaran en los sueños de acuerdo con lo aprendido y recordado, utilizando este conocimiento para adaptarnos a cualquier entorno. Desde esta perspectiva el estado de vigilia es influenciado netamente por las experiencias pasadas guardadas en el neocórtex procesadas como conocimiento.

Investigación y holograma internacional

El bucle: Conocimiento – Energía – Alimentación – Sueños, con sus afirmaciones es calificado con una puntuación promedio equivalente a 4,76 y una dispersión promedio de 3.17, lo que denota que no existen comprensiones culturales altas y apreciaciones diversas. La energía es un componente fundamental para el desarrollo económico y social de los países. La disponibilidad, accesibilidad y sostenibilidad de los recursos energéticos tienen un impacto directo en la industria, la infraestructura, la calidad de vida y la competitividad global.

Sin embargo, a la energía también se la puede visualizar desde la individualidad, es decir los seres vivos y en su condición los seres humanos, han buscado durante siglos comprender sus conexiones energéticas en la relación átomo - universo, y en especial desde la revolución industrial el uso de la energía llevó a engendrar el sentido de competitividad y consecuentemente al trabajo por objetivos. La complejidad y las habilidades cognitivas comenzaron a formar parte del estilo de vida en una sociedad guiada por la competitividad internacional.

Planteamos un contexto cultural en donde existan comprensiones de cultura y desarrollo, cultura y alimentación, cultura y sueños, así como, cultura y conocimientos, con la finalidad de identificar si el bucle planteado puede generar un escenario transcultural, obteniendo los siguientes resultados en la población objeto de estudio:

Tabla 5.1 Calificaciones del Bucle de Trabajo

Variable	Media	Desviación
Considero que la energía es el eje de desarrollo de los países	5,32	3,14
Limito mi alimentación al consumo de ciertos alimentos	4,30	3,25
Me planteo permanentemente nuevos sueños	6,03	3,06
Se que la revolución del conocimiento se originó hace aproximadamente 90.000 años	3,41	3,23
Total	19,06	12,68

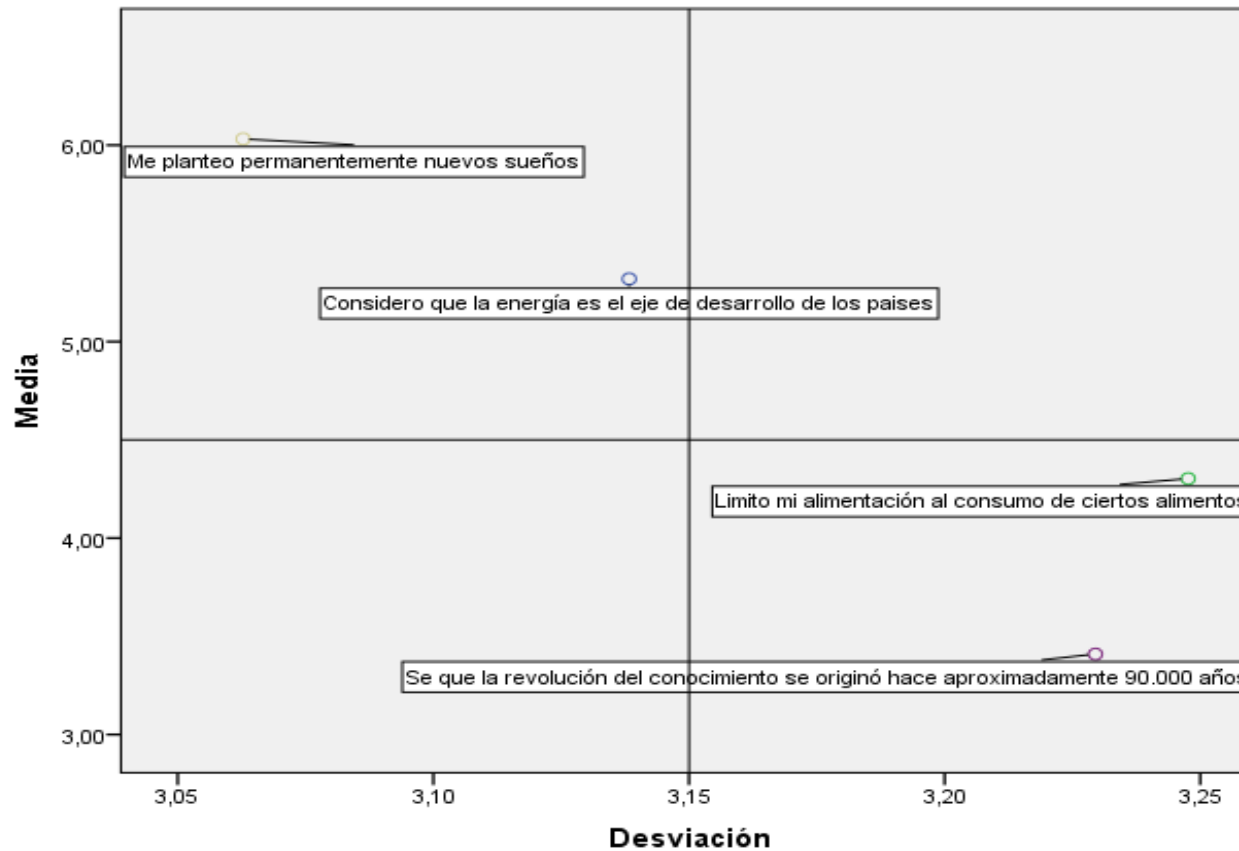
Nota: Identifica los promedios, desviación e índice de desigualdad cultural de datos en torno a apreciaciones culturales

La ubicación de las afirmaciones en los distintos cuadrantes de la matriz denota la desigualdad cultural y la necesidad de implementar mecanismos que generen comprensiones a ser implementadas en sus estilos de vida. Encontramos, por ejemplo, que uno de los nortes que guía a la sociedad es la del planteamiento de nuevos sueños y al hallarnos en procesos de configuración de entornos energéticos, su conquista forma parte del pensamiento social.

Por otro lado, siempre es importante entender cuál debería ser el esquema de consumo de alimentos en vista de que no se privilegia su análisis en los procesos de nutrición. Los seres humanos en su gran mayoría no nos hemos puesto a reflexionar en el

tema de comprender desde cuando se engendró nuestra condición cerebral y consecuentemente la acumulación de los conocimientos que poseemos hoy en día.

Gráfico 5.1 Matriz transcultural planetarias complejas



Nota: Identifica la ubicación de los elementos del bucle por cuadrantes

Índice de desigualdad Cultural

Tabla 5.2. Índice de desigualdad cultural

Estadísticos descriptivos

	N	Media
Índice	4	1,5112
N válido (por lista)	4	

Nota: Identifica el índice de desigualdad cultural en una escala del 1 al 9.

En todo caso, se denota que en el bucle existen indicios de desigualdad cultural alta, en tanto en cuanto, su cálculo lo ubica en 1,59 en un recorrido en el cual lo esperado es la calificación de 9, tanto en sus comprensiones como en su unicidad de pensamiento. Con la finalidad de asociar las respuestas del estudio cuantitativo con el recorrido internacional, se presenta ejemplos culturales nacidos desde diferentes rincones del planeta:

Elemento: energía

Considero que la energía es el eje de desarrollo de los países

Cultura Alta - Dispersión Baja

Las decisiones basadas en los recursos energéticos como el petróleo, el gas natural o energías renovables tienen un peso significativo en las relaciones internacionales, la política exterior y la economía global. Tenemos diferentes ejemplos que lo evidencian: Noruega, es conocida por su uso de energía hidroeléctrica, esta abundancia de energía ha contribuido a su desarrollo

económico y calidad de vida, Emiratos Árabes Unidos, a través de la inversión en energía solar, explotación de petróleo y gas natural, diversificaron sus fuentes de ingresos y establecieron infraestructuras modernas, China, ha invertido en energías renovables, como la energía eólica y solar, convirtiéndose en el mayor productor de energía renovable del mundo, Estados Unidos, la revolución del gas de esquisto ha transformado su industria energética, permitiendo una mayor autosuficiencia energética y reducción de costos, Islandia, Utiliza energía geotérmica y recursos hidroeléctricos para cubrir casi toda su demanda energética, por ello se volvió menos dependiente de los combustibles fósiles importados.

Elemento: alimentación

Limito mi alimentación al consumo de ciertos alimentos

Cultura Baja - Dispersión Alta

La identidad cultural de las sociedades también viene a ser determinada por su alimentación, básicamente son los patrones alimenticios, recetas tradicionales, festivales culinarios y prácticas de consumo los que reflejan aspectos históricos, geográficos y sociales de las comunidades. Tenemos diferentes tipos de restricciones alimenticias o dietas, entre ellas están; Dieta mediterránea, utilizada por países como Grecia, Italia y España, se caracteriza por un alto consumo de frutas, verduras, legumbres, cereales integrales, pescado y aceite de oliva, Dieta japonesa, es baja en grasas saturadas y azúcares refinados, y se asocia con bajos niveles de obesidad y enfermedades cardiovasculares en la población japonesa, Dieta vegetariana o vegana, Estas dietas excluyen carne (vegetariana) o todos los productos de origen animal (vegana), prefiriendo alimentos como frutas, verduras, granos, legumbres, nueces y semillas, Dieta cetogénica, ha ganado popularidad como un enfoque para perder peso y mejorar la salud metabólica, se centra en alimentos ricos en grasas saludables, moderados en proteínas y bajos en carbohidratos, Dieta paleo, basada en la idea

de comer como lo hacían los ancestros prehistóricos, se centra en alimentos no procesados, excluye alimentos modernos procesados, granos y lácteos.

Elemento: sueños

Me planteo permanentemente nuevos sueños

Cultura Alta - Dispersión Baja

Perseguir los sueños con determinación tiene un impacto significativo en el mundo, la clave de todo esto es tener una visión clara, perseverancia y un compromiso profundo con los valores y metas personales. Algunos de los más grandes empresarios y figuras públicas se mantienen soñando, Elon Musk, ha sido conocido por plantearse ambiciosos sueños relacionados con la colonización de Marte y la aceleración de la transición hacia la energía sostenible con vehículos eléctricos y energía solar, Malala Yousafzai, se ha convertido en una defensora global de los derechos humanos y la educación para todos los niños del mundo, Jeff Bezos, El fundador de Amazon ha explorado nuevos sueños en el ámbito de la exploración espacial a través de su empresa Blue Origin, Greta Thunberg, esta activista sueca comenzó un movimiento global de huelgas escolares por el clima, inspirando a millones de jóvenes, Nelson Mandela, se convirtió en el primer presidente negro del país y trabajó incansablemente por la reconciliación y la igualdad racial.

Elemento: conocimiento

Se que la revolución del conocimiento se originó hace aproximadamente 90.000 años

Cultura Baja - Dispersión Alta

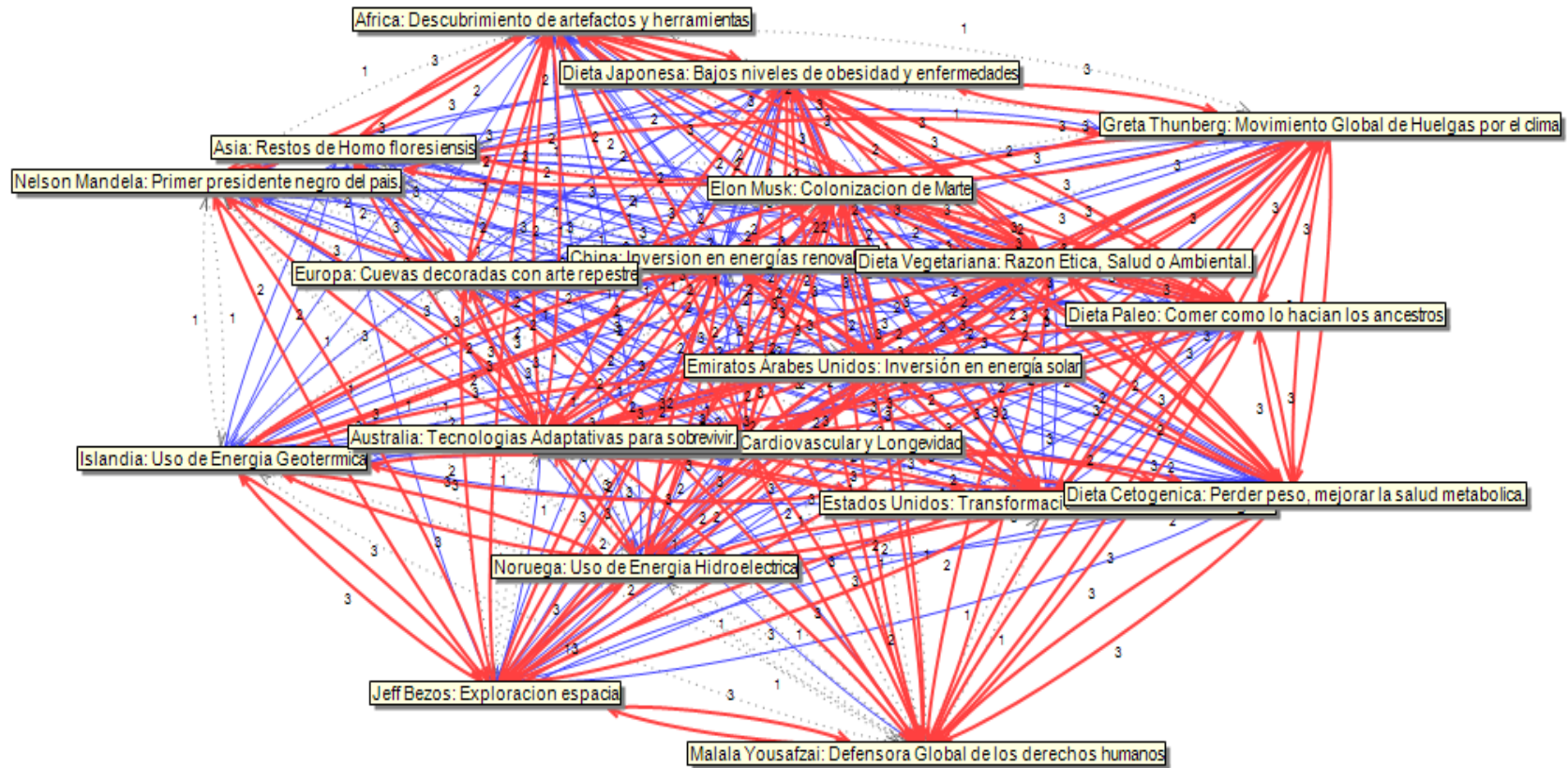
Si hablamos de conocimiento, tenemos que investigar cómo se originó y se transmitió el mismo, esto conlleva estudiar herramientas, artefactos, posibles estructuras sociales y cognitivas de la población humana en ese periodo.

Estos momentos han contribuido al avance del conocimiento humano a lo largo de la historia, por ellos países como África, se han descubierto artefactos y herramientas que muestran un avance significativo durante el Paleolítico Superior, Europa, las cuevas decoradas con arte rupestre, muestran una expresión artística sofisticada que sugiere una capacidad cognitiva avanzada y una cultura simbólica desarrollada. En Asia, se han descubierto restos del Homo floresiensis, una especie humana pequeña con herramientas rudimentarias, Australia, los primeros habitantes desarrollaron tecnologías adaptativas para sobrevivir en entornos desafiantes, como la fabricación de herramientas de piedra y la utilización de técnicas de caza y recolección avanzadas.

El bucle energía - alimentación - sueños - conocimiento nos da la idea de lo renovable, la salud, los objetivos, la tecnología siendo su punto de inflexión la cultura, pues a nivel mundial se habla de nuevas culturas energéticas, de diferentes culturas alimenticias, de culturas que avizoran permanentemente el futuro y de la configuración cultural de un bagaje siempre latente.

Discusión

Gráfico 5.2 Interacciones transculturales



Nota: Describe el escenario transcultural y sus posibles influencias en la configuración de estilos de vida

Desde la enseñanza

Un programa de enseñanza basado en la interacción planteada, deberá avocar conocimientos alrededor de: epistemologías tradicionales y contemporáneas, transmisión intergeneracional del conocimiento, impacto de la globalización en las culturas locales; fuentes de energía renovable y no renovable, prácticas energéticas tradicionales, innovaciones tecnológicas y sostenibilidad; agricultura tradicional y moderna, nutrición y salud comunitaria, impacto de los sistemas alimentarios globales; significados culturales de los sueños, prácticas de meditación y conexión espiritual, narrativas utópicas y distópicas planetarias.

En una perspectiva de pensamiento complejo, podemos explorar la interacción entre la inversión en energía solar en Emiratos Árabes Unidos y el descubrimiento de restos de Homo floresiensis en Asia desde un enfoque interdisciplinario. A primera vista, estos temas pueden parecer inconexos; sin embargo, al analizarlos desde una enseñanza integrada, emerge una dinámica de diálogo que revela conexiones profundas.

La inversión en energía renovable en Emiratos Árabes Unidos no solo aborda las necesidades energéticas del presente, sino que también enfatiza la preservación del medio ambiente. Esta perspectiva de sostenibilidad no solo tiene implicaciones locales, sino que resonancias globales. Por ejemplo, promueve condiciones ambientales propicias para el descubrimiento de hallazgos arqueológicos significativos, como los restos de Homo floresiensis en Asia. Este descubrimiento arroja luz sobre nuestra historia evolutiva y la adaptación humana a entornos cambiantes.

Así, la interacción entre la sostenibilidad energética y la investigación arqueológica ilustra cómo los avances tecnológicos contemporáneos pueden influir en nuestro entendimiento del pasado humano. Esta relación nos invita a reflexionar sobre cómo la conservación ambiental puede catalizar descubrimientos científicos que redefinan nuestra comprensión del mundo y de nosotros mismos.

Para abordar la interacción entre la visión de Elon Musk sobre la colonización de Marte y la dieta paleo, es necesario adoptar un enfoque de pensamiento complejo que considere múltiples perspectivas interrelacionadas. Inicialmente, puede parecer difícil encontrar una conexión entre estos temas aparentemente dispares. Sin embargo, al profundizar, se revela que nuestros ancestros lograron prolongar su vida mediante una alimentación más natural y equilibrada. Al implementar principios de la dieta paleo en la actualidad, podemos aspirar a replicar estos beneficios para nuestra salud y longevidad.

Por otro lado, Elon Musk no solo persigue la colonización de Marte por razones tecnológicas y exploratorias, sino también como un impulso hacia la investigación biotecnológica que podría contribuir significativamente a prolongar la vida humana. Además, la colonización de otros planetas como Marte podría potencialmente extender la vida humana al diversificar las posibilidades de habitabilidad y fomentar una nueva cultura planetaria.

Así pues, al considerar la interacción entre la innovación en la exploración espacial y las prácticas dietéticas ancestrales, emergen posibilidades para promover una vida más larga y saludable para la humanidad. Este enfoque integrador no solo contempla avances tecnológicos y científicos, sino también la conexión profunda entre la historia evolutiva humana, la sostenibilidad futura y el bienestar personal y colectivo.

Esto lo realizamos con el fin de promover una comprensión holística y práctica de la interacción entre conocimiento, energía, alimentación y sueños en contextos transculturales, fomentando la sostenibilidad y la armonía global. Este programa está diseñado para ser flexible y adaptable a diferentes contextos culturales y geográficos, fomentando un diálogo intercultural y una acción local informada globalmente.

Desde la investigación

El programa de investigación deberá ser planteado a través del estudio comparativo de sistemas de conocimiento tradicionales y contemporáneos, entrevistas y testimonios con portadores de saberes locales, análisis crítico de la influencia de la

globalización en las epistemologías locales; estudio de casos sobre el uso de energías renovables y no renovables en diferentes regiones, investigación de innovaciones tecnológicas sostenibles, evaluación de políticas energéticas y su efecto en comunidades locales.

Los contextos transculturales de ésta propuesta de investigación traspasa el ámbito de incomprendimientos internacionales, pues para muchos de los países de la periferia, éstos son temas que no se encuentran en agendas de gobiernos en vista de que su necesidad de subsistencia, crecimiento y desarrollo no ha permitido agendar programas de investigación que den pie a la institucionalización de líneas de investigación que pueden servir de soporte para atender aplicaciones en beneficio de la humanidad.

Uno de los ejemplos de interacción compleja ocurre entre la transformación de la industria energética en Estados Unidos y la adopción de dietas vegetarianas desde una perspectiva integral, utilizaremos un estudio de revisión de literatura. Comenzando desde el concepto energético, es sabido que la energía desempeña un papel crucial tanto para los individuos como para las potencias industriales globales. A nivel humano, los niveles de energía se equilibran a través de la alimentación, influenciando directamente cómo nos sentimos en términos de vitalidad. En el ámbito industrial, la energía impulsa el desarrollo económico de los países, siendo crucial distinguir entre energías renovables y no renovables; siendo las primeras las preferidas globalmente por su contribución al desarrollo sostenible y la conservación ambiental.

La interacción entre estos dos dominios encuentra su punto focal en el medio ambiente. La transición de las industrias hacia fuentes de energía renovable busca principalmente promover el desarrollo sostenible. Esta convergencia crea una sinergia que favorece la creación de sistemas alimentarios más eficientes y sostenibles. Esta convergencia permite mediante políticas públicas y cambios individuales hacia dietas basadas en plantas y energías renovables, un papel fundamental en la mitigación del cambio climático, la mejora de la salud pública y la promoción de prácticas alimentarias éticas y ambientalmente responsables.

Varios autores han investigado esta interacción desde una perspectiva ambiental y de sostenibilidad. Anna L. Davis, por ejemplo, ha explorado los impactos ambientales de las opciones dietéticas globales, especialmente en términos de uso del suelo y

biodiversidad. Su trabajo se centra en cómo las decisiones alimenticias, incluidas las dietas vegetarianas, afectan la sostenibilidad ambiental a nivel global. Emily Cassidy ha contribuido con estudios sobre cómo la producción de alimentos, en particular las prácticas agrícolas asociadas con la ganadería, influye en las emisiones de gases de efecto invernadero y el uso de recursos naturales. Sus investigaciones destacan la importancia de las dietas vegetarianas como estrategia para mitigar impactos ambientales negativos. Paul Behrens, por su parte, se ha enfocado en analizar las interacciones entre la dieta humana y el medio ambiente, explorando cómo las elecciones dietéticas pueden contribuir a la sostenibilidad global, incluyendo la huella de carbono y el uso de recursos. Sus estudios subrayan cómo las políticas alimentarias pueden alinearse con los objetivos de sostenibilidad energética y ambiental.

En este contexto, se pueden derivar recomendaciones para implementar políticas alimentarias y prácticas agrícolas que promuevan dietas más sostenibles desde una perspectiva ambiental, considerando también los ajustes necesarios en la industria energética para apoyar estas transiciones.

La interacción compleja entre la exploración espacial liderada por figuras como Jeff Bezos y el desarrollo de tecnologías adaptativas en Australia para la supervivencia, se revelan perspectivas únicas sobre la adaptación humana en contextos extremos. Jeff Bezos, a través de Blue Origin, impulsa el desarrollo de tecnologías espaciales avanzadas como cohetes reutilizables y sistemas de soporte vital para la exploración más allá de la Tierra. Mientras tanto, Australia enfrenta desafíos climáticos severos como sequías, incendios forestales y variabilidad climática, abordando estos mediante el desarrollo de tecnologías adaptativas que incluyen sistemas de gestión del agua, energías renovables y técnicas agrícolas innovadoras.

Desde una perspectiva interdisciplinaria, estos temas se conectan a través del imperativo humano de supervivencia, que remite a nuestros instintos más primarios, donde la adaptabilidad y el control del entorno eran cruciales para la supervivencia a largo plazo. El cerebro triuno, especialmente el complejo reptiliano, dirige el comportamiento instintivo y la adaptabilidad ante diversas situaciones.

En el contexto actual, un enfoque de pensamiento complejo permite unir disciplinas diversas para abordar desafíos complejos. Por ejemplo, Jeff Bezos enfrenta contingencias que pueden afectar sus objetivos en la exploración espacial, y el desarrollo de tecnologías adaptativas en Australia puede ofrecer soluciones innovadoras para superar estas contingencias.

Las tecnologías desarrolladas para la adaptación en entornos extremos de Australia pueden tener aplicaciones directas en la vida y el soporte humano durante misiones espaciales prolongadas. Además, la investigación en adaptabilidad y resiliencia en Australia puede inspirar métodos y tecnologías que mejoren la sostenibilidad y la capacidad de supervivencia en futuras exploraciones espaciales.

Este enfoque integrador no solo potencia el avance tecnológico y científico, sino que también promueve soluciones innovadoras para desafíos globales complejos, como la exploración espacial y la adaptación a entornos extremos en la Tierra.

Desde la innovación y desarrollo

El programa de innovación y desarrollo podrá estructurarse con temas como los proyectos piloto de implementación de energías renovables en comunidades rurales y urbanas, talleres de co-creación con comunidades locales para identificar y valorar saberes tradicionales, desarrollo de plataformas digitales para el intercambio de conocimientos entre culturas, creación de redes de aprendizaje que conecten investigadores y portadores de saberes, incubadoras de innovación para el desarrollo de tecnologías energéticas adaptadas a contextos locales. Dichos programas deberán ser posicionados desde el estudio de sus interdependencias: energía renovable – países subdesarrollados; conocimiento desde la tecnología – historia de la humanidad; hábitos alimenticios – influencia en la ética.

La innovación vista desde el pensamiento complejo no se limita a la aplicación de nuevas tecnologías o métodos, sino que considera las interacciones dinámicas entre diferentes disciplinas, contextos culturales, sociales, económicos y ambientales.

Reconoce que los problemas contemporáneos son intrínsecamente interconectados y requieren soluciones integradas que consideren múltiples perspectivas.

Si partimos de este concepto podemos implementar mediante la innovación un programa que conecte las diferentes disciplinas que existen para darlas a conocer y tener un mejor aprendizaje, un ejemplo de esto es la interacción que existe entre la Dieta Cetogénica y las Tecnologías Adaptativas en Australia, utilizando el pensamiento complejo, podemos enfocarnos en cómo estas dos áreas pueden complementarse para promover la salud metabólica y mejorar la adaptabilidad humana en entornos desafiantes.

Una idea para esta innovación es un estudio científico de como la dieta cetogénica ayuda al ser humano a mejorar su adaptabilidad a entornos adversos, el resultado más probable es que el ser humano tenga tanto una adaptabilidad metabólica, la dieta cetogénica puede mejorar la capacidad del cuerpo para adaptarse a los cambios metabólicos y ambientales, como una adaptabilidad tecnológica, las tecnologías adaptativas desarrolladas en Australia pueden mejorar la producción de alimentos en condiciones climáticas extremas y promover el uso sostenible de recursos naturales.

Este programa integrado no solo aborda desafíos individuales como la salud metabólica y la adaptabilidad climática, sino que también promueve una sinergia entre la ciencia, la tecnología y la sostenibilidad. Al adoptar un enfoque de pensamiento complejo, se maximiza el potencial de estas disciplinas para mejorar la calidad de vida y la resiliencia humana, tanto en Australia como globalmente.

Por otro lado, también podemos realizar un estudio tecnológico basado en la interacción entre el uso de Energía Geotérmica en Islandia y la idea de Colonización de Marte de Elon Musk, este enfoque integral y multidimensional aprovecha las fortalezas y capacidades únicas de Islandia en energía geotérmica y la visión de Elon Musk para la exploración espacial, promoviendo la innovación y el desarrollo tecnológico en áreas críticas para el futuro de la humanidad en la Tierra y más allá.

Por medio de este tipo de estudio tenemos una colaboración científica y tecnológica debido a que fomentamos la colaboración entre científicos e ingenieros de Islandia y SpaceX (empresa de Elon Musk) para desarrollar tecnologías adaptativas que utilicen recursos locales y sean eficientes en entornos extremos, tanto terrestres como extraterrestres, además obtenemos nuevas incógnitas de adaptabilidad, aclaramos nuestro pensamiento a través de investigar cómo las tecnologías geotérmicas pueden adaptarse para satisfacer las necesidades energéticas y de infraestructura de una colonia en Marte, considerando las condiciones extremas del planeta rojo.

Por medio de este tipo de estudios innovadores se facilita la transferencia de tecnología y conocimientos entre diferentes organizaciones y potencias mundiales, como por ejemplo entre Islandia y SpaceX se fortalece la capacidad de innovación en ambas regiones y posiblemente establezcan nuevas industrias y oportunidades económicas basadas en la energía y la exploración espacial. También podemos tener perspectivas futuras y considerar cómo las lecciones aprendidas y las tecnologías desarrolladas pueden aplicarse en otros contextos globales, contribuyendo al desarrollo sostenible y a la resiliencia frente a los desafíos energéticos y ambientales tanto en la Tierra como en futuras misiones espaciales.

Este enfoque holístico no solo busca resolver problemas tecnológicos específicos, sino también promover una comprensión más profunda de las interacciones complejas entre ciencia, tecnología, sociedad y medio ambiente, allanando el camino hacia un futuro más seguro y sostenible para la humanidad en múltiples fronteras.

Desde la difusión y divulgación

"Explorando saberes ancestrales, energías renovables, alimentación sostenible y sueños compartidos para un futuro planetario unido."

Bibliografía

- Tierra – Patria, Edgar Morín (1999). Editorial nueva visión Buenos Aires.
- MacLean, P. D. (1990). The triune brain in evolution: Role in paleocerebral functions. Springer Science & Business Media.
- Red Cultural Yuracomplexus (Ed.). (n.d.). Cómo abordar el estudio de las transculturas planetarias complejas. Yuracomplexus, 28(5), 75 - 85.
- OpenAI. (2024). ChatGPT (Versión GPT-4) [Modelo de lenguaje]. <https://www.openai.com/>
- "High-resolution assessment of land use change impacts of EU consumption on global biodiversity" (Anna L. Davis et al., 2017)
- "Reducing food's environmental impacts through producers and consumers" (Emily Cassidy et al., 2013)
- "The Apollo 11 Lunar Landing: A Case Study in Global Collective Memory" (Neil Armstrong et al., 1969)
- "The Future of Humanity: Terraforming Mars, Interstellar Travel, Immortality, and Our Destiny Beyond Earth" (Neil deGrasse Tyson, 2018)
- "The Innovators: How a Group of Hackers, Geniuses, and Geeks Created the Digital Revolution" (Walter Isaacson, 2014)
- "The Future Eaters: An Ecological History of the Australasian Lands and People" (Tim Flannery, 1994)

CAPÍTULO 5

ECONOMÍA NARANJA - ENERGÍA - SOBERANÍA - MEDITACIÓN - SENTIDOS

AUTORES:



Díaz Vera Michael Steven



Medina Rogel Isabela Nathaly

Departamento de Ciencias Económicas, Administrativas y de Comercio
Carrera de Licenciatura en Comercio Exterior

5

ECONOMÍA NARANJA - ENERGÍA - SOBERANÍA - MEDITACIÓN - SENTIDOS

EL APRENDIZAJE DEL MODELO DE ECONOMÍA NARANJA SERVIRÁ DE SOPORTE PARA IMPULSAR EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD

Colombia: Industria creativa
México: Industria cinematográfica
Corea del Sur: K-pop
Brasil: Industria del carnaval



PRIORITARIAMENTE UTILIZO EL SENTIDO DEL GUSTO

Francia: Técnicas culinarias refinadas
Japón: Sabores naturales
India: Especies y sabores intensos



PRIORITARIAMENTE UTILIZO EL SENTIDO DEL OÍDO

Viena: Tradición musical
Japón: Tecnologías de sonido
África Occidental: Narración oral
Corea del Sur: K-Pop



PRIORITARIAMENTE UTILIZO EL SENTIDO DEL OLFATO

Francia: Perfumería
Tailandia: Gastronomía - hierbas frescas y especias aromáticas
Japón: Ceremonia del té
Marruecos: Los zocos



ME DEJO GUIAR POR LO QUE VEN MIS OJOS



Dubái: Diseño y arquitectura
París: Moda
Nueva York: Galerías de arte
Tokio: Ilustración y diseño

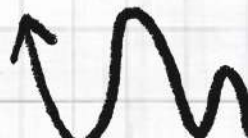
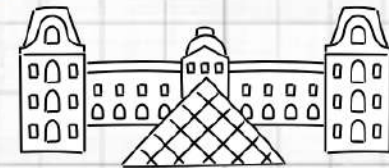


PRIORITARIAMENTE UTILIZO EL SENTIDO DEL TACTO

Barcelona: Gaudí - Texturas táctiles y formas orgánicas
París: Museo del Louvre - tours táctiles y exhibiciones especiales



India: Toque de objetos sagrados
Milán: Moda y el diseño de textiles



Constructo Cultural el libro

El constructo cultural puede ser entendido como un artefacto o entidad que nace a partir de la historia tradicional, es decir, todo nace a través de una necesidad o la necesidad de poder descubrir algo nuevo, “La historia de los historiadores está antropológicamente atrasada, frente a los trágicos griegos, los isabelinos, singularmente Shakespeare, que nos muestran las tragedias de la historia” (Morin, 1993). La historia como la conocemos hoy en día nace a partir de una necesidad y descubrimiento, el cual necesita ser entendido, por ello, es importante enfatizar en cómo debe ser contada y desde qué perspectiva podemos entenderla. Dicho proceso representa un conjunto de ideas que moldean la percepción y comprensión de una situación de manera particular, dentro de un contexto espacio/tiempo específico.

“No se puede aislar al espíritu del cerebro ni al cerebro del espíritu. Además, no se puede aislar al espíritu/cerebro de la cultura” (Morin, 1993). La interacción de dicha triada, configura un bucle inagotable en el ser humano, considerando que la cultura como ente generado y generador, es el determinante inconsciente de las conductas, el arte, las experiencias y la vida cotidiana, así lo demuestran. En este contexto, se enfatiza la interconexión entre el aspecto cognitivo y el espiritual, así como su influencia mutua con la cultura, entendida como el determinante inconsciente de las conductas humanas, que se convierte en el marco en el que se desarrollan tanto el cerebro como el espíritu.

La construcción cultural puede ser interpretada como un producto que surge de la interacción entre el cerebro y el entorno social. Se manifiesta como un artefacto o entidad que surge de la historia tradicional, impulsada por la necesidad humana de descubrir y comprender el mundo que nos rodea. Por lo tanto, es esencial examinar cómo el arte, las experiencias y la vida cotidiana son moldeadas por procesos culturales y cómo estas influencias afectan la percepción y comprensión del mundo por parte del individuo. En última instancia, esta relación entre el espíritu, el cerebro y la cultura juega un papel fundamental en la formación de la identidad individual y colectiva, así como la interpretación del pasado y el presente. Explorando cómo las expresiones culturales, el arte, las experiencias y la vida cotidiana, son procesos que reflejan y contribuyen a la construcción de la identidad cultural y la comprensión del ser humano en su

contexto cultural y social, de esta forma, podemos investigar cómo la cultura influye en la forma que las personas perciben y comprenden las experiencias humanas, así como en la manera en que se construye el conocimiento y se desarrolla la conciencia individual y colectiva.

La cultura representa el ámbito humano, comprende las creaciones materiales y espirituales que han guiado a los pueblos a lo largo de la historia. Esta, es el resultado de la inteligencia humana, su desarrollo y crecimiento que ha facilitado la supervivencia de la especie. “Pero si los neandertales, los denisovanos y otras especies humanas no se fusionaron con los sapiens, ¿por qué desaparecieron? Una posibilidad es que Homo sapiens los empujara hacia la extinción” (Harari, 2013). Denotando dos posibilidades, que los neandertales se fueran extinguiendo lentamente al encontrar dificultades para alimentarse. O que existiera una competencia por recursos que desencadenara violencia entre especies.

La cultura surge como un sistema que permite adaptarse con mayor versatilidad a condiciones cambiantes del medio ambiente. Dicho “sistema” es producto de la biología humana, el cual ha sido conformado por la selección natural y si este ha perdurado es porque ha proporcionado a las poblaciones humanas ventajas adaptativas. Harari (2013) destacó que, “la inmensa diversidad de las realidades imaginadas que los sapiens inventaron, y la diversidad resultante de patrones de comportamiento, son los principales componentes de lo que llamamos «culturas»”. Siendo así que, con la aparición del Homo sapiens hace alrededor de 200 mil años, se desarrolló un comportamiento en el cual se denotaba una mayor capacidad para planear y comunicar ideas, lo que generó un crecimiento en la diversidad cultural e innovación técnica.

Hoy en día aún podemos encontrar rastros de lo que fue toda esta época de las conquistas, y aquí es donde interviene el raciocinio de parte del ser humano, con la incertidumbre de ¿cuál era el fin de conquistar los diferentes imperios, y cómo sabían qué tipo de sometimiento realizar para posicionarse frente a ellos?, la respuesta podría estar en cómo ha sido estudiada la historia. Como en el caso de la conquista de América, que se destaca cómo un imperio logró quebrantar los conocimientos, culturas, tradiciones y lenguaje, de un pueblo que había reinado sus tierras por miles de décadas.

Por otro lado, existen conceptos culturales de lo masculino y lo femenino que sugieren a la sociedad el cómo deben comportarse hombres y mujeres, estableciendo roles aceptados tradicionalmente y cuestionados en los últimos tiempos; el parentesco es también un

constructo cultural, lo consanguíneo y la afinidad; Las sociedades llevan impresas una construcción cultural a manera de identidad nacional culturas regionales. Todos ellos tienen una base común: La diversidad, entendida por grandes sectores poblacionales como diferencias. “Las diferencias que nacen de la diversidad de las lenguas, de los mitos y de las culturas etnocéntricas han ocultado la identidad bioantropológica común” (Morin, 1993). Siendo así, todo tiene que ver con la percepción de la realidad que puede ser diferente de una cultura a otra.

La raza, la nación, la religión y el idioma determinan la identidad cultural de una persona, así como la combinación de estos contribuyen a la determinación de la diversidad cultural. “Diferencias hasta entonces ignoradas tomaron la forma de rarezas, insanias, impiedades, fuentes de incomprensión y conflictos. Las sociedades se perciben como especies rivales y se matan entre ellas” (Morin y Kern, 1993). Denotando que, la realidad social está directamente relacionada con los individuos culturalmente diferentes que la componen, como los inmigrantes, que tienen diferencias etnoculturales con respecto a la población dominante. Hablar de "Oriente" y "Occidente" refleja términos simplistas y reduccionistas, que no enmarcan adecuadamente la complejidad y la diversidad de las culturas y sociedades que describen estos términos.

La diversidad cultural puede ser comprendida mediante la influencia de la cultura oriental y occidental, comprendiendo cómo la cultura oriental tiene un impacto en la percepción y la comprensión de las conquistas imperiales a lo largo de la historia. Dentro de la misma se destaca la expansión de diferentes imperios, como el del imperio griego, el otomano, el romano, el egipcio para citar algunos, que buscaban dominar territorios y someter a las personas que habitaban en ellos. Esta búsqueda de poder y dominio puede ser analizada desde la perspectiva del taoísmo, una filosofía y religión de origen chino que enfatiza la armonía con el Tao, que es el principio fundamental que subyace a todo en el universo y es el origen de todas las cosas (Apología del Taoísmo, s.f.). Se puede interpretar al taoísmo como un concepto de conquista y dominación, y de qué forma estas acciones podrían entrar en conflicto con los principios de armonía y equilibrio que promueve esta filosofía.

En cuanto a los teocentrismos, Para Morin, E. (1993) los grandes dioses todavía son muy provincianos e ignorantes del mundo, de la Tierra y del hombre cuya creación se les atribuye. Pero la gran duda surge como parte de entender lo incomprensible y analizar sí en

algún momento el concepto de cultura podría ser planetario, es decir, lograr captar todo el conocimiento en una sola palabra y así poder definirlo como el inicio y fin de todas las cosas para poder aclarar aquellas dudas universales que han quedado en el espacio/tiempo. Siendo así, es importante considerar que la realidad social está influenciada por la diversidad cultural y cómo los individuos culturalmente diferentes pueden experimentar discrepancias en la percepción y la satisfacción con las normas sociales dominantes.

Transdisciplina

La transdisciplina nace a partir de una forma de organización que trasciende de varias disciplinas de manera radical, puede encontrarse de diferentes aspectos ya sea que esté en medio de las disciplinas, que las atraviese o que incluso pueda encontrarse más allá de las mismas. Interpretada como una macro disciplina bajo una perspectiva global y que coincide con las necesidades de los conocimientos, pero en un perfil más completo, abarcando temas de cultura, razas, creencias, costumbres de todas partes del mundo y convirtiéndolas en una sola razón de ser para ser entendida como el fin de sentir la necesidad de creer en algo.

La transdisciplinariedad ocurre según Max-Neef (2004), cuando se logra la coordinación entre los distintos niveles de la realidad. Cada nivel responde a una pregunta junto con un objetivo claro. En la base de la pirámide, las disciplinas responden a la pregunta: ¿Qué existe y qué se descubre? Su objetivo es mostrar al mundo lo que ya existe. El nivel dos es la capacidad de responder a ¿qué podemos hacer con nuestras habilidades? Esto es creatividad e innovación. El nivel tres es el siguiente y debe responder a la pregunta: ¿Qué queremos hacer? En algunos casos de votación (democracia), la importancia de este nivel es que regula los objetivos de la tarea, la planificación.

La visión transdisciplinaria es una unidad compleja y abierta en el que ningún nivel de realidad constituye un lugar privilegiado desde donde se puedan comprender todos los demás niveles de realidad, la visión transdisciplinaria es multidisciplinaria. Como menciona Nicolescu B. (1996) la investigación transdisciplinaria que corresponde a un cierto grado de transdisciplinariedad se aproxima más bien a la multidisciplinariedad; como en el caso de la ética. Esta visión y esta comprensión va asociada con la percepción, el flujo de información

traspasa los niveles de realidad y los flujos de conciencia traspasan la percepción. La transdisciplinariedad implica la negación de todo dogma, ideología extrema y todo sistema cerrado de pensamiento, así como, todo facilismo que no se pregunte ¿por qué?, ¿cómo?, ¿quién?, ¿qué?, la cultura de la transdisciplinariedad es la cultura del cuestionamiento perpetuo, que acompaña las respuestas aceptadas como temporales. “La zona de no-resistencia corresponde a lo sagrado, es decir, a lo que no se somete a ninguna racionalización” (Nicolescu, s.a). Lo sagrado es la experiencia de realidad, de fuente de la conciencia, es aquello inmanente al ser y es el respeto absoluto por el otro.

Estado del Arte del bucle de Investigación

En un mundo en constante transformación, la cultura emerge como un eje central que puede conectar diversas disciplinas en la vida humana. La cultura no solo actúa como un reflejo de la identidad de las sociedades, sino que también se posiciona como un motor vital para el desarrollo económico, social y espiritual. A continuación, abordaremos el bucle de investigación economía naranja - energía - soberanía - meditación - sentidos y de qué forma todos estos se relacionan entre sí, estableciendo un marco integral para facilitar la comprensión del bucle a través de su interacción.

Según (Peña y Forero, 2018) la economía naranja es el fenómeno que representa el conjunto de actividades o productos donde las personas desarrollan ideas las cuales pueden transformarse en bienes o servicios protegidos por el derecho de autor o la propiedad intelectual, favoreciendo el potencial económico de las industrias culturales y creativas a través de la transmisión del conocimiento, así como también el fortalecer los saberes ancestrales y las prácticas del patrimonio cultural. Sin embargo, no sólo comprende las industrias culturales y creativas, sino también al valor de la innovación y el talento humano como motores esenciales del desarrollo económico. Es decir, aporta al crecimiento económico y a su vez fomenta la creatividad, la diversidad cultural y la cohesión social. En este contexto actúan los sentidos, ya que la percepción sensorial es fundamental para la experiencia cultural y la generación de ideas innovadoras. La

creatividad se puede nutrir de nuestras interacciones sensoriales con el entorno y la meditación, a su vez, facilita un estado de conciencia que potencia la claridad mental y la creatividad.

El sistema sensorial del ser humano, invita a desarrollar su lado biológico bajo comprensiones culturales. Desde comprensiones occidentales el lado sensorial se asocia con contextos de consumo, después de un proceso de evolución enmarcados sobre todo en las revoluciones industriales. Desde el lado oriental, las comprensiones sensoriales devienen de procesos intuitivos, en donde el fin último es la liberación del karma. Al practicar el consumo, los seres humanos nutren su lado emocional, sus apegos y apetitos siempre crecientes, pues se despiertan los deseos como mecanismo privilegiado de satisfacer necesidades. Al practicar la meditación, los individuos pueden conectar más profundamente con sus procesos internos, generando un flujo creativo que se manifiesta en resultados culturales y artísticos de forma enriquecedora, un claro ejemplo de esta percepción es el color naranja que se suele asociar con la cultura y la creatividad, vinculándolo también con el chakra naranja que está ubicado en el punto bajo del abdomen, convirtiéndolo en el creativo del individuo. En el afianzamiento de los procesos sensoriales y culturales debe intervenir su lado energético, pues desde que se conoce la individualidad de las células, se sabe que están compuestas por sistemas energéticos que sirven de acopio de la vida.

La energía, es uno de los sistemas que ha influido de mayor manera en el desarrollo de la humanidad, según Smil (2021) tanto la evolución humana prehistórica como el curso de la historia pueden pensarse como la búsqueda por controlar mayores reservas y flujos de formas de energía, por convertirlas en calor, luz y movimiento de manera asequible, eficiente y menos costosa. Los procesos energéticos, empujaron la unicidad de las sociedades a través de diálogos alrededor del fogón, generaron el dominio de elementos de la naturaleza como en la industria metalúrgica, sirvieron de referencia para gestar inflexiones de revoluciones industriales. Hoy por hoy su dominio es motivo de debate en temas de paso de energía fósil hacia energías alternativas. Sabemos que la transición hacia energías limpias no solo es una necesidad ambiental, sino también una oportunidad para reforzar la soberanía cultural al reducir la dependencia de fuentes externas y fomentar prácticas que respeten y valoren el entorno natural.

Fox (1988) señaló que “cada mejora de la gestión de los flujos de energía ha provocado una mejora de los mecanismos culturales”. Por ello, la soberanía cultural es esencial para que las comunidades mantengan y promuevan sus propias prácticas y tradiciones en un

contexto globalizado. Esta soberanía asegura que las comunidades puedan decidir sobre su desarrollo cultural y económico, protegiendo su patrimonio cultural y garantizando la transmisión de su identidad a futuras generaciones. Podemos afirmar que la conquista energética fue uno de los pilares para el afianzamiento de la soberanía de los Estados, pues impulsó sus sectores industriales y sirvió de referencia para el desarrollo de la comunicación. Si la soberanía es sinónimo de independencia y la energía de movimiento, podemos interaccionar sus bondades para entender que las sociedades deben configurar sus nortes alrededor de contextos globales, en donde se sostenga la relación de sociedades locales y foráneas desde la libertad y la dinámica.

Para Pilyak, S. (2023), la soberanía también puede ser entendida desde el individuo, tanto desde concepciones occidentales como orientales. La soberanía occidental se entiende desde concepciones neoliberales afianzadas en la frase acuñada por Milton Friedman en la libertad de elegir. En tanto que la soberanía oriental, desde la capacidad del ser humano para regular su individualidad a través del descubrimiento de su realidad interior. Así, por ejemplo, en el tema de la meditación observaremos que se promueve un estado de conciencia que puede influir significativamente en la manera en la que percibimos y utilizamos la energía. A través de la meditación, los individuos desarrollan una mayor conciencia interior, de su entorno y de su impacto en él, de ahí que, si se entiende que una de las principales prácticas de la meditación es la respiración consciente, para hacerlo, se deberá entrar en armonía con el ambiente de la naturaleza.

Investigación y holograma internacional

El bucle: economía naranja - energía - soberanía - meditación - sentidos, con sus afirmaciones es calificado con una puntuación promedio equivalente a 5 y una dispersión promedio de 3.1, lo que denota que no existen comprensiones culturales altas y apreciaciones diversas. El control de la energía del cuerpo mediante el uso de frecuencias es un concepto que puede abordarse desde diferentes perspectivas, incluyendo prácticas ancestrales, terapias modernas y tecnologías emergentes; el modelo de la economía naranja se enfoca en industrias culturales y creativas y su generación de valor a través del capital intelectual; el respeto a la soberanía de los Estados, es uno de los

principios fundamentales de las relaciones internacionales; la meditación se constituye en una práctica que ayuda a conservar la salud mental, emocional y física; el uso de los diferentes sentidos en mayor o menor grado impulsan a equilibrar el sistema nervioso.

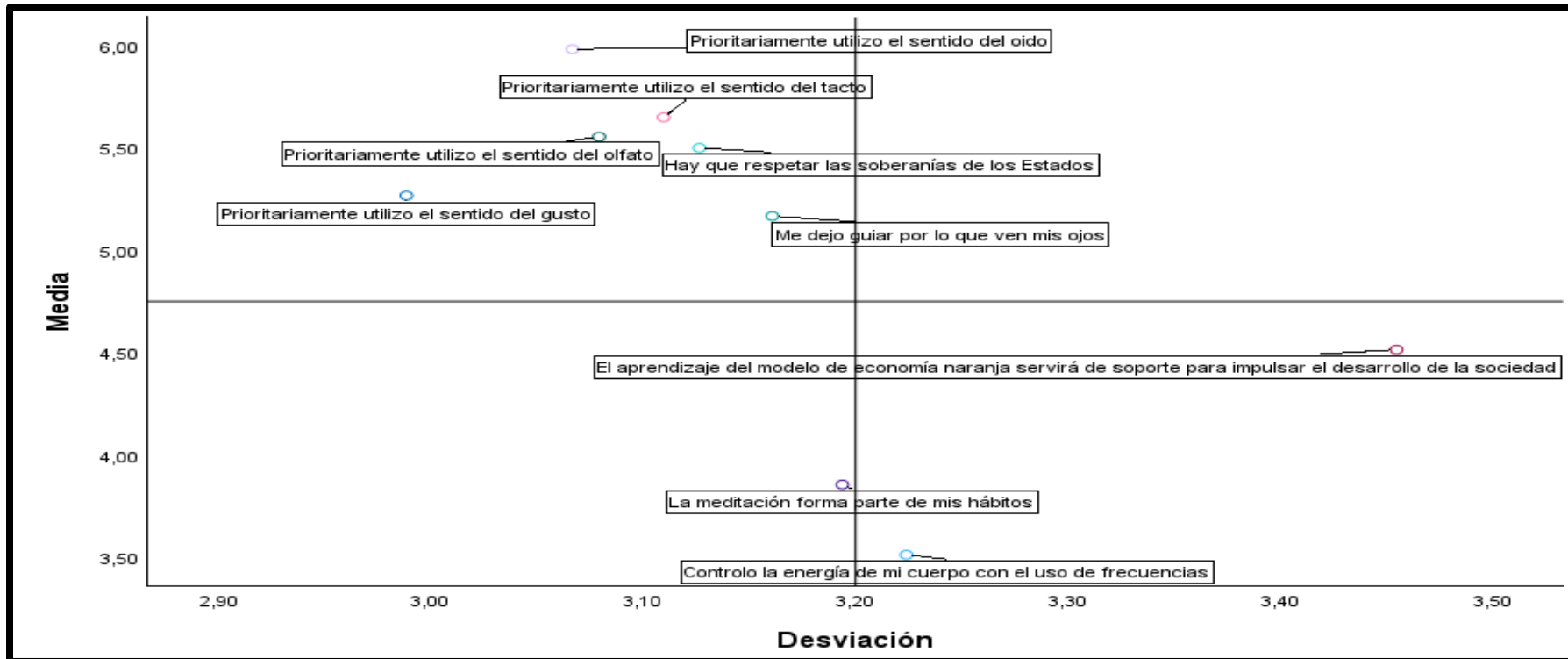
Tabla 6.1 Calificaciones del bucle de trabajo

Variable	Media	Desviación
Controlo la energía de mi cuerpo con el uso de frecuencias	3,5120	3,2240
El aprendizaje del modelo de economía naranja servirá de soporte para impulsar el desarrollo de la sociedad	4,5142	3,4549
Hay que respetar las soberanías de los Estados	5,5000	3,1265
La meditación forma parte de mis hábitos	3,8551	3,1938
Me dejo guiar por lo que ven mis ojos	5,1667	3,1608
Prioritariamente utilizo el sentido del gusto	5,2669	2,9885
Prioritariamente utilizo el sentido del oído	5,9826	3,0666
Prioritariamente utilizo el sentido del olfato	5,5545	3,0793
Prioritariamente utilizo el sentido del tacto	5,6492	3,1096
Total	5,0001	3,1560

Nota: Identifica los promedios y la desviación de datos en torno a apreciaciones culturales

La ubicación de las afirmaciones en los distintos cuadrantes de la matriz denota la desigualdad cultural y la necesidad de implementar mecanismos que generen comprensiones a ser implementadas en sus estilos de vida. Encontramos, por ejemplo, que la meditación no forma parte de los hábitos de la población, tampoco se denota hábitos de control de la energía del cuerpo. Complementariamente se denota intereses focalizados en el aprendizaje del modelo de la economía naranja, no así, la comprensión de las denominadas soberanías de los Estados, en donde se deja claro su papel en las sociedades actuales. El uso de los sentidos es uno de los puntos fuertes de éste bucle.

Gráfico 6.1 Matriz de transculturas planetarias complejas



Nota: Identifica la ubicación de los elementos del bucle por cuadrantes

En todo caso, se denota que en el bucle existen indicios de desigualdad cultural alta, en tanto en cuanto, su cálculo lo ubica en 1,59 en un recorrido en el cual lo esperado es la calificación de 9, tanto en sus comprensiones como en su unicidad de pensamiento.

Tabla 6.2 Índice de desigualdad cultural

	N	Media
Índice	9	1,5923
N válido (por lista)	9	

Nota: Identifica el índice de desigualdad cultural en una escala del 1 a 9

Con la finalidad de asociar las respuestas del estudio cuantitativo con el recorrido internacional, se presenta ejemplos culturales nacidos desde diferentes rincones del planeta:

Constreñimiento: Desigualdad cultural

La Meditación Forma Parte de mis Hábitos

Ubicación en la matriz: Cultura baja - Dispersión baja

Estrategia: Enseñanza

La meditación en la actualidad es una práctica que se ha popularizado en los últimos años y ha empezado a formar parte de los hábitos occidentales, esto debido a la gran cantidad de beneficios que ofrece para la salud mental y física. Cabe destacar que la meditación es una práctica que tiene sus orígenes en la cultura oriental (OpenAI, 2024). Por ejemplo, la India es considerada la cuna del yoga y la meditación, debido a que este país tiene una larga tradición de prácticas meditativas, que tienen como fin alcanzar la concentración profunda y el autoconocimiento. En el Tíbet con la meditación del Lamrim, que es un camino gradual hacia la iluminación que incluye la meditación analítica y la concentración en puntos específicos de la filosofía budista. En Japón en cambio la meditación forma parte de su cultura y lo aplican en prácticas como el Zen y la disciplina espiritual. Así mismo en Tailandia con la meditación Theravada, aquí la meditación es una práctica realizada por monjes y laicos y su influencia en el budismo. Como en Occidente se ha desarrollado el

Mindfulness que es una práctica de meditación basada en la atención plena, tiene sus raíces en la meditación budista y se utiliza ampliamente para reducir el estrés y mejorar el bienestar. La Meditación Trascendental, es una técnica que implica el uso de un mantra específico y se practica dos veces al día durante 20 minutos para alcanzar un estado de descanso profundo y alerta. Mediante esta serie de ejemplos se puede evidenciar la importancia de cuidar la salud física y mental a través de la meditación en diferentes aspectos de nuestra vida cotidiana.

Controlo la energía de mi cuerpo con el uso de frecuencias

Ubicación en la matriz: Cultura baja - Dispersión alta

Estrategia: Enseñanza

El control de la energía del cuerpo a través del uso de frecuencias es un concepto que ha ganado interés en diversos campos de la salud y el bienestar. Se basa en la idea de que las frecuencias específicas pueden influir en la energía del cuerpo humano, promoviendo la curación, el equilibrio emocional y la mejora del bienestar general. Por ejemplo, en Alemania es muy popular la terapia de biorresonancia que se desarrolló en 1970 por Franz Morell, esta utiliza frecuencias electromagnéticas para diagnosticar y tratar enfermedades de corrección de células, tejidos y órganos del cuerpo. En Japón la práctica del Reiki es popular por el uso de frecuencias energéticas a través de las manos para promover la sanación y canalizar la energía del que lo trata hacia el paciente. También se puede controlar y utilizar la energía a través de distintos sonidos con el fin de crear frecuencias de relajación y sanación tanto para enfermedades como para rituales como, por ejemplo: En Hawai existe un sistema de curación conocido como Ho'oponopono en donde se utiliza la repetición de palabras y frases específicas para limpiar la energía negativa y restaurar el equilibrio. En cambio, en África la combinación de sonidos para crear música mediante tambores utilizados en rituales y ceremonias con el fin de conectar con espíritus y con la energía ancestral, se cree que estas frecuencias pueden impactar en la purificación del cuerpo y alma. Existen además técnicas como el biofeedback y neurofeedback que utilizan la retroalimentación de las señales del cuerpo, como las ondas cerebrales o la respuesta galvánica de la piel,

para entrenar a las personas para que controlen voluntariamente sus funciones fisiológicas. Aunque no se basan directamente en frecuencias audibles, estas prácticas permiten a los individuos aprender a regular su estado emocional y físico.

El aprendizaje del Modelo de Economía Naranja servirá de soporte para impulsar el desarrollo de la sociedad

Ubicación en la matriz: Cultura baja - Dispersión alta

Estrategia: Enseñanza

El modelo de economía naranja, se encarga de enfatizar la integración de sectores creativos y culturales en la economía para impulsar el desarrollo socioeconómico, ha sido implementado exitosamente en varios países alrededor del mundo. En Colombia es una importante estrategia de desarrollo y debido a esto se ha implementado políticas y programas de apoyo hacia las industrias creativas tales como el diseño, la moda, el cine, el arte, entre otros promoviendo así la industria cinematográfica y su transformación cultural. La economía naranja evidencia el potencial de creatividad de los países, es así que países como Reino Unido en el cual la economía creativa es una parte crucial, esta representa más del 6% del PIB y emplea a más de dos millones de personas. En México la industria cinematográfica y musical han tenido un impacto relevante tanto nacional como internacionalmente. El Festival Internacional de Cine de Guadalajara y otros eventos han posicionado a México como un ente creativo en América Latina. Corea del Sur por su parte ha empleado la economía naranja para fortalecer su influencia cultural y económica mediante el K-pop y dramas coreanos que han aumentado las exportaciones de productos culturales relacionados a esta cultura. En Brasil se ha promovido la industria del carnaval, la música y el cine brasileños. Estas industrias no solo generan ingresos significativos, sino que también crean empleos y fomentan la inclusión social. Todos estos países han utilizado el modelo de economía naranja para diversificar sus economías, promover la creatividad y la innovación, y generar empleo y desarrollo socioeconómico. La integración exitosa de estos sectores creativos no solo impulsa la economía, sino que también enriquece la sociedad al fomentar la expresión cultural y fortalecer la identidad nacional e internacional

Me Dejo Guiar por lo que Ven mis Ojos

Ubicación en la matriz: Cultura alta - Dispersión baja

Estrategia: Enseñanza

Dejarse guiar por lo que ven los ojos puede interpretarse de diversas maneras, desde la influencia visual en la toma de decisiones hasta la apreciación estética y cultural. Por ejemplo, lo podemos apreciar a través del diseño y la arquitectura en países como Dubái, donde este país es mundialmente conocido por su espectacular arquitectura moderna y futurista, como el Burj Khalifa, el edificio más alto del mundo, y el Burj Al Arab, el hotel con forma de vela, lo que a su vez genera ingresos mediante el turismo de millones de turistas que lo visitan y se impactan por la creatividad de este país tanto por su ubicación geográfica, fachada y modernidad. Ahora en el aspecto clásico y de tendencias, París es reconocida como la capital mundial de la moda, donde las tendencias visuales y estéticas marcan pauta en la industria en donde los diseñadores y casas de moda parisinas influyen significativamente en el estilo global, guiándose por lo que ven sus ojos en términos de belleza y estética. La influencia en las galerías de arte de Nueva York alberga algunas de las galerías de arte más influyentes del mundo, donde las obras visuales capturan la imaginación y mueven a coleccionistas y aficionados por igual. Las exhibiciones en lugares como el Museo Metropolitano de Arte o el MoMA, así como las gigantescas pantallas LED que muestran anuncios llamativos y coloridos. La ilustración y diseño caracterizan a Tokio ya que es conocida por su vibrante escena de diseño gráfico e ilustración, donde la estética visual juega un papel crucial en la cultura pop y en la vida diaria. Desde el manga hasta el diseño de carteles y publicidad, la ciudad se deja guiar por la expresión visual en diversos medios. Estos ejemplos muestran cómo diferentes lugares alrededor del mundo se inspiran y se guían por lo que ven sus ojos, ya sea en términos de arquitectura monumental, moda, arte visual, diseño gráfico o paisajismo.

Prioritariamente utilizo el sentido del oído

Ubicación en la matriz: Cultura alta - Dispersión baja

Estrategia: Difusión y divulgación

El aprovechar el uso del sentido del oído puede manifestarse de diversas maneras, se destaca que desde la apreciación de la música y los sonidos ambientales hasta el desarrollo de tecnologías auditivas avanzadas este enfoque es aplicado en diferentes contextos internacionales. Como, por ejemplo, Viena que es conocida por su tradición musical, desde la música clásica hasta la ópera y la música contemporánea, que enriquecen la cultura y el turismo. Japón por su parte ha sido pionero en el desarrollo de tecnologías avanzadas de sonido, como sistemas de sonido envolvente y auriculares de alta fidelidad. En algunas culturas de África Occidental, como los griot en Senegal y Mali, su tradición es la narración oral. Estos son narradores y músicos que transmiten historias, genealogías y enseñanzas mediante la palabra hablada y la música tradicional como el blues del desierto y el folklore local. En Corea del Sur el K-Pop ha ido ganando fama internacional y es conocido por su producción musical sofisticada y pegajosa. Los fanáticos de K-Pop valoran las complejas armonías, los ritmos y las producciones auditivas que son características de este género musical, destacando la importancia del oído en la cultura contemporánea. Todos estos ejemplos exponen cómo diferentes países y culturas han dado prioridad al sentido del oído, ya sea a través de la música, la tecnología de sonido, el diseño acústico o la industria cinematográfica, destacando la importancia de la experiencia auditiva en diversas facetas de la vida cultural, social y económica internacional.

Prioritariamente utilizo el sentido del tacto

Ubicación en la matriz: Cultura alta - Dispersión baja

Estrategia: Difusión y divulgación

El empleo del sentido del tacto prioritariamente puede darse de distintas maneras, desde la apreciación de texturas en arte y diseño hasta la tecnología háptica avanzada (OpenIA, 2024). En Barcelona, el arquitecto Antoni Gaudí diseñó edificios y estructuras como la Sagrada

Familia y el Parque Güell con un énfasis en texturas táctiles y formas orgánicas que invitan al tacto y la exploración sensorial. En París, el Museo del Louvre ofrece tours táctiles y exhibiciones especiales para personas con discapacidades visuales, permitiendo a las personas experimentar obras de arte a través del tacto y la descripción táctil. En India en las ceremonias religiosas como las celebraciones hindúes o budistas, los devotos a menudo realizan actos de devoción que implican el toque de objetos sagrados, como estatuas de deidades o cuentas de rosarios. Siendo así que el tacto se considera una forma de conexión espiritual y reverencia hacia lo divino. También en Milán, la moda y el diseño de textiles no solo se centran en la estética visual, sino también en la calidad táctil de las telas y materiales. Marcas italianas de alta moda como Gucci y Prada son conocidas por sus tejidos lujosos y técnicas de manufactura que enfatizan la sensación táctil. Estos ejemplos destacan cómo diferentes países y culturas utilizan el sentido del tacto como medio de expresión, experiencia y comunicación en el arte, la arquitectura, la tecnología y la moda. El priorizar el sentido del tacto no solo enriquece la experiencia sensorial, sino que también promueve la inclusión y la accesibilidad en diversos campos.

Prioritariamente utilizo el sentido del olfato

Ubicación en la matriz: Cultura alta - Dispersión baja

Estrategia: Difusión y divulgación

El emplear prioritariamente el sentido del olfato puede manifestarse y ser valorado de diversas maneras en diferentes culturas y contextos internacionales. Francia es conocida mundialmente por su industria de perfumería de lujo. En ciudades como Grasse, se cultivan y destilan flores como la rosa y el jazmín para crear esencias de alta calidad. En Tailandia, la gastronomía emplea una gran variedad de hierbas frescas y especias aromáticas como la lima kaffir, la albahaca tailandesa y la citronela, estos ingredientes no solo agregan sabor, sino que también crean aromas distintivos de la cocina tailandesa. Por su parte en Japón, la ceremonia del té (Chanoyu) es una práctica que se basa en la apreciación del aroma del té, debido a que se considera que el aroma del té verde es un componente esencial de la experiencia estética y espiritual de la ceremonia. En algunas ciudades de Marruecos, los zocos (mercados tradicionales) están llenos de

aromas intensos de especias como el comino, la cúrcuma y el pimentón, que reflejan la importancia del aroma en la preparación de platos tradicionales como el tagine. Dichos ejemplos muestran cómo diferentes culturas utilizan el sentido del olfato de manera prioritaria en diversos aspectos de la vida cotidiana, desde la perfumería de lujo y la gastronomía hasta rituales tradicionales y experiencias sensoriales en mercados locales. El olfato no sólo nutre la experiencia cultural y gastronómica, sino que además desempeña un papel importante en la identidad cultural y la conexión con el entorno natural y social.

Prioritariamente utilizo el sentido del gusto

Ubicación en la matriz: Cultura alta - Dispersión baja

Estrategia: Difusión y divulgación

Las diferentes culturas y países valoran priorizan la comida y la gastronomía en cuanto a la degustación. Por ejemplo, la cocina francesa es famosa por su énfasis en la calidad de los ingredientes y las técnicas culinarias refinadas, se destacan platos emblemáticos como el foie gras, los quesos franceses, los croissants y degustaciones de vinos. En Japón, el gusto tiene un alto grado de apreciación en la cocina japonesa tradicional, en platos como el sushi, el sashimi y el ramen demuestran cómo se aprecian los sabores naturales de los ingredientes, utilizando técnicas de cocción mínimas para preservar su calidad. En la India se destacan sus especias y sabores intensos en algunos platos como el curry, el biryani y las samosas en los cuales se combinan una variedad de especias para crear sabores complejos y picantes. Y la gastronomía mexicana sobresale por su uso de chiles y hierbas frescas. Platos como los tacos, tamales, el mole y guacamole demuestran cómo la combinación de sabores picantes, dulces y ácidos crean una experiencia gustativa rica y variada. Estos ejemplos denotan cómo diferentes culturas y tradiciones culinarias alrededor del mundo ponen un énfasis distinto en el sentido del gusto, utilizando ingredientes, técnicas y combinaciones únicas para crear experiencias gastronómicas memorables (OpenIA, 2024).

Hay que Respetar las Soberanías de los Estados

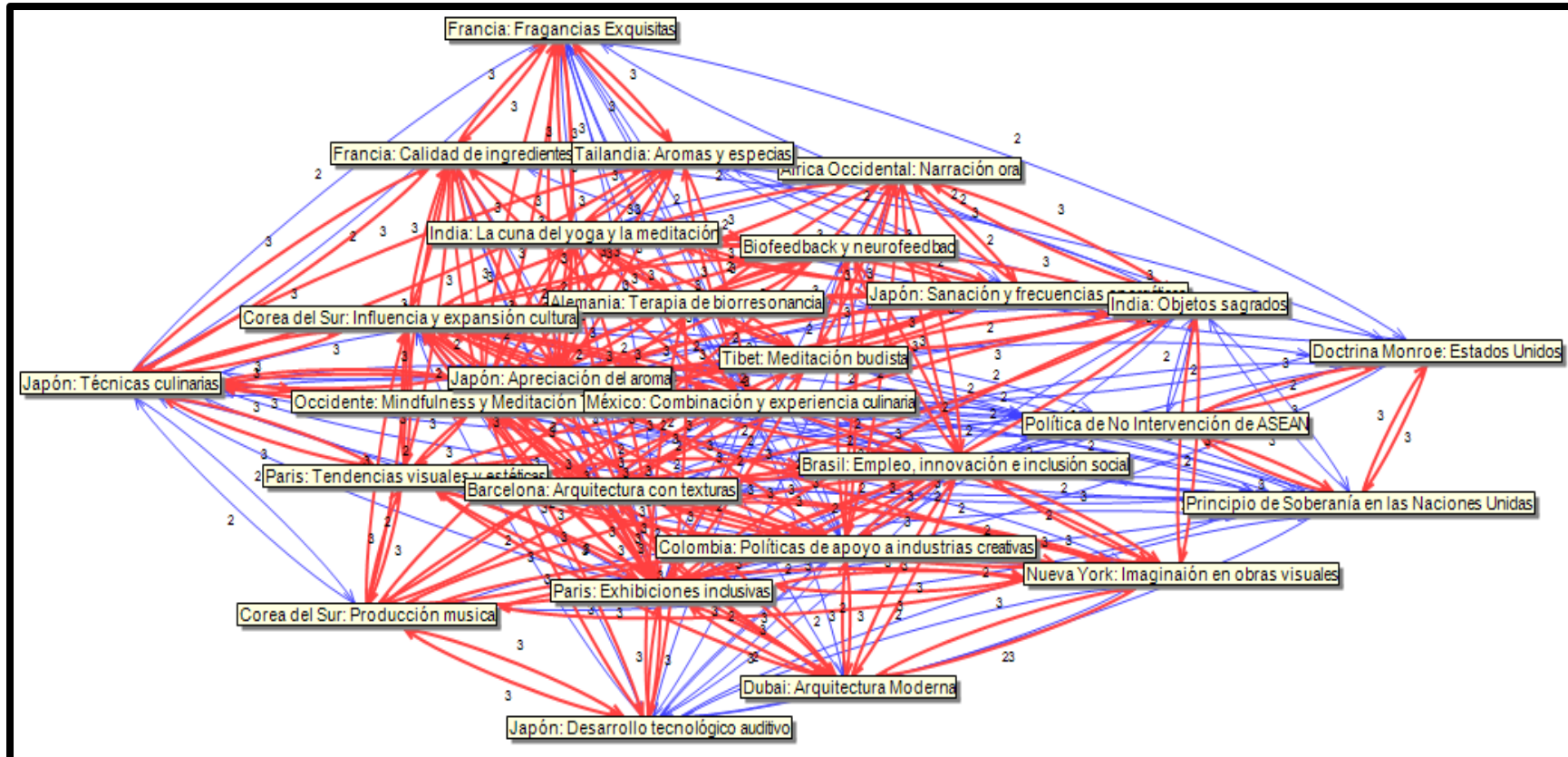
Ubicación en la matriz: Cultura alta - Dispersión baja

Estrategia: Difusión y divulgación

El respetar las soberanías de los Estados es un principio fundamental en las relaciones internacionales. Siendo así que los tratados y acuerdos internacionales reflejan cómo los Estados respetan la soberanía mutua al negociar y comprometerse en acuerdos que regulan diversas áreas como el comercio. Por ejemplo, la Política de No Intervención de la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (ASEAN) que ha adoptado una política de no intervención en los asuntos internos de sus miembros. Este principio ha sido clave para mantener la paz y la estabilidad en una región con gran diversidad política y cultural. Como en Myanmar que existen casos de tensiones internas o crisis políticas. ASEAN ha optado por enfoques diplomáticos y el diálogo, en lugar de intervenciones directas, para respetar la soberanía de sus miembros. Otro ejemplo es la Carta de las Naciones Unidas que establece el principio de igualdad soberana de todos sus miembros y la obligación de no intervenir en los asuntos internos de otros Estados. La ONU ha intervenido en conflictos internacionales solo con el consentimiento del Estado afectado en situaciones que amenazan la paz y la seguridad internacionales. La Doctrina Monroe, proclamada en 1823, estableció que los países europeos no debían intervenir en los asuntos Occidentales, afirmando la soberanía de las naciones americanas. Aunque originalmente fue diseñada para prevenir la colonización europea en América, la doctrina también ha sido interpretada y adaptada para justificar la no intervención en otros contextos. Mediante estos ejemplos se muestra cómo los Estados respetan y protegen la soberanía de otros Estados en diversas situaciones y contextos internacionales, promoviendo la paz, la estabilidad y el respeto por la autonomía de cada país (OpenIA, 2024).

Discusión

Gráfico 4.1 Interacciones transculturales



Nota: Describe el escenario transcultural y sus posibles influencias en la configuración de estilos de vida

Ideas de Auto organización: Economía Naranja - Energía - Soberanía - Meditación - Sentidos

Desde la Enseñanza

Un programa de enseñanza basado en la creación y aplicación de un innovador sistema educativo denominado “Mindful Transcultural” cuyo diseño está especializado en la complementación de prácticas de mindfulness y la meditación trascendental con la expansión cultural en un ámbito global. El objetivo de este programa es ofrecer un medio holístico como herramienta de mejora en el bienestar individual y colectivo.

Según (McCown et al., 2010) el Mindfulness es conocido mundialmente por ser una práctica que requiere estar presente y consciente del momento presente sin juzgar. Esta práctica es popular por ser una de las que desarrollan de mejor manera la capacidad de concentración para entender de mejor manera los desafíos que enfrentamos al vivir día tras día.

Para la aplicación de este programa de enseñanza a través del mindfulness y la meditación trascendental es importante conocer los detalles que están divididos por etapas que son las siguientes:

Primera Etapa: Capacitación previa

Para obtener los resultados deseados es indispensable conectar y capacitar a las personas que van a realizar el programa.

- **Unidad Introductoria:** Las personas participantes obtienen una introducción de lo que son y en qué consisten las prácticas de mindfulness y meditación trascendental a través de cursos sobre educación cultural en donde abarcan temas como las culturas globales y como llegar a ellas.
- **Seminarios Prácticos:** A través de la implementación de estos seminarios se da paso a que las personas participantes experimenten y practiquen las técnicas aprendidas en la unidad introductoria y puedan aplicarlas en escenarios que se presenten en la vida real.

Segunda Etapa: Avance continuo

Una vez que se capacite a las personas participantes es esencial continuar con el desarrollo del programa para poder llegar a los resultados deseados y esto se lo puede realizar a través de:

- **Prácticas constantes de Mindfulness y meditación:** Organizar prácticas como sesiones constantes para así poder mantener y mejorar aquellas capacidades de realizar mindfulness y meditar de cada una de las personas.
- **Innovar el sistema educativo e implementación cultural:** Los bloques o módulos educativos se deben actualizar según las tendencias, el enfoque de la educación y las metas a lograr en un largo plazo, esto consiste en innovar a través de la complementación de asignaturas enfocadas a prácticas y tendencias culturales.

Tercera Etapa: Indicadores y feedback

Lo más importante de la implementación del programa es continuar con su enfoque y alcanzar sus objetivos para poder evaluar el rendimiento pre y post a la aplicación de este.

- **Indicadores periódicos:** La obtención de indicadores por periodos se realizan para poder medir el impacto del programa en términos de mejora de las personas a través de la reducción del estrés, claridad al momento de tomar decisiones y eficiencia al relacionarse en el ámbito cultural.
- **Feedback:** La recolección de feedback de las personas que participaron del programa es de ayuda para ajustar e implementar mejoras necesarias dentro del programa para así asegurar su uso relativo y eficiente.

Aplicación del programa en ámbitos empresariales y educativos.

En las negociaciones internacionales el equipo de negociadores de una empresa multinacional utiliza aquellas técnicas obtenidas del programa “Mindful Transcultural” y realizan prácticas de meditación trascendental para reducir el estrés y los nervios relacionados al momento de realizar la negociación. Esta aplicación va a permitir mantener un nivel alto de desempeño y los negociadores conseguirán un alcance de bienestar personal y colectivo en este tipo de entornos que pueden ser exigentes.

Los beneficios que reciben las empresas con la implementación del programa es que va a obtener un aumento en la productividad y resultados eficientes, ya que los negociadores o empleados mejoran su concentración y obtienen una claridad mental de la situación en donde se encuentren y de esta forma las relaciones comerciales van a mejorar e incrementar al promover relaciones comerciales en un entorno más sano y exitoso McCown et al. (2010). Dentro del sistema educativo los resultados serán la mejora del bienestar y la salud mental de los estudiantes, una práctica constante del mindfulness y la meditación trascendental reduce el estrés y la ansiedad generada por la falta de concentración y el deterioro mental.

El programa está también enfocado a conocer la importancia de la implementación y expansión cultural y es que en la actualidad vivimos en un mundo cada vez más globalizado, en donde la expansión cultural se ha posicionado como un aspecto fundamental en el comercio y las relaciones internacionales. Actualmente existen programas con el enfoque de una educación inicial en donde los niños y jóvenes adquieren habilidades para poder respirar y concentrarse en sus sentidos para un rendimiento mucho mejor en sus actividades escolares como lo es el caso de “Aprendiendo a respirar”, que enseña el don y la importancia de la concentración a través de las aplicaciones de este tipo de programas (Gozalo et al., 2019).

El programa “Mindful Transcultural” proporciona módulos de educación que abarcan las diversas culturas dentro de las prácticas comerciales, gracias al mindfulness y la meditación trascendental las personas desarrollan un mayor grado de empatía y conocimiento acerca del resto de culturas, esto es muy relevante para así evitar aquellos malos entendidos, conflictos, desconocimiento en las negociaciones acerca de la cultura con la que se va a tratar.

Este programa complementa prácticas a través de la educación cultural, por ejemplo, incluir etapas en las que se vayan explicando las costumbres, valores y de qué manera se deben formular las prácticas comerciales en diferentes partes del mundo, esto permite a las personas obtener una negociación basada en el respeto y la comprensión de sus socios internacionales. Al adoptar prácticas de mindfulness y meditación las personas manejan de mejor manera sus reacciones y adoptar un panorama más abierto y comprensivo hacia el resto fomentando así relaciones de carácter armonioso y negociaciones efectivas para la resolución de conflictos y diferencias que pueden llegarse a dar.

Desde la Investigación

El programa de investigación deberá ser planteado a través del estudio de la estimulación de la creatividad, productividad y la sostenibilidad, teniendo en cuenta principalmente a Corea del Sur como uno de los principales exponentes de influencia y expansión cultural a nivel mundial, así como también las prácticas de Mindfulness y prácticas culinarias características de cada país. El contexto transcultural de este programa de investigación va más allá del ámbito de indiferencia internacional, ya que estos temas no están en la agenda gubernamental de muchos países de la periferia porque sus necesidades de supervivencia, crecimiento y desarrollo aún no han sido abordadas, lo que no permite abordar programas para institucionalizar líneas de investigación que puedan servir para apoyar la solución de aplicaciones que beneficien a la sociedad.

Corea del Sur ha desarrollado su industria creativa, que abarca el K-pop, dramas, cine y moda, lo que no solo genera ingresos significativos para el país, sino que además fortalece su soft power; que se basa en la imagen de un país, el alcance de su diplomacia y sus manifestaciones culturales. Todo esto contribuye a modificar la percepción y el comportamiento de terceros países, fortaleciendo la posición de Corea del Sur en el escenario global. Un gran ejemplo es el grupo de K-pop BTS que ha conseguido influenciar no solo a países asiáticos sino también a Estados Unidos y países europeos que ha permitido la expansión del Hallyu; término que hace referencia a la popularidad de la cultura surcoreana en el exterior; y han sido embajadores culturales de dicho país ya que han conseguido dar discursos en la sede de las Naciones Unidas. (Aryawan, 2022).

Lo que se ve reflejado en el aumento del turismo y un mayor interés en sus productos culturales. Corea del Sur ha demostrado su capacidad para tomar decisiones autónomas en cuanto al ámbito político, cultural y económico, sobre todo protegiendo sus intereses nacionales. La defensa de la propiedad intelectual para proteger su economía naranja ha sido un factor clave en este país, se crean agencias y políticas dedicadas a la promoción y protección de derechos de autor, como en 1977 la Oficina Coreana de Propiedad Intelectual, encargada de la protección de la propiedad intelectual (KIPO, 2020).

Siendo así que este rápido desarrollo económico ha engendrado un crecimiento significativo en la demanda de energía, lo que ha impulsado al país a diversificar sus fuentes energéticas y a invertir en el desarrollo de energías limpias para la industria surcoreana. Esto ya que su producción energética en su mayoría proviene de la energía nuclear y combustibles fósiles, que son importados alrededor del 95% (ICEX, 2020). Por lo que uno de los principales elementos dentro del Gobierno surcoreano es garantizar la seguridad y eficiencia energética, esto mediante el denominado Plan 3020 que pretende incrementar la capacidad de generación renovable al 20% para el año 2030. En el marco del Acuerdo de París, Corea del Sur se ha comprometido en disminuir sus emisiones de gases de efecto invernadero, mediante la implementación de políticas y desarrollo de proyectos mediante KEPCO que es una entidad pública que tiene los derechos exclusivos de la transmisión y distribución de electricidad en el país, empresa que lleva a cabo distintas inversiones en cuanto a energía renovable. Además, Corea del Sur tiene como objetivo aprovechar la cuarta revolución industrial para su transición energética y fomentar el crecimiento verde mediante tecnologías bajas en carbono y energía limpia (International Energy Agency, 2022).

En la industria creativa de Corea del Sur existen los denominados *idols* que son artistas multifacéticos que, a corta edad, deben dominar el baile, el canto, algún idioma extranjero y tener cierto carisma y encanto que los haga atractivos (Quiñones, 2022). Para lograr alcanzar el nivel de “perfección” requerido deben pasar por un disciplinamiento muy estricto, que a la larga repercute en el bienestar y la salud mental de los jóvenes artistas, por ende, la meditación y prácticas de bienestar han ganado popularidad en Corea del Sur, esto debido a que se busca promover y mejorar la salud mental de los trabajadores en la industria creativa aumentando la productividad y creatividad en los mismos. Mediante prácticas como el Mindfulness cuyo objetivo es lograr un estado de conciencia plena, Kabat-Zinn (2013) afirmó que “Mindfulness es conciencia, una conciencia que se desarrolla prestando una atención concreta, sostenida, deliberada y sin juzgar al momento presente” (p. 8), dando como resultado la reducción de la ansiedad y el estrés provocado por las altas expectativas y presión constante en esta industria.

Lo que al final induce a un uso más consciente de los sentidos, que promueve la creatividad y productividad. La visión meditativa en el budismo especialmente se reconoce la existencia de más de cinco sentidos. “Para el budismo, la mente es un sexto sentido. Y, por “mente” los budistas no se refieren exclusivamente al pensamiento, sino a la conciencia, es decir a la capacidad que permite a la mente

conocer de un modo no conceptual” (Kabat-Zinn, 2013, p. 40). En este contexto al hablar de una visión clara se habla también de una escucha, olfato, gusto, tacto claro y un conocimiento claro, lo que involucra los pensamientos y los sentimientos se afloran. Lo que repercute no solo en los artistas sino también en el desarrollo de nuevas formas de involucrar los sentidos de la audiencia a través del desarrollo de experiencias inmersivas con el uso de tecnologías como la realidad virtual y el desarrollo de sonidos envolventes. Lo que nos lleva a otra de las industrias en desarrollo que es el denominado K-food que se caracteriza por su diversidad de sabores, técnicas y el uso de ingredientes frescos. Un ejemplo de esto es el Kimchi que es un fermentado de col y rábano con especias. Para lo cual se han desarrollado festivales de comida coreana y eventos de degustación para audiencias internacionales, así como la promoción y apertura de restaurantes coreanos en todo el mundo por parte del Gobierno y diferentes organizaciones.

Desde la Innovación y Desarrollo

El programa de innovación y desarrollo podrá estructurarse mediante temas como el de armonizar la energía interna de una persona mediante Reiki (energía vital), sensores de biofeedback y neurofeedback y la implementación y desarrollo de inteligencia artificial (IA). Programas que deberán ser abordados desde el estudio de sus interdependencias: energía - economía creativa - frecuencias - tecnologías - relaciones internacionales. En este ámbito, según Schulte (1997) Reiki traducido del japonés significa energía vital, energía que aporta en la Tierra a las personas, animales y plantas, terapia que es empleada con el objetivo de restablecer el equilibrio físico, mental y espiritual. Por un lado, el biofeedback conocido por ser un método empleado para ser consciente y aprender a controlar los procesos fisiológicos, mejorando de esta manera la salud y el rendimiento. Y por otro lado el neurofeedback es una manera más específica de biofeedback que se centra específicamente en la actividad cerebral. La inteligencia artificial por su parte se centra en la creación de sistemas que sean capaces de realizar tareas que incluyen aprendizaje, razonamiento, percepción, resolución de problemas entre otras. Al integrar estos tres campos transdisciplinarios se podría llegar a desarrollar e implementar sistemas avanzados de sanación que estén basados en el uso de frecuencias energéticas, tecnologías de biofeedback e inteligencia artificial, para de esta manera mejorar la salud física, mental y emocional de los participantes.

La integración del biofeedback y las tecnologías inmersivas ha sido un tema del que se ha venido estudiando y desarrollando desde hace algunos años y más aún con la llegada de la inteligencia artificial y su posicionamiento en las nuevas tendencias globales. Ejemplo de ello es el caso del año 2020 en donde se tomó como muestra a un grupo de participantes que utilizaron el biofeedback en un entorno de realidad virtual dando como resultados una mayor reducción de estrés, aumento de control en las capacidades de funciones fisiológicas en comparación de las sesiones de biofeedback normales (Coronado-Ahumada et al, 2021). El programa denominado “Biofeedback intelligent” utiliza cabinas inmersivas complementadas con inteligencia artificial para poder recrear escenarios realistas con estimulaciones de los sentidos de los participantes, estas cabinas están equipadas con:

- **Pantallas de realidad virtual:** Estas pantallas son utilizadas en la actualidad para recrear imágenes hiperrealistas y transportar al participante psicológicamente al lugar que se presenta.
- **Equipo de sonido envolvente:** Utilizado para crear una experiencia auditiva inmersiva.
- **Sensores y equipo de temperatura:** Ideales para recrear sensaciones táctiles y que el participante tenga una percepción más realista del entorno.
- **Medidores biofeedback:** Para poder evaluar el desarrollo de las funciones fisiológicas ya sea: frecuencia cardiaca, reacción de la piel, comportamiento del cerebro, respuestas inmunes del cuerpo humano, para obtener una retroalimentación de los resultados.

Diseño del programa

El programa “Biofeedback intelligent” contará con varias etapas en las cuales se aseguran de crear una implementación efectiva y sostenible.

- **Etapas de prueba inicial:** Después de realizar entrevistas personales a los participantes para poder consultar sus objetivos, comprender sus necesidades y visualizar los resultados que se podrán obtener. Luego de esta etapa los participantes serán sometidos a evaluaciones iniciales a través del uso de sensores de biofeedback para poder medir el nivel de sus funciones fisiológicas.

- **Etapa de personalización de acorde a las necesidades:** Esta etapa consiste en la personalización de la cabina en donde se va a realizar la sesión al participante con el fin de configurar el entorno, para aquello la IA personaliza el entorno recreando escenarios que van acorde a lo que el participante necesita para alcanzar los resultados deseados. Una vez el participante se sienta cómodo se integran sensores de biofeedback para poder visualizar y analizar los resultados en tiempo real.
- **Etapa de implementación:** Dentro de esta etapa se dará paso a las sesiones guiadas con instrucciones basadas en la retroalimentación anteriormente realizada y ofrecer seguimiento durante el trayecto al participante, depende de la complejidad de los escenarios se realizará previamente un entrenamiento progresivo para evaluar las habilidades y reacciones de los participantes al momento de que la sesión sea ejecutada.
- **Etapa de seguimiento y evaluación final:** Se monitorea el progreso y reacción del participante en tiempo real y post sesión para ajustar cambios según sean necesarios y proporcionar seguimiento continuo para asegurar los beneficios que se obtendrán a largo plazo.

La implementación de este programa “Biofeedback intelligent” puede estar presente en centros dedicados a la salud, a la educación, incluso al deporte y ciencias que requieran un control de las funciones fisiológicas de cada individuo. El programa está diseñado como una herramienta avanzada para el manejo de aquello que no se puede controlar y que los participantes lleven consigo una experiencia única y de mucha ayuda reflejando beneficios inmediatos como lo son el cuidado de la salud física y mental, el desarrollo de habilidades fisiológicas que sirven para un mejor rendimiento ya sea en el campo laboral o educativo y promoviendo un enfoque de conciencia individual o colaborativo que sea exitoso.

Desde la Difusión y Divulgación

En la convergencia entre la meditación consciente y las frecuencias energéticas, la economía creativa encuentra un espacio de innovación ¿acaso la salud mental y el bienestar se entrelazan con la creatividad y la prosperidad?

Bibliografía

- Aryawan, K. (2022). *The Deixis of Motivational Speech Remarked by BTS'Kim Namjoon at The United Nations General Assembly*. Retrieved from Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Ganesha.
- Ávila, J., & Carrero, D. (2024). análisis, K-pop: su influencia en las identidades transculturales y dinámicas políticas de sus fans en previos estudios y. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación* (214), 71-85.
- Coronado-Ahumada, K. J., Están-Marquez, A. F., Natera-Panza, B., De La Hoz-Lara, R. A., & Salas-Viloria, K. E. (2021). El Valor Agregado de la Realidad Virtual en Tratamientos de Rehabilitación Muscular. *Revista Lasallista De Investigacion/Revista Lasallista De Investigación*, 18(2), 239–257. <https://doi.org/10.22507/rli.v18n2a16>
- Fox, R. (1988). *Energy and the Evolution of Life*. W.H Freeman and Company.
- García, R., Ferrer, J., Ayora, A., Herrero, A., Kareaga, A., & Ferrer, R. (2019). Aplicación de un programa de mindfulness en profesionales de un servicio de medicina intensiva. Efecto sobre el burnout, la empatía y la autocompasión. *Medicina Intensiva*, 43(4), 207-216. doi:<https://doi.org/10.1016/j.medin.2018.02.005>
- Harari, Y. (2014). *De animales a dioses Breve historia de la humanidad*. DEbate.
- International Energy Agency. (2022). *Energy system of Korea*. Retrieved from International Energy Agency: <https://www.iea.org/countries/korea>
- Kabat-Zin, J. (2013). *Mindfulness para principiantes*. España: Kayrós.
- Korean Intellectual Property Office. (2022). *KIPO's History*. Retrieved from Korean Intellectual Property Office KIPO: https://www.kipo.go.kr/en/HtmlApp?c=10200&catmenu=ek01_02_01
- Max-Neef, M. (2004). *Fundamentos de la Transdisciplinaridad*. Retrieved from ecosad.org: [ecosad.org: ecosad.org/phocadownloadpap/.../max-neef-fundamentostransdisciplinaridad.pdf](https://ecosad.org/phocadownloadpap/.../max-neef-fundamentostransdisciplinaridad.pdf)

- McCown, D., Reibel, D., & Micozzi, M. (2010). Teaching mindfulness. *In Spring eBooks*. doi:<https://doi.org/10.1007/978-0-387-09484-7>
- Morín, E. & Kern, A. (1993). *Tierra - Patria*. Ediciones Nueva Visión Buenos Aires
- Morin, E. (2015). Sobre la Interdisciplinariedad. Obtenido de www.pensamientocomplejo.com.ar/docs/files/morin_sobre_la_interdisciplinariedad.pdf
- Nicolescu, B. (1996). *La transdisciplinariedad: Manifiesto*. México: Multiversidad Mundo Real Edgar Morin
- OpenAI. (2024). ChatGPT (Versión GPT-4) [Modelo de lenguaje]. <https://www.openai.com/>
- Peña, Y., & Forero, M. (2018). La era de la economía naranja. *Uniminuto*, 10-15.
- Pilyak, S. (2023). El concepto de soberanía cultural en la estructura de los Fundamentos de la Política Cultural Estatal. *Filosofía y cultura* . <https://doi.org/10.7256/2454-0757.2023.4.40391>.
- Quiñones, T. (2022). El cuerpo idol del k-pop: disciplina, sacrificio y éxito. *Puantástica*, 2, 12-25.
- Red Cultural Yuracomplexus (Ed.). (n.d.). *Cómo abordar el estudio de las transculturas planetarias complejas*. Yuracomplexus, 28(5), 75 - 85.
- Schulte, S. (1997). *El gran libro del Reiki*. España: Edaf.
- Smil, V. (2021). *Energía y civilización. Una historia*. Barcelona: Arpa & Alfil .
- Tucci, G. (2013). *Apología del Taoísmo*. Madrid: MAXTOR.
- Zarzoso, Á. (2020). *El mercado de energías renovables en Corea del Sur*. Retrieved from España Exportaciones e Inversiones ICEX: <https://www.icex.es/content/dam/es/icex/oficinas/109/documentos/2020/06/documentos-anexos/DOC2020854030.pdf>

GLOSARIO

Aculturación: Proceso de cambio cultural que ocurre cuando grupos de personas con diferentes culturas entran en contacto prolongado, lo que puede resultar en la adopción de elementos de una cultura por parte de la otra.

Emergencia: Fenómeno en el cual patrones, estructuras o comportamientos a gran escala surgen de la interacción de componentes simples en un sistema complejo.

Caos: Comportamiento aparentemente aleatorio e impredecible de un sistema debido a su sensibilidad a las condiciones iniciales, aun cuando el sistema es determinista.

Redes: Conjunto de nodos (elementos) y enlaces (relaciones) que describen la estructura y las interacciones dentro de un sistema. Pueden ser homogéneas (todos los nodos son iguales) o heterogéneas (diferentes tipos de nodos).

Autoorganización: Capacidad de un sistema para desarrollar estructuras y patrones complejos de manera espontánea, sin una dirección externa centralizada.

Fractales: Estructuras que exhiben auto-similitud a diferentes escalas. Los fractales son comunes en sistemas naturales y son utilizados para describir formas y patrones complejos.

Atractor: Conjunto de estados hacia los cuales un sistema tiende a evolucionar, independiente de las condiciones iniciales. Un atractor puede ser un punto, un ciclo o un objeto más complejo como un atractor extraño.

Atractor Extraño: Tipo de atractor que surge en sistemas caóticos, caracterizado por su estructura compleja y fractal. Los sistemas que convergen a un atractor extraño muestran sensibilidad extrema a las condiciones iniciales.

Teoría del Caos: Rama de las matemáticas y la física que estudia sistemas dinámicos no lineales y su comportamiento caótico. Esta teoría explora cómo pequeñas diferencias en las condiciones iniciales pueden llevar a resultados significativamente diferentes.

Dinámica No Lineal: Estudio de sistemas en los que la salida no es proporcional a la entrada. La no linealidad es una característica clave en sistemas complejos que puede llevar a comportamientos impredecibles.

Adaptación: Proceso por el cual un sistema complejo se ajusta a cambios en su entorno a través de modificaciones en su estructura o comportamiento.

Teoría de la Complejidad: Área interdisciplinaria que estudia cómo las interacciones entre componentes simples pueden llevar a la emergencia de comportamiento complejo a nivel global.

Bifurcación: Cambio cualitativo en el comportamiento de un sistema dinámico que ocurre cuando un parámetro crítico del sistema se ajusta más allá de un umbral.

Redes Pequeño Mundo: Tipo de red en la que la mayoría de los nodos están conectados a través de un pequeño número de pasos, mostrando una alta cohesión local y cortas distancias globales entre nodos.

Algoritmos Genéticos: Métodos de optimización inspirados en la evolución natural, que buscan soluciones a problemas mediante la simulación de procesos como la selección, el cruce y la mutación.

Transdisciplina: Enfoque que va más allá de la integración de disciplinas para crear un nuevo marco que une conocimientos y metodologías de diferentes campos, incluyendo el saber académico, profesional, y los saberes tradicionales, con el objetivo de resolver problemas complejos.

Interdisciplina: Colaboración entre dos o más disciplinas académicas para abordar un problema común, manteniendo sus enfoques y métodos originales. Se considera un paso hacia la transdisciplina.

Multidisciplina: Uso de conocimientos de varias disciplinas de manera independiente para abordar un problema desde diferentes ángulos, sin necesariamente integrarlas o fusionarlas.

Ciencia Postnormal: Paradigma científico que reconoce la incertidumbre, el riesgo y los valores como parte integral de la investigación científica, especialmente en problemas complejos que requieren enfoques transdisciplinarios.

Conocimiento Integrado: Resultado de la combinación y síntesis de conocimientos de diferentes disciplinas, así como de saberes no académicos, para crear una comprensión holística de un problema.

Enfoque Holístico: Visión que considera todos los aspectos y relaciones de un sistema o problema en su conjunto, en lugar de centrarse en partes aisladas.

Problemas Complejos: Desafíos que no pueden ser resueltos desde una única disciplina o perspectiva, ya que involucran múltiples factores, actores y niveles de incertidumbre.

Co-creación de Conocimiento: Proceso colaborativo en el cual diferentes actores, incluyendo científicos, profesionales, y comunidades, trabajan juntos para generar conocimiento y soluciones adaptadas a contextos específicos.

Transversalidad: Característica de la transdisciplina que implica cruzar y unir diferentes campos de conocimiento, rompiendo las barreras tradicionales entre disciplinas.

Perspectiva Sistémica: Enfoque que entiende los fenómenos como parte de un sistema interconectado, donde las interacciones entre las partes son tan importantes como las partes mismas.

Epistemología Transdisciplinaria: Estudio de la naturaleza y los límites del conocimiento desde una perspectiva que trasciende las disciplinas tradicionales, integrando enfoques científicos, filosóficos y culturales.

Innovación Social: Desarrollo de nuevas ideas, servicios o modelos para satisfacer necesidades sociales, que a menudo se logra a través de enfoques transdisciplinarios.

Enfoque Participativo: Método de investigación o intervención que involucra activamente a todos los actores relevantes, incluyendo a la comunidad, en el proceso de toma de decisiones y generación de conocimiento.

Dialogicidad: Proceso de diálogo entre diferentes disciplinas, saberes y actores, fundamental para el trabajo transdisciplinario, que facilita la comprensión mutua y la integración de perspectivas.

Reflexividad: Capacidad crítica de los investigadores y profesionales de reflexionar sobre su propio papel, métodos y sesgos en el proceso de generación de conocimiento transdisciplinario.

Cultura: Conjunto de valores, creencias, costumbres, prácticas, normas y formas de expresión compartidas por un grupo de personas, que define su identidad y guía su comportamiento social.

Interculturalidad: Interacción y diálogo entre culturas diferentes que busca el entendimiento mutuo, el respeto y el enriquecimiento recíproco.

Enculturación: Proceso mediante el cual un individuo aprende y adopta las normas, valores, y comportamientos de su cultura a lo largo de su vida.

Etnocentrismo: Tendencia a evaluar otras culturas a partir de la perspectiva y los valores de la propia cultura, frecuentemente considerando a la propia como superior.

Multiculturalismo: Reconocimiento, apreciación y promoción de la coexistencia de diversas culturas dentro de una sociedad, sin que ninguna sea considerada superior a las demás.

Relativismo Cultural: Enfoque que sostiene que todas las culturas son válidas y deben ser entendidas y juzgadas en sus propios términos, sin aplicar los valores de otra cultura.

Sistemas Complejos: Conjunto de elementos interconectados cuya interacción genera comportamientos emergentes no previsibles a partir del estudio de sus partes individuales.

Subcultura: Grupo dentro de una cultura dominante que comparte características distintivas, valores o prácticas que lo diferencian del resto de la sociedad.

EPILOGO

Comunidades Yachachikux es un modelo transcultural planetario desarrollado por la Red Cultural Yuracomplexus, que sustenta su pensamiento en el paradigma de la complejidad; las teorías de sistemas, información, cibernética, caos, autopoiesis; los principios dialógicos, recursivos y hologramáticos; y, los saberes andinos, para llevarnos a construir dos sistemas que fusionan la enseñanza, con la investigación, la innovación y desarrollo, así como la difusión y divulgación, como herramientas de comprensión de: 1) El mundo real; y, 2) La enseñanza compartida.

El sistema mundo real nos lleva a gestar procesos de enseñanza sobre la premisa de " la armonía de los sistemas adaptativos complejos ancestrales comunitarios". Aquí su planteamiento, (a) Sistemas: Del cosmos a las células, todo forma parte de un sistema; (b) Adaptativos: Los procesos de evolución concomitantemente engendran adaptación, así funcionan los ecosistemas, el individuo, las sociedades; (c) Complejos: Los elementos de un sistema interaccionan entre sí, en sus condiciones de encuentro se forman procesos de autoorganización; (d) Ancestrales: El devenir de lo que vemos en un aquí y ahora data de miles de millones de años, universo, planeta, vida, especies..., (e) Comunitarios: La comunidad se teje en los reinos animal, mineral, vegetal, protocistas, móneras..., De ahí que, para armonizar al sistema habrá que equilibrar todos sus componentes. En la fase de formación para el mundo real, se realizará el recorrido planetario de seis subsistemas planteados alrededor de los constructos: El origen de la vida, las especies, la humanidad (Kawsay); Las verdades de las sociedades humanas (Anyá); ¿Qué hemos aprendido? (Lachey); las sincronías complejas (Yankey); la armonía de los pares (Munay); la lógica planetaria (Pacha). Se destacó en este recorrido la idea de que el aquí y ahora es el resultado de su armonización.

El sistema enseñanza compartida integra a los subsistemas de profesiones y oficios, así como, los de investigación, innovación & desarrollo, difusión & divulgación y estilos de vida. Bajo éste ambiente, se propone el estudio y aplicación de condiciones de encuentro y constreñimientos abiertos a las expectativas del planteamiento de temas de interés: Desigualdad cultural, desarrollo sostenible, economía, ambiente, sociedad, política, seguridad y defensa, turismo, tecnología, teatro..., llevando a interaccionarlos con las variables transculturales, de tal manera que desde cada uno de los estudios, se plantee ideas de autoorganización desde la construcción de la matriz de transculturas planetarias complejas, con la inserción de aproximadamente 200 variables.

Dedicatorias y agradecimientos

Este trabajo de investigación se lo dedico primeramente a Dios por darme la sabiduría y entendimiento; a mis padres Gladys y David por su amor incondicional, por su apoyo constante y sacrificios, han sido el faro que me guió a lo largo de este viaje académico, cada logro y cada paso en este camino lleva consigo el testimonio de su fe en mí y su compromiso para ayudarme a alcanzar mis sueños.

A mi novio Pablo por su apoyo inquebrantable, ayuda, comprensión y paciencia, sin él no podría haber logrado terminar este ciclo de la mejor forma, ya que ha sido mi motivación, pues ha estado a mi lado en los momentos más desafiantes y ha celebrado conmigo cada pequeño logro. Y, a todos aquellos amigos, familiares y docentes que, de alguna manera, han contribuido a mi crecimiento personal y profesional, les agradezco profundamente.

Salas Camacho Odalis Verónica

Este trabajo de investigación lo dedico en primer lugar a Dios por guiarme en todo este proceso.

A mis padres Jenny y Juan que confiaron en mí incondicionalmente y me brindaron su apoyo no solo en el proceso académico sino también en mi vida, por su apoyo incondicional y amor eterno. Su guía y sabiduría me han permitido llegar hasta aquí.

A Christian, mi compañero y mi mayor apoyo en cada desafío que he enfrentado. Su paciencia, comprensión y amor incondicional me han dado la fuerza para seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles.

A mi primo Diego y a mi tío Xavier, mis dos ángeles en el cielo quienes, aunque ya no están físicamente con nosotros, siguen presentes en mi corazón y en mis pensamientos. Sus vidas y su legado han sido una fuente constante de motivación e inspiración. Esta tesis es también un homenaje a su memoria, y al impacto profundo que han dejado en mi vida. A mi familia y amigos que han estado presentes y me apoyaron en este camino, este logro es también suyo.

García Herrera Belén Sarahí

Dedicatoria

Este trabajo de investigación se lo dedico a Dios, ya que ha sido él quien ha guiado cada uno de mis pasos en este largo camino estudiantil.

A mi ángel en el cielo, mi abuelita, quien siempre creyó en mí y me impulsó a seguir adelante, aquella que me enseñó el valor de la perseverancia y el esfuerzo.

A mis queridos padres, Luis y Rosa, por ser uno de los pilares fundamentales en mi vida, por todo su amor, sacrificio y apoyo incondicional en este arduo camino.

A mis hermanos, Joselyn y Michael, que en todo este proceso fueron mi mejor compañía, para entender que por más difícil que sea el camino, todo con esfuerzo se logra.

A mi mejor amiga, Doménica, mi hermana de otra madre, por creer en mí incluso cuando yo dudaba, por cada palabra de aliento y cada gesto de cariño. Este logro no solo es mío, es de todos ustedes.

Ojeda Ojeda Paola Katherine

Este trabajo va dedicado en primer lugar a mis padres, Wilma y Mario, quienes con mucho amor y paciencia me apoyaron desde el primer día de mi carrera y me han impulsado a cumplir mis objetivos día tras día con grandes valores y dedicación.

A mi hermana Camila, mi mejor amiga, quien siempre está en los mejores y peores momentos, quien me impulso a no rendirme jamás y con mucho cariño me brindó el apoyo más incondicional y sincero del mundo.

A mis abuelitas, quienes son parte esencial en mi vida y gracias a sus consejos y amor me educaron con importantes valores que me permitieron cumplir este objetivo.

A mi abuelo Luis, quien fue mi inspiración a lo largo de toda mi carrera, quien incluso cuando fui niño me aseguraba que este momento llegaría. Con su gran carisma y sonrisa de oro, hoy me ve culminando esta etapa desde el cielo.

Luzuriaga Villacis Mario Esteban

Agradecimiento

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a todas aquellas personas y entidades que han contribuido de manera significativa a la realización de esta tesis.

En primer lugar, a nuestro director de tesis, Ing. Jorge Ojeda, por su invaluable guía, paciencia y apoyo constante durante todo este proceso. Sus consejos y conocimientos han sido fundamentales para la culminación de este trabajo.

Agradecemos también a la Universidad, por brindar el acceso a los recursos necesarios para llevar a cabo esta investigación. Su apoyo logístico y académico ha sido clave en cada etapa del presente trabajo.

A nuestros compañeros y amigos, por su incondicional apoyo y amistad sincera que nos permitió disfrutar y compartir momentos inolvidables a lo largo de esta etapa académica.

Ojeda & Lurizaga

Dedicatoria

A Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso de este camino, por darme la sabiduría y el coraje necesarios para alcanzar mis metas.

A mi abuelita, quien desde el cielo sigue siendo mi inspiración y luz. Su amor incondicional y sus enseñanzas permanecen siempre en mi corazón, dándome la fuerza para seguir adelante.

A mi mamá, por ser mi pilar, mi mayor ejemplo de perseverancia y amor. Gracias por tu apoyo incondicional, por creer en mí incluso en los momentos más difíciles, y por ser mi mayor motivación.

A mis hermanos, por ser mis confidentes y compañeros de vida. Gracias por su apoyo, por estar siempre a mi lado, y por compartir conmigo cada alegría y desafío. Su amor y respaldo han sido esenciales en este camino.

A mi familia, por estar siempre a mi lado, brindándome su amor y apoyo incondicional. Cada logro es también de ustedes, porque sin su presencia y aliento, este sueño no habría sido posible.

A mis amigos de la universidad, por ser compañeros de batalla, por los momentos compartidos, las risas, el apoyo mutuo y por hacer de esta etapa una experiencia inolvidable. Su amistad ha sido un pilar fundamental en mi formación tanto académica como personal.

Vélez Alvarado Elvis Adonis

Agradecimiento

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas e instituciones que han sido fundamentales en la realización de esta tesis.

A Dios, por acompañarme en todo momento. Sin Su sabiduría y protección, no hubiera sido posible llegar hasta aquí.

A mi director de tesis, Jorge Ojeda, por su invaluable guía, paciencia y dedicación. Gracias por compartir su conocimiento y experiencia, y por siempre motivarme a dar lo mejor de mí en cada etapa de este trabajo.

A la Universidad, por brindarme las herramientas y el espacio necesarios para crecer tanto académica como personalmente. Gracias por ser un lugar donde he podido aprender, investigar y desarrollarme como profesional.

A mis amigos, por su apoyo incondicional, por estar a mi lado en los momentos de alegría y también en los desafíos. Su amistad ha sido un gran sostén durante este proceso, y cada uno de ustedes ha dejado una huella imborrable en mi vida.

A todos, gracias por creer en mí y por acompañarme en este viaje. Cada logro alcanzado es también un reflejo de su apoyo y confianza.

Vélez Alvarado Elvis Adonis

Dedicatoria

Con amor, a Dios por su infinita misericordia al guiar cada uno de mis pasos y darme la fuerza necesaria para seguir adelante.

A mis padres Daisy e Iván quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han impulsado a llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y constancia y por estar siempre a mi lado apoyándome incondicionalmente en cada proceso.

A Isaac y Jorge mis hermanos que me han enseñado a ser mejor y esforzarme constantemente, por su cariño, paciencia, las risas infaltables y su apoyo incondicional que han sido mi mejor compañía y motivación.

Medina Rogel Isabela Nathaly

Con mucha gratitud y amor, a Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso de este camino y darme las fuerzas necesarias para poder seguir adelante y cumplir con mis objetivos.

A mis padres, Melina y Marco, por su amor incondicional y apoyo constante. Sin su aliento y sacrificio, este logro no habría sido posible, gracias por enseñarme que con esfuerzo y constancia puedo lograr cualquier meta que me proponga.

A Melanie y Marlon, mis hermanos, por su compañía y ánimo inquebrantable, por ser mi motor de arranque, darme los ánimos necesarios para mejorar día a día y servirles de ejemplo de que los sueños se cumplen si creemos y trabajamos en ellos.

A mis queridas abuelitas, Norma y Rosa, por su amor, sus sabias enseñanzas y cariño eterno, este trabajo de hoy es el reflejo de su amor y dedicación.

Díaz Vera Michael Steven

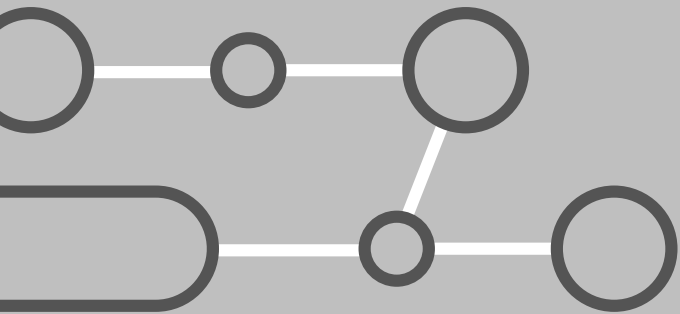
Agradecimiento

A la Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE en especial al Departamento de Ciencias Económicas, Administrativas y de Comercio por acogernos en sus aulas, brindarnos conocimientos, los mismos que han hecho posible culminar con éxito nuestra carrera.

Un sincero agradecimiento a nuestro director de tesis el Ing. Jorge Ojeda, por el tiempo y apoyo brindados y su guía para el desarrollo del presente proyecto, así como, a la red cultural Yuracomplexus por brindarnos la información requerida y hacer esta investigación posible.

A nuestros compañeros y amigos de Universidad quienes han demostrado su amistad sincera e incondicional y han sido un apoyo en este proceso.

Medina &Díaz



ISBN: 978-9942-7104-2-0

Detalle de la Editorial

Red Cultural Yuracomplexus registro SENESCYT
REG-RED-18-0047

Cámara ecuatoriana del libro: Número de radicación
142007

Ministerio de Cultura y Patrimonio (Gestores
Culturales)

Derechos de autor

Copyright © Comunidades Yachachikux

